

**HERBST
2022**



**KLINKHARDT
& BIERMANN**

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

das spannende Manuskript zu Michael Schleichers Band *München, lesen und lesen lassen* beleuchtet u. a. die wechselvolle Geschichte der Kunstbuchhandlung L. Werner in München. Es hat mich angeregt, in unserem Verlagsarchiv zu stöbern, worauf ich mich in der Korrespondenz von Professor Biermann aus den 1930er-Jahren festgelesen habe. Um den Fortbestand von Klinkhardt & Biermann in den damals schwierigen Zeiten zu sichern, gab der »nicht systemkonforme« Georg Biermann seinen Verlag in andere Hände und widmete sich in den folgenden Jahren seinen kunsthistorischen Studien.

Der Gedanke des Nicht-Aufgebens und des Neue-Wege-Suchens steckt nicht nur in unserer Verlags- und der Buchhandelsgeschichte von L. Werner, er taucht ebenso eindrucksvoll in dem neuen *Junge-Kunst*-Band über den Maler Fritz Winter auf, dessen Werk während des Nationalsozialismus als »entartet« verfeimt wurde. Nach dem Krieg fand er den Anschluss an die internationale Kunstszene und schuf als einer der wichtigsten deutschen Vertreter der abstrakten Malerei ein ausdrucksstarkes Werk.

»Ein anderes Wort für Kreativität ist Mut« – dieses Zitat von Henri Matisse ist auch das Motto unseres Kinderkunstabes *Tanzende Farben*, das mit den Cut-outs von Matisse Groß und Klein zuruft: »Geht nicht? Gibt's nicht!« Mit Bildern, Texten und farbigen Bögen zum Herausnehmen animiert das Buch, sich vom großen Meister inspirieren zu lassen, selbst kreativ zu werden und dabei eigene Wege einzuschlagen. Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unseren Herbsttiteln,

Ihre



Annette von Altenbockum
Verlegerin

»ER HOB DEN KOPF: BÜCHER! ER SENKTE IHN: BÜCHER!
RECHTS UND LINKS: BÜCHER, BÜCHER!«

GUSTAVE FLAUBERT, AUS *BIBLIOMANIE*, 1837

MÜNCHEN, LESEN UND LESEN LASSEN

Buchhandlungen sind nicht nur Räume, in denen Bücher verkauft werden, sie sind Orte des Wissens, der Inspiration, Begegnungen und des geistigen Widerstands. Sie selbst erzählen Geschichten, vor allem, wenn ihr Wurzelgeflecht so tief hinab in die Stadt- und Kulturgeschichte reicht wie das der Buchhandlung L. Werner in München, die mit ihren mehr als 140 Jahren zu den ältesten noch existierenden der Stadt zählt.

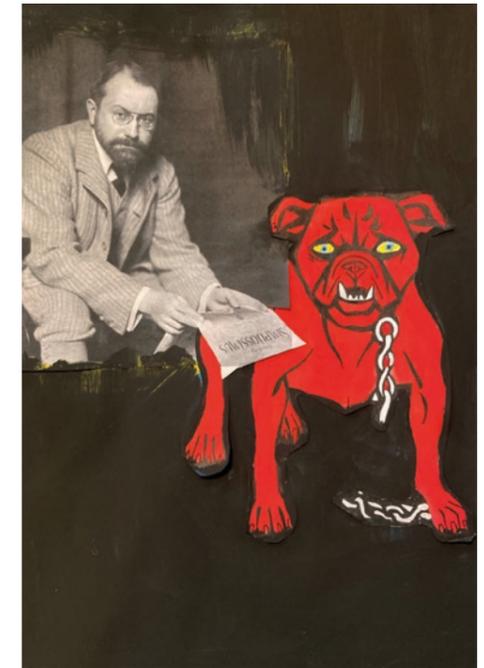
Als Louis Werner 1878 seine Architekturbuchhandlung in der Residenzstraße 17 eröffnete, florierte das Geschäft mit dem Gedruckten nicht nur in München, sondern im ganzen Kaiserreich. Innerhalb weniger Jahre wuchs das Unternehmen und vergrößerte sein Angebot. »Spezialität: Architektur, Kunst und Kunstgewerbe«, verkündet eine Zeitungsannonce von 1896 stolz. Die Buchhandlung erlebte die Schwabinger Bohème, den Ersten Weltkrieg, die Revolutionswirren und die Weimarer Republik. Josef Söhngen, der die Geschäfte ab 1929 führte, wurde 1943 im dritten »Weiße-Rose«-Prozess zu einer Haftstrafe verurteilt, ein Jahr später zerstörten Bomben seinen gesamten Laden. Im Laufe der Geschichte wechselte Werner mehrfach Standorte sowie Eigentümer – blieb jedoch immer eine Münchner Buchhandlung. Das literarisch-künstlerische Potpourri rund um die Buchhandlung L. Werner ist eine Liebeserklärung an die Welt der Bücher und lädt ein zu Begegnungen mit Kreativen vom »Isar-Athen« über »Wahnmoching« bis ins heutige München.

Michael Schleicher leitet seit 2008 die Kultur- und Medienredaktion des *Münchner Merkur* und seit 2019 die tz-Kultur-&-TV-Seiten. Von 2005 bis 2007 war er Redenschreiber und Pressereferent von Charlotte Knobloch. Zuvor arbeitete er als freier Journalist für *Süddeutsche Zeitung*, *Literarische Welt*, *Jüdische Allgemeine* und *Jewish Voice from Germany*. Von ihm erschien u. a. *Boxing Cuba. From Backyards to World Championship* (Hirmer).

MÜNCHEN, LESEN UND LESEN LASSEN

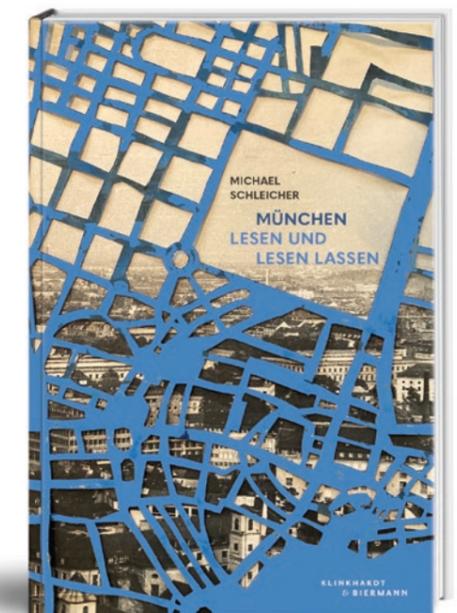
Von Michael Schleicher
mit Collagen von Lili Aschoff
ca. 104 Seiten, ca. 25 Farbbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2

Erscheint September 2022



Auf den Spuren des *Simplicissimus* – Zuerst kommt die rote Dogge. Was kommt dann?, Collage, 2022

- EINE HOMMAGE AN DAS LESEN, AN MÜNCHEN UND SEINE BÜCHERMENSCHEN
- GESCHICHTEN RUND UM DIE BUCHHANDLUNG L. WERNER
- BIBLIOPHILES GESCHENKBUCH





K 35, Öl auf Papier auf Leinwand, 1934

»... IM VERGLEICH ZU IHM WAREN WIR SÄUGLINGS«

HANS FISCHLI, MITSTUDENT AM BAUHAUS IN DESSAU, ÜBER FRITZ WINTER

FRITZ WINTER

Reihe *Junge Kunst* Band 41

Er gilt als Abstrakter der ersten Stunde, der spätestens seit seiner Teilnahme an der ersten *documenta* in Kassel 1955 auch international große Anerkennung fand: Der Maler Fritz Winter (1905–1976), eine der zentralen deutschen Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, hat mit seinem komplexen Werk das Vokabular der gegenstandslosen Kunst um wesentliche Beiträge erweitert.

Die vielversprechende Karriere von Fritz Winter, der zwischen 1927 und 1930 am Bauhaus in Dessau von Lehrern wie Wassily Kandinsky, Paul Klee und Oskar Schlemmer ausgebildet wurde, fand durch die NS-Diktatur ein jähes, vorläufiges Ende. Im Verborgenen arbeitete er intensiv weiter, konnte aber erst 1949, nach seiner Rückkehr aus der Kriegsgefangenschaft, wieder ausstellen. Im gleichen Jahr war Winter Mitbegründer der Künstlergruppe ZEN 49, die nicht nur einen künstlerischen, sondern auch moralischen Neuanfang in Deutschland anstrebte. In den 1950er- und 60er-Jahren setzte sich Winter u. a. mit den neueren Tendenzen des Informel und der Farbfeldmalerei auseinander. Der Künstler gilt heute als wichtigster aus dem Bauhaus hervorgegangener Maler. »Für ihn war Malerei ein permanenter Akt der Weltaneignung«, wie Anna Rühl, Kuratorin der Fritz-Winter-Stiftung und Autorin dieses Bandes, in einem Interview erklärt.

Anna Rühl studierte Kunstgeschichte, Politik und Publizistik in Berlin und München. Seit 2012 ist sie Kuratorin der Fritz-Winter-Stiftung an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in München. Zuletzt kuratierte sie die Ausstellung »Fritz Winter. *documenta*-Künstler der ersten Stunde« gemeinsam mit der Neuen Galerie in Kassel.

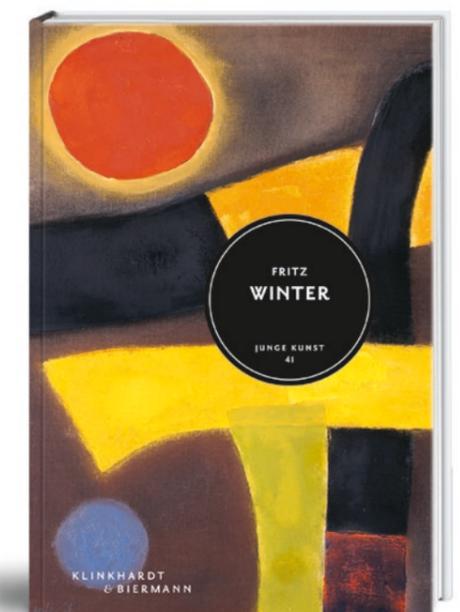
FRITZ WINTER – JUNGE KUNST 41

Von Anna Rühl
ca. 80 Seiten, ca. 55 Farbbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-86-6
Erscheint September 2022



Große Komposition (Wandlung II), Öl auf Leinwand, 1953

- **KOMPAKTER ÜBERBLICK ÜBER LEBEN UND WERK**
- **ARBEITEN AUS ALLEN SCHAFFENSPHASEN**
- **IN KOOPERATION MIT DER FRITZ-WINTER-STIFTUNG**



TANZENDE FARBEN

»Das kann ich nicht, das schaffe ich nicht!« Dies haben die beiden Tauben Filou und Fleur, die im Atelier von Henri Matisse rumflattern, nie von ihm gehört, nicht einmal, als der alte Maler im Rollstuhl saß und nicht mehr so gut arbeiten konnte. Aufgeben war für ihn keine Option, er legte die Hände nicht in den Schoß, sondern begann »mit der Schere zu zeichnen«, wie er es nannte.

Aus farbigem Papier schnitt Matisse wundersame Pflanzen, Tiere, Figuren und Formen aus, die er zu einzigartigen Bildern, seinen berühmten Cut-outs, zusammenfügte. Mit der Schere holte er sich in seinem letzten Lebensjahrzehnt buchstäblich die Sterne vom Himmel. In vielen seiner Cut-outs begegnen sie uns, ebenso wie zauberhafte Wesen und farbenfrohe Formen. Seine Kompositionen sind nicht nur berühmte Meisterwerke der Kunst, sondern stehen auch für das Überwinden von scheinbar unüberbrückbaren Hindernissen. Die beiden Ateliertauben nehmen die Kinder mit in die fantastische Welt von Matisse, erzählen über den berühmten Maler und laden sie zu einer kreativen und mutigen Reise ein, die sofort beginnen kann – farbige Papierbögen sind im Buch eingelegt und warten nur darauf, in individuelle Kunstwerke verwandelt zu werden.

Marion Blomeyer ist Gestalterin und betreut mit ihrem Münchner Büro Lowlypaper diverse deutsche Verlage, zudem unterrichtet sie Grafikdesign und Typografie. Für ihre Arbeit ist sie vielfach ausgezeichnet worden, bei Klinkhardt & Biermann erschien u. a. der von ihr gestaltete Band *Anna Atkins, Blue Prints* (2021).

Charlotte Vierer ist Autorin, lebt in München und schreibt u. a. für das Kunstmagazin *Fresko*.

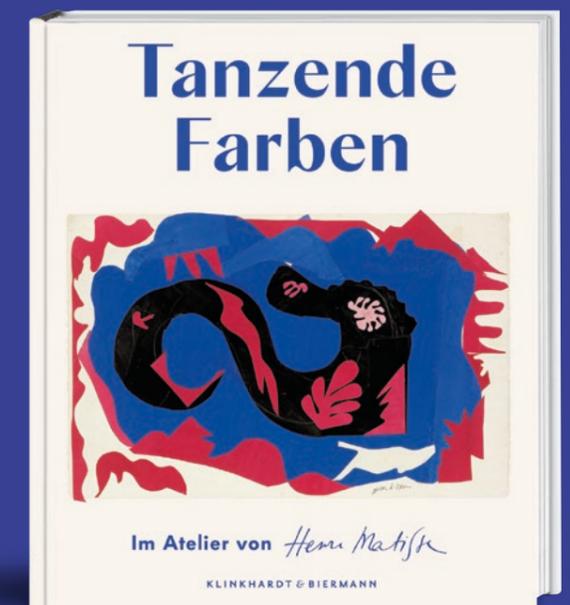
TANZENDE FARBEN

Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
ca. 32 Seiten, ca. 20 Farbabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-87-3
Altersempfehlung: 3 bis 10 Jahre
Erscheint September 2022



Henri Matisse bei der Arbeit an seinen *Papiers Découpés*, Vence, 1948

- GEHT NICHT? GIBT'S NICHT!
KUNST ALS MUTMACHER
- KREATIVE EINLADUNG IN DIE WELT
VON MATISSE
- MIT FARBBÖGEN UND IDEEN ZUM
SELBERMACHEN



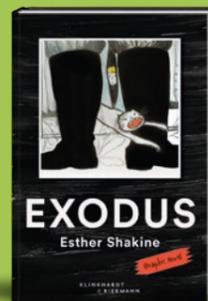


KLIBI
KINDERBUCH

BACKLIST KINDERBUCH



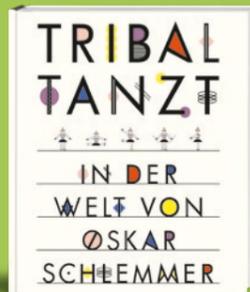
DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
978-3-943616-74-3



EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 x 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



Auf der
Bestsellerliste
Graphic Novel



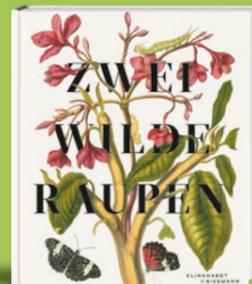
**TRIBAL TANZ
IN DER WELT VON OSKAR
SCHLEMMER**
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



**STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER
WERNER BERG**
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 x 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



**ZWEI WILDE RAUPEN
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN
VON MARIA SYBYLLA MERIAN**
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4



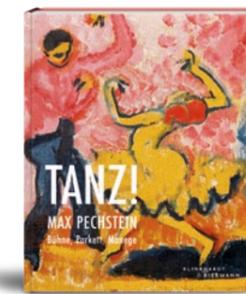
**DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND**
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



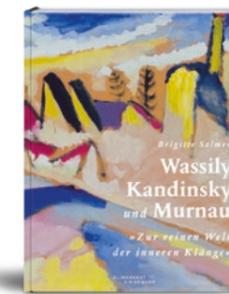
BACKLIST



**ANNA ATKINS
BLUE PRINTS**
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



TANZ!
MAX PECHSTEIN: BÜHNE,
PARKETT, MANEGE
Hrsg. von Petra Lewey,
Nicole Fritz, Annika Weise
180 Seiten, 162 Farbabb.
23 x 28 cm, gebunden
€ (D) 35,- / € (A) 36,-
978-3-943616-60-6



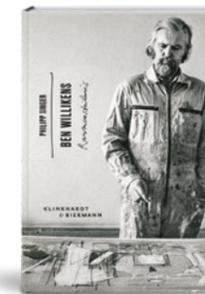
**WASSILY
KANDINSKY
UND MURNAU**
»ZUR REINEN WELT DER
INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabb.
21,5 x 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8



**THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG
DER EBENE**
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabb.
20 x 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9



**KURT SCHWITTERS
MERZKUNST**
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4



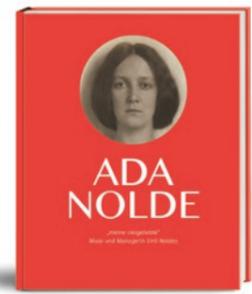
**BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS
SKIZZEN UND ENTWÜRFE**
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8



**FRANZ ROH
MAGISCHER REALIST**
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



**AENNE BIERMANN
60 FOTOS**
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 x 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-69-0



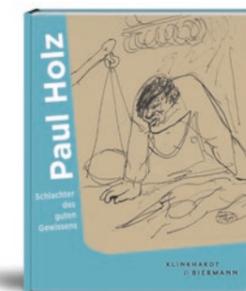
ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 x 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



BENJAMIN KATZ
D / E / F
160 Seiten, 90 SW-Abb.
17 x 24 cm, gebunden
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-39-2



**AUSGESCHNITTENE
HOLZWEGE**
ASGER JORNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabb.
16,3 x 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



**SCHLACHTER DES
GUTEN GEWISSENS
DER ZEICHNER PAUL HOLZ**
Hrsg. vom Kunstforum Ost-
deutsche Galerie Regensburg
176 Seiten, 164 Farbabb.
23 x 28 cm, gebunden
€ (D) 35,- / € (A) 36,-
978-3-943616-53-8



VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabb.
20 x 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



**ORNAMENTALE
VORLAGEBLÄTTER
DES 15. BIS
20. JAHRHUNDERTS**
Selektierte Sonderausgabe
Rudolf Berliner
128 Seiten, 145 SW-Abb.
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-13-2

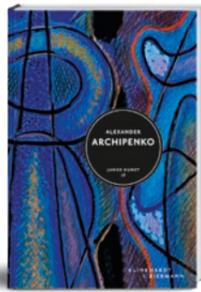


**FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER
DER ERSTEN STUNDE**
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabb.
16,8 x 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

BACKLIST JUNGE KUNST

BACKLIST JUNGE KUNST

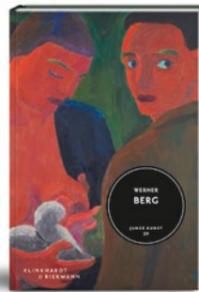
Jeder Band*
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30



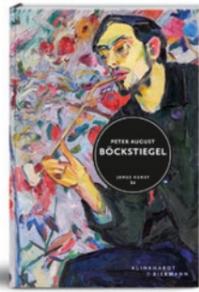
ALEXANDER ARCHIPENKO
Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



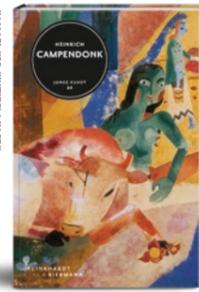
MAX BECKMANN
Christiane Zeiller und Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



WERNER BERG
Stephan Kojia
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



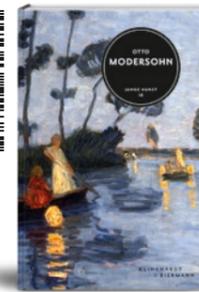
PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL
David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-73-6
* € (D) 11,90, (A) 12,30



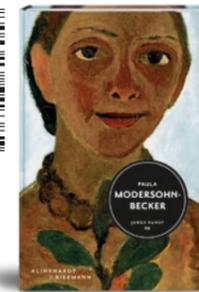
HEINRICH CAMPENDONK
Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



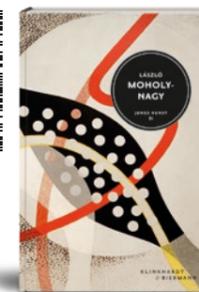
HENRI MATISSE
Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9



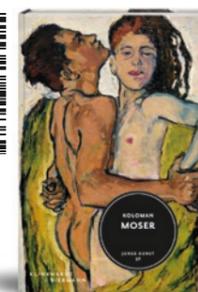
OTTO MODERSOHN
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5



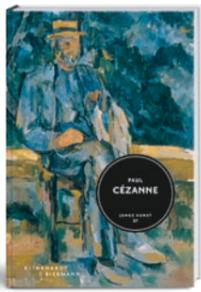
PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



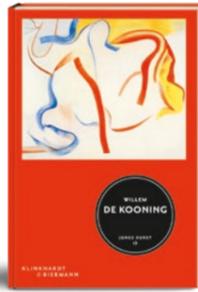
LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



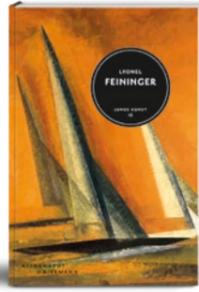
KOLOMAN MOSER
Elisabeth Leopold und Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1



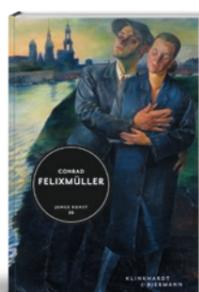
PAUL CÉZANNE
Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8
Erscheint in Kürze



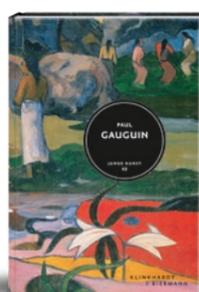
WILLEM DE KOONING
Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0



LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



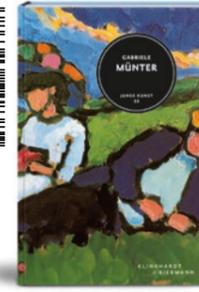
CONRAD FELIXMÜLLER
David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4



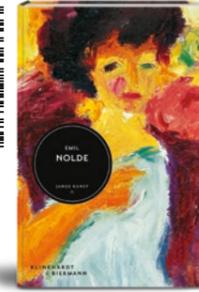
PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9



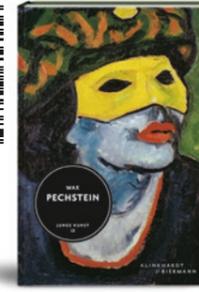
ALFONS MUCHA
Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



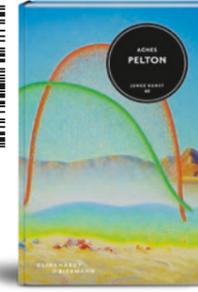
GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8



EMIL NOLDE
Christian Ring und Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten, überarb. Aufl.
978-3-943616-61-3



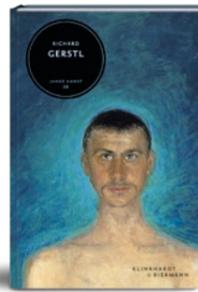
MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten, überarb. Aufl.
978-3-943616-15-6



AGNES PELTON
Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5
Erscheint in Kürze



RÜPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaucamp und Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3

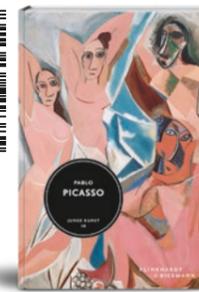
Mit DVD:
978-3-943616-10-1
€ (D) 19,90
€ (A) 20,50



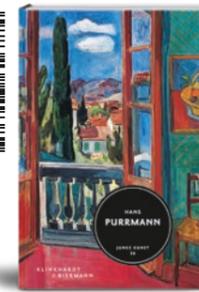
JOHANNES ITTEN
Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



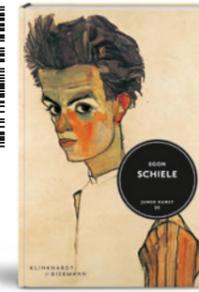
WASSILY KANDINSKY
Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



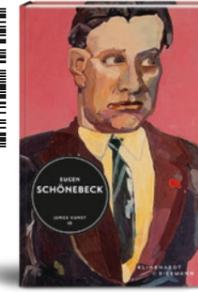
HANS PURMANN
Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4



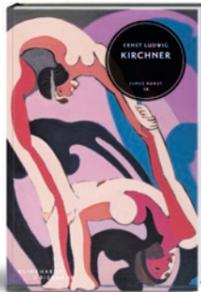
EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2



KARL SCHMIDT-ROTLUFF
Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



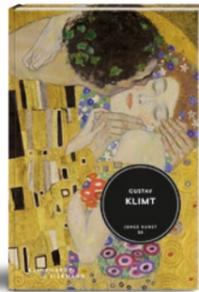
EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



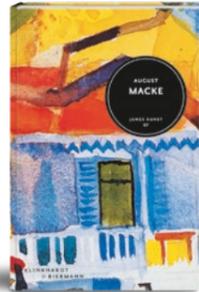
ERNST LUDWIG KIRCHNER
Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



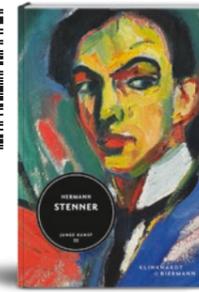
GUSTAV KLIMT
Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9



AUGUST MACKE
Hajo Düchting und Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4



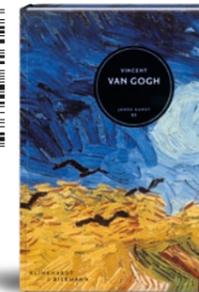
FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



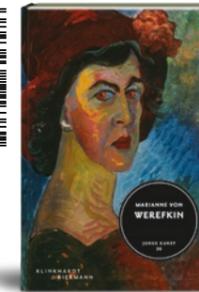
HERMANN STENNER
Christiane Heuwinkel und Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



FLORINE STETTHEIMER
Karin Althaus und Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



VINCENT VAN GOGH
Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



MARIANNE VON WEREFKIN
Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH
Eva-Maria Neuburger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-63
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
neuburger@hirmerverlag.de
werbung@hirmerverlag.de

SOCIAL MEDIA

Johanna Deininger
deininger@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestr. 23
D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711-78 99-21 21
Telefax +49-(0)711-78 99-10 10
hirmerv@zeitfracht.gmbh

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon +49-(0)221-92 31 594
Telefax +49-(0)221-92 31 595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122, D-41464 Neuss
Telefon +49-(0)2131-125 59 90
Telefax +49-(0)2131-125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal
Telefon +49-(0)2732-55 83 44
Telefax +49-(0)2732-55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin

Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoelzer
Renate Ullersperger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

Gerda Heinzmann
Telefon +49-(0)7145-93 60 60
Telefax +49-(0)7145-93 57 67
gerda.heinzmann1@t-online.de

Bayern
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartweg 21, D-82541 Münsing
Telefon +49-(0) 8177-998 97 77
Telefax +49-(0) 8177-998 97 78
mario.max@gmx.net
www.mario-max-verlagsvertretungen.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41-(0)44-762 42 50
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Schweiz / Vertreter
Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+i buch und information AG
Hofackerstr. 13 A
CH-8032 Zürich
Giovanni Ravasio
Telefon +41-(0)79-402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch

Katharina Alder
Telefon +41-(0)77-473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE Hilversum
Telefon +31-(0)35-621 92 67
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,
Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den
Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com



Bildnachweis: S. 1: Detail aus: Fritz Winter, *Schwarze Kreuze*, 1950, Öl auf Leinwand, Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, © Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / S. 3: © Lili Aschoff / S. 4: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne, München, Sammlung Moderne Kunst, © VG Bild-Kunst / S. 5 o.: Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, © Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen; S. 5 u., Cover: Detail aus: Fritz Winter, *Gelber Klang*, 1950, Öl auf Leinwand, Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, © Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / S. 6 o.: bpk, © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, S. 6 u.: akg-images, © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst; S. 7 o.: akg-images, © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, S. 7 u., Cover: Henri Matisse, *Der Drache*, 1943/44, Papier découpé, Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin, Museum Berggruen, bpk, © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.