

An aerial photograph of a city, likely Amsterdam, showing a dense grid of streets and buildings. A prominent river, the Amstel, flows diagonally from the top left towards the bottom right. The water is a dark, reflective blue, contrasting with the lighter, textured tones of the urban landscape.

an chi tek tur 2023

HIRMER



Gigon / Guyer

Kirchner Museum revisited

■ Ein neuer Blick auf eine Architekturperle der Alpen

Ein Klassiker der Architektur – 1992 erbauten Annette Gigon und Mike Guyer den visionären und dennoch zeitlosen Bau des Kirchner Museums in Davos. Zum 30-jährigen Jubiläum fokussiert sich das Museum auf die eigene Entstehungsgeschichte und wird gleichzeitig durch die Arbeiten des international renommierten Künstlers Tino Sehgal neu erlebbar.

Hg. Katharina Beisiegel, Annette Gigon, Mike Guyer

Beiträge von S. Bösch, K. Deér, P. Grabowicz, H. F. Müller, J. Spinatsch

168 S., 122 Abb. in Farbe, 24,2 x 29 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Schweizer Pappband mit sichtbarer Fadenheftung, dreiseitig beschnitten

978-3-7774-4117-7
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

Land Art as Climate Action

Designing the 21st Century City Park

■ Land Art für die postkarbone Zukunft auf der Bundesgartenschau Mannheim 2023

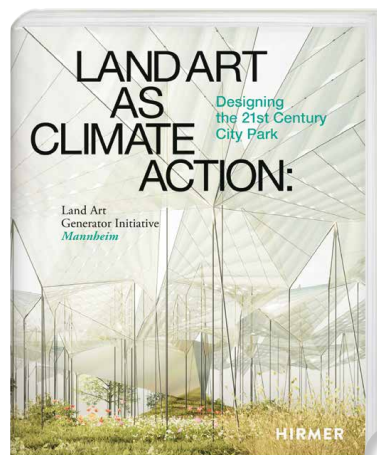
Wie können Klima, Energiesicherheit, Nachhaltigkeit und urbanes Leben in ein sich unterstützendes Miteinander gebracht werden? Dieser Frage gehen die Land Art Generator Initiative und die Bundesgartenschau 2023 Mannheim gemeinsam nach und präsentieren die futuristischen Resultate des internationalen Designwettbewerbs. Zu sehen ist unsere postkarbone Zukunft und wie der Stadtpark des 21. Jahrhunderts aussehen sollte.

Hg. Robert Ferry, Elizabeth Monoian

Beiträge von R. Ferry, P. Kurz, E. Monoian, T. Nailor, S. Stremke

Text: Englisch
240 S., 300 Abb. in Farbe, 23 x 28 cm, gebunden

978-3-7774-4093-4
39,90 € [D] | 41,10 € [A]





»... eine einzigartige Leistung architektur-geschichtlicher Dokumentation.«

Modulor

Atlas zum Städtebau

Band 1: Plätze | Band 2: Straßen

- **Das neue Standardwerk von Lampugnani, Stühlinger und Tubbesing**
- **Ausstattung mit präzisiertem Planmaterial von einzigartigem Wert**

Die zweibändige Publikation stellt 68 der städtebaulich wichtigsten Straßen, Plätze, Höfe und Uferpromenaden Europas vor. Planzeichnungen von der urbanen Gesamtsituation bis zum minutiösen Detail, knappe geschichtliche Abrisse und eigens angefertigte Fotografien bieten das sachlich systematisierte Panorama einer Geschichte des Städtebaus.

Hg. Vittorio Magnago Lampugnani, Harald Stühlinger, Markus Tubbesing

2 Bände mit insg. 732 S., 1600 Abb., je 25,5 x 34,4 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
XL-Hochformat,
6 Lesebändchen

978-3-7774-2966-3
128,00 € [D] | 131,60 € [A]

Planen und Bauen im Nationalsozialismus

Voraussetzungen, Institutionen, Wirkungen

Im Auftrag der Bundesregierung untersuchte ein breit angelegtes Forschungsprojekt fünf Jahre lang, inwieweit die im »Dritten Reich« für Planen und Bauen zuständigen Institutionen und Personen in die Verbrechen des nationalsozialistischen Staates eingebunden waren. Mit Beiträgen von 28 Forscherinnen und Forschern auf mehr als 1300 Seiten konzentriert sich die Untersuchung nicht allein auf die Jahre 1933 bis 1945, sondern nimmt auch die personellen und ideologischen Kontinuitäten und Diskontinuitäten in den Jahren davor und danach in den Blick.

Hg. Die Unabhängige Historikerkommission
»Planen und Bauen im Nationalsozialismus«

4 Bände mit insg. 1320 S., 1000 Abb. und Pläne, 22 x 31 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
4 Lesebändchen,
Leinen-Schmuckschuber

978-3-7774-4114-6
270,00 € [D] | 277,60 € [A]

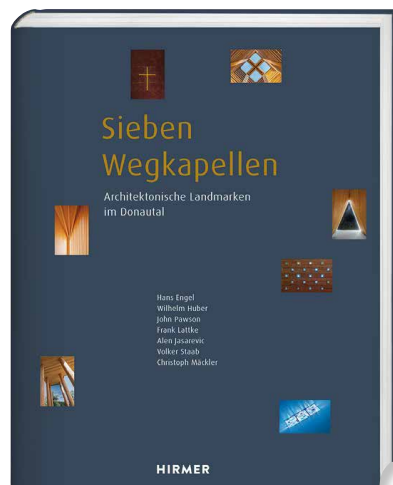


Sieben Wegkapellen

Architektonische Landmarken
im Donautal

- **Architektonische Kleinode
– die Tradition des
Kapellenbaus im modernen
Gewand**
- **Mit Radwanderkarte**

Kapellen stellen ein Orientierungssystem sowohl in der Landschaft als auch für den Geist des Besuchers dar. Sie sollen zur Rast und zur Besinnung einladen und Schutz bieten. In Zusammenarbeit mit renommierten Architekten entstanden im Landkreis Dillingen sieben moderne Kapellen, die alle den nachhaltigen Baustoff Holz nutzen. Der Band dokumentiert die Projekte in Wort und Bild von der Grundidee bis zur Realisierung.



Hg. Peter Fassl,
Siegfried und Elfriede
Denzel Stiftung

304 S., 100 Abb. in
Farbe, 22 x 28 cm,
gebunden

978-3-7774-4164-1
42,00 € [D] | 43,20 € [A]

Architekten:
John Pawson, Hans
Engel, Wilhelm Huber,
Alen Jasarevic, Frank
Lattke, Christoph
Mäckler und Volker
Staab

3. über-
arbeitete
Auflage



»...eine unverzicht-
bare Fundgrube von
beachtenswerten
Beispielen zum Ret-
ten und Renovieren
alter Häuser ...«

Bücherrundschau

Neues Leben für alte Häuser

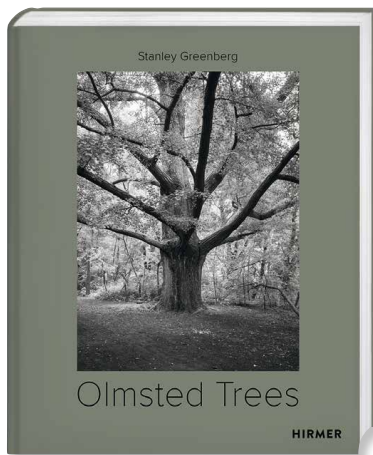
- **Geschichte bewahren
und Nachhaltigkeit leben:
modernes Wohnen in alten
Häusern**

Alte Häuser werden oft gedankenlos abgerissen und müssen neuen Bauten weichen. Damit gehen Zeugnisse einer langen Geschichte und großer, oft vergessener Handwerkskunst verloren. Zusammen mit seiner Lebensgefährtin Tatjana Suiter hat der Filmemacher Klaus Röder vier alte Häuser im Allgäu, in Tirol und in Südtirol mit viel Liebe und Sorgfalt zu modernen Domizilen umgebaut.

Heike Papenfuss
Fotografen Klaus
Röder, Dominik
Somweber

160 S., 129 Abb. in
Farbe, 23 x 28 cm,
gebunden

978-3-7774-4088-0
24,90 € [D] | 25,60 € [A]



»Der Bildband stellt nicht nur ein Kapitel moderner Stadtplanung vor, sondern ist eine beeindruckende visuelle Hommage an das Alter, aber auch an die Vegetation, die das Leben in der Stadt erträglicher macht.«

Leica Fotografie International

Olmsted Trees

Stanley Greenberg

■ Eine Umarmung mit der Kamera: Auf den Spuren von F. L. Olmsted und seinen Parks

Frederick Law Olmsted (1822–1903) gilt als Vater der Landschaftsarchitektur in den USA. Seine innovativen Entwürfe für Stadtparks und Parkanlagen haben die amerikanische Landschaft beispiellos geprägt. Die Schwarz-Weiß-Aufnahmen der Bäume noch aus den Anfängen der Parks von Stanley Greenberg bieten eine außergewöhnliche Begegnung mit Olmsted und seinem Erbe. Beiträge renommierter Experten aus Geschichte, Soziologie und Landschaftsarchitektur erweitern den Blick auf Olmsted und seine Errungenschaften.

Tom Avermaete, Kevin Baker, Mindy Thompson Fullilove
Fotograf Stanley Greenberg

Text: Deutsch/Englisch
160 S., 100 Abb. in Farbe, 23 x 28 cm, gebunden

978-3-7774-3857-3
34,90 € [D] | 35,90 € [A]

GRÜN

Günther Grzimek: Planung – Gestaltung – Programme

■ Pionier, Erfinder, Gestalter: der Landschaftsarchitekt Günther Grzimek

Der Olympiapark in München zählt zu seinen bekanntesten Projekten, sein gesamtes Werk ist richtungsweisend und zeitlos: Der Landschaftsarchitekt Günther Grzimek (1915 – 1996) engagierte sich für eine neue Form des städtischen Grüns in Deutschland, nämlich eines »demokratischen Grüns.« Zugleich setzte er sich für eine praxisorientierte Ausbildung in der Landschaftsarchitektur ein. Der Band eröffnet einen neuen Blick auf diesen herausragenden Lehrmeister und beleuchtet die bewegte Geschichte der Landschaftsarchitektur in Deutschland von den 1930er-Jahren in Berlin bis in die 1990er in München.

Regine Keller

Beitrag von Anette Freytag

216 S., 200 Abb. in Farbe, 24,5 x 29 cm, gebunden

978-3-7774-4017-0
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

Englische Ausgabe:
978-3-7774-4018-7



»Im detailreichen Bildband wird Grzimeks Idee anschaulich beschrieben und mit vielen ausgewählten Fotos und Skizzen illustriert. Die Lektüre hinterlässt einen starken Eindruck.«

Süddeutsche Zeitung



»Ein zukunftsweisendes Architekturbuch. *New Museums* zeigt genau das: Museumsprojekte auf der ganzen Welt – manche fertig, manche in Planung.«
art

New Museums

Intentions, Expectations, Challenges

- **Ausgewählte Museumsbauten aus Asien, Europa, Afrika, Australien und den USA**
- **Mit spektakulären Aufnahmen und Neuplanungen der nächsten Jahre**

Das vergangene Jahrzehnt war von einem wahren Museumsboom gekennzeichnet und er setzt sich weiter fort: Weltweit entstanden und entstehen Museumsbauten, deren Architektur so einzigartig ist wie die Kunst, die sie beherbergen. Der Band versammelt 18 dieser Museen, entworfen und verwirklicht vom Who's Who der Architektenszene.

Hg. Art Centre Basel,
Katharina Beisiegel

Text: Englisch
216 S., 260 Abb.,
24 x 30 cm, Broschur

HIRMER PREMIUM
Acrylumschlag

978-3-7774-2724-9
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Projekte (Auswahl):
Plateforme 10,
Lausanne
Long Museum West
Bund, Shanghai
Munchmuseet, Oslo
Zeitz Museum of
Contemporary Art
Africa, Cape Town
Guggenheim Helsinki
Kurdistan Museum,
Erbil
u. a.

Französische Ausgabe:
978-3-7774-2726-3

Sudetendeutsches Museum

- **Ein Architekturhighlight am Isarhang bereichert die Münchner Museumslandschaft**

Der Monolith des Sudetendeutschen Museums steht wie ein Fels am steilen Isarhochufer. Der Band stellt den spannenden Museumsneubau – entworfen und gebaut von pmp architekten – als Kopf eines Gebäudeensembles vor, ebenso die komplexe Integration der Bestandsbauten und die Gestaltungsziele der anspruchsvollen Architektur. Zahlreiche Fotos und Pläne erläutern Planung und Umsetzung.

Hg. pmp architekten

Beiträge von M.
Henker, O. Kotzian,
J. Probst, W. J. Stock

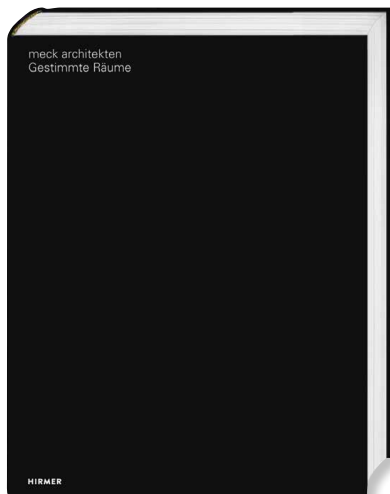
184 S., 120 Abb. in
Farbe, 23 x 29 cm,
gebunden

978-3-7774-4052-1
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



»Ein glanzvoller
Bildband!«

KulturLand



»Die edle Gestaltung der Publikation korrespondiert mit dem Inhalt.«

architektur aktuell

Meck Architekten

Gestimmte Räume

■ 30 Jahre Bauten von perfekter Balance

Seit mehr als 30 Jahren fügen meck architekten Konstruktion, Material, Form und Raum zu einer überzeugenden Sprache zusammen – dem Menschen und seinen Sinnen gewidmet, präzise und klar in der Ausführung. Der Band offenbart diese Haltung, die alle Projekte des Büros auszeichnet. Es ergibt sich ein spannender Einblick in die Arbeitsweise der Architekten und ihre besten Projekte.

Meck Architekten

380 S.,
207 Abb. in Farbe,
100 Pläne, Grund-
und Aufrisse,
22 x 28 cm, Broschur

HIRMER PREMIUM
Papierwechsel,
Druck auf hochwer-
tigen Kunstdruck-
papieren

978-3-7774-3612-8
69,00 € [D] | 71,00 € [A]

Stimmen

Zehn Gebäude von Bächlemeid Architekten

- **Löst ein Gebäude ein, was man sich in der Planung davon versprochen hat? Wie hält es der Nutzung der Menschen stand, für die es entworfen wurde?**
- **Zehn Gebäude im Blick von Bewohnern und Kritikern**

Die Gebäude und Entwürfe von Karin Meid-Bächle und Martin Bächle stehen für eine Architektur der präzisen Harmonie. In einer Kombination von Außen- und Innensicht werden zehn herausragende Arbeiten des Büros dokumentiert und besprochen: von renommierten Kollegen aus der Architektur sowie von den Bewohnern, welche die Gebäude mit Leben füllen.

Hg. Martin Bächle,
Karin Meid-Bächle,
Andreas Uebele

Mit Beiträgen von
Florian Aicher, Peter
Cachola Schmal,
Andreas Cukrowicz,
Kornelia Gysel, Marina
Hämmerle, Carl Fin-
gerhuth, Arno Lederer,
Philip Lutz, Andreas
Schwartz, Kurt
Werner u.a.

128 S., 47 Abb. in Farbe,
26 x 34 cm, Broschur

HIRMER PREMIUM
XL-Format, sichtbare
Fadenheftung, in
Pergamin einge-
schlagen

978-3-7774-3719-4
34,90 € [D] | 35,90 € [A]





Arno Lederer über
Sigurd Lewerenz
Hans Kollhoff über
Oswald Mathias Ungers
Tom Emerson über
Mies van der Rohe
Mario Botta über
Louis I. Kahn
Momoyo Kaijima über
Jørn Utzon
Donatella Fioretti über
Walter Gropius und
László Moholy-Nagy
Alberto Campo Baeza
über Alejandro de la Sota
Christian Kerez über
Francesco Borromini

Architects on Architects

■ Spannendes Lesebuch: herausragende Architekten im persönlichen Dialog

Unter dem Titel »architects on architects« sprachen an der Fakultät für Architektur der Technischen Universität München herausragende Architekten unserer Zeit über Baukünstler vorangegangener Generationen, die ihre Haltung zur Architektur beeinflusst haben. Die generationenübergreifende Relevanz von Konzepten und Ideen sowie die Frage nach deren Überführung in die Gegenwart stehen im Fokus der Betrachtung.

Hg. Julian Wagner,
Nils Rostek, Uta Graff,
Dietrich Fink

160 S., 60 Abb. in
Farbe, 17 × 24 cm,
Klappenbroschur

HIRMER PREMIUM
Silbereinband, hoch-
wertiges Kunstdruck-
papier, schwarze
Fadenheftung

978-3-7774-3309-7
24,90 € [D] | 25,60 € [A]

Modernism London Style

Die Bauten des Art déco

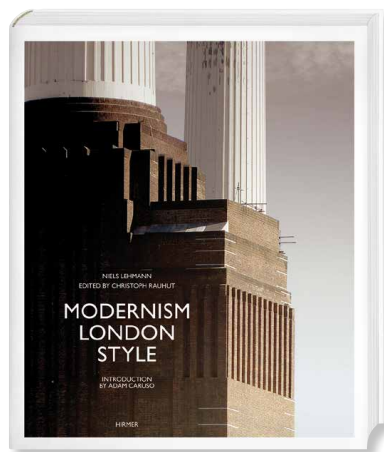
- **Vollständige Erfassung
der Art-déco-Bauten im
Großraum London**
- **Ideal als Reisebegleiter:
alle Gebäude auf Karten
verortet**

Wie Skulpturen erheben sich die Gebäude mit ihren eleganten Formen und prächtigen Fassaden: Bauwerke im Art-déco-Stil spiegeln das Selbstbewusstsein der »Goldenen Zwanzigerjahre« wider. Die Architekten Niels Lehmann und Christoph Rauhut spürten Gebäude aus dieser Zeit in London und Süden- land auf. Dieses bauliche Erbe dokumentierten sie in einem einzigartigen Bildband mit mehr als 230 hochwertigen Schwarz-Weiß-Fotografien.

Hg. Christoph Rauhut
Fotograf Niels
Lehmann

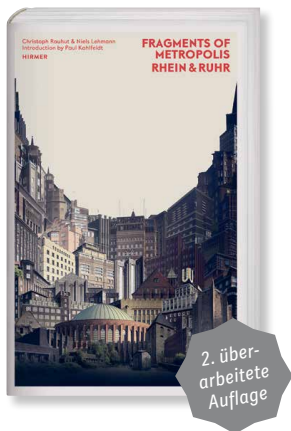
Text: Deutsch |
Englisch
216 S., 379 Fotografien
in Schwarz-Weiß,
davon 128 ganz- oder
doppelseitig,
24 × 27 cm, gebunden

978-3-7774-8031-2
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



»Ein ästhetischer
Genuss für
Liehaber der
Baugeschichte,
der reichlich
Anregungen für
die Architektur der
Gegenwart liefert.«

Die Welt



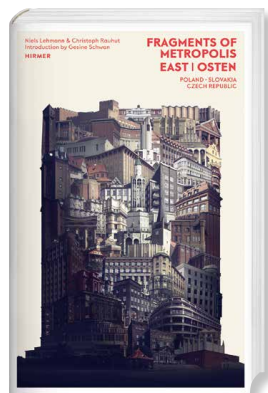
Fragments of Metropolis Rhein & Ruhr

Die Begeisterung für die expressionistische Metropolis mit ihrer von Komplexität, Vertikalität und Theatralik geprägten Architektur erfasste in den Zwanzigerjahren auch die Stadtlandschaft Rhein & Ruhr. Mit Architektur aus Bochum, Bottrop, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Gelsenkirchen, Hagen, Köln, Münster, Oberhausen u. a.

Christoph Rauhut, Niels Lehmann
Vorwort von Paul Kahlfeldt

Text: Deutsch | Englisch
256 S., 150 Abb., Planzeichnungen, Kartenmaterial,
15,5 × 24,5 cm, gebunden

978-3-7774-2772-0
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



Fragments of Metropolis East | Osten

Das expressionistische Erbe in Polen, Tschechien und der Slowakei. Der Band dokumentiert in zeitgenössischen Fotografien und Planzeichnungen Architektur u. a. von Otto Bartning, Peter Behrens, Max Berg, Josef Gočár, Pavel Janák.

Hg. Christoph Rauhut, Niels Lehmann
Vorwort von Gesine Schwan,
Einleitung von Beate Störckuhl

Text: Deutsch | Englisch
300 S., 170 Abb.,
40 Planzeichnungen, Kartenmaterial,
15,5 × 24,5 cm, gebunden,

978-3-7774-3092-8
29,90 € [D] | 30,80 € [A]

Fragments of Metropolis

Berlins expressionistisches Erbe

- **Alle expressionistischen Bauten im Großraum Berlin auf einen Blick**
- **Architektur u. a. von Otto Bartning, Fritz Höger, Erich Mendelsohn, Eugen Schmohl, Max Taut**

Die Architektur des Expressionismus ist der Aufbruch der Baukunst in die Goldenen Zwanziger. Der Band dokumentiert erstmals alle noch existierenden Bauten in Berlin, dem wohl wichtigsten Zentrum der Bewegung. Großformatig wiedergegeben, zeigen die Farbaufnahmen die expressive Formsprache der Stadt. Karten weisen den Weg zu den einzelnen Gebäuden.

Hg. Christoph Rauhut, Niels Lehmann
Fotograf Niels Lehmann

Text: Deutsch | Englisch
256 S., 140 Abb.
in Farbe, 56 Planzeichnungen und Kartenmaterial,
15,5 × 24,5 cm, gebunden

978-3-7774-2678-5
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



2. überarbeitete Auflage

Theater in der Josefstadt 1788–2030

Architektur, Geschichte, Kultur

■ Vorhang auf für eines der ältesten Theater Wiens und seine Geschichte

Das Theater in der Josefstadt zählt zu den ältesten bis heute bespielten Theatern Wiens und gilt als eines der schönsten Europas. Mit beeindruckenden und historischen Aufnahmen sowie neu erstellten Rekonstruktionszeichnungen spannt der Doppelband den Bogen von der Gründung 1788 bis zur Gegenwart und gibt einen Ausblick bis ins Jahr 2030. Beleuchtet wird die wechselvolle Architekturgeschichte des Hauses anhand der über 50 Direktoren sowie anhand seiner Filial- und Sommerbühnen im theater- und kulturgeschichtlichen Zusammenhang.

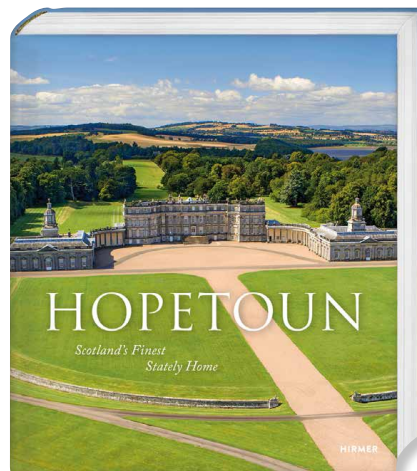
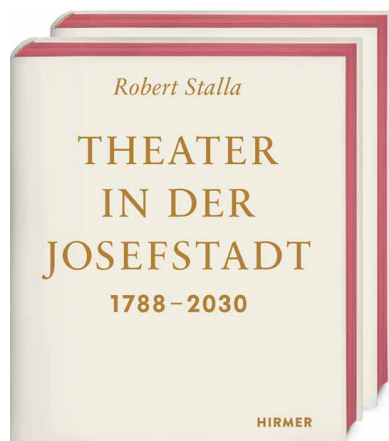
Robert Stalla,
Hg. Günter Rhomberg

Mit einem Beitrag von
Herbert Föttinger

2 Bände mit insg.
640 S., 495 Abb.
in Farbe, 25 x 29 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Goldprägung
auf hochwertigem
Papierüberzug,
Farbschnitt

978-3-7774-3602-9
128,00 € [D] | 128,00 € [A]



»... Liebhabern
britischer
Country Houses
wärmstens zu
empfehlen...«

Wilfried Rogasch
FRESKO

Hopetoun

Scotland's Finest Stately Home

■ Schottlands erlesenstes Herrenhaus als fundiertes Coffee Table Book

■ Prachtvolle Fotoserien von Interieur und Gärten

Hopetoun House, direkt am Firth of Forth bei Edinburgh gelegen, ist Sitz des Marquess of Linlithgow. Der bildgewaltige Band führt durch die monumentale Eingangsfront von 1720 nach Entwurf von William Adam in den Kernbau von Sir William Bruce von 1690, präsentiert dessen prächtige Ausstattung, Kunstschätze sowie Gärten und Ländereien.

Hg. Countess of
Hopetoun, Polly
Feversham, Leo
Schmidt

Fotografien von Frank
Dalton und Claire
Takacs

Text: Englisch
240 S., 209 Abb. in
Farbe, 25,4 x 29 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leineneinband mit
Titelprägung,
Schutzumschlag

978-3-7774-3439-1
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



Residenzschlösser in verschiedenen Städten des südlichen Deutschlands

Ein Konvolut aus Balthasar Neumanns zeichnerischem Nachlass in der Österreichischen Nationalbibliothek

Barocke Meisterwerke von Balthasar Neumann in neuem Licht

Balthasar Neumanns (1687–1753) barocke Schlossbauten prägen noch heute die Kulturlandschaft Süddeutschlands. Ein bislang unbekanntes Konvolut von 80 Architekturzeichnungen aus dem Besitz des Baumeisters liefert neue Erkenntnisse unter anderem zu Neumanns Planungen für die Schlösser zu Bruchsal, Karlsruhe, Mergentheim und Poppelsdorf oder die Neue Residenz in Bamberg.

Georg Satzinger

352 S., 371 Abb. in Farbe, 29 × 24 cm, gebunden

978-3-7774-3912-9
68,00 € [D] | 70,00 € [A]

Johannes Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723)

und die Baukunst des europäischen Barock

Opulenter Prachtband zum 300. Todesjahr des barocken Stararchitekten

Johann Bernhard Fischer von Erlach ist einer der bedeutendsten Barockarchitekten Mitteleuropas. Im Auftrag des habsburgischen Kaiserhauses, von Kirchenfürsten und Mitgliedern des Hofadels schuf er Schlösser, Paläste und Kirchen von Weltrang. Aus Anlass des Jubiläumsjahres bietet der hochwertig bebilderte Band eine facettenreiche Neubewertung des berühmten Baumeisters.

Hg. Herbert Karner, Sebastian Schütze, Werner Telesko

Beiträge von G. Buchinger, M. v. Engelberg, M. Folin, M. Preti, U. Fürst, H. Karner, A. Kreul, M. Krumholz, A. Mader-Kratky, J. Niebaum, P. Prange, G. Satzinger, I. Schemper, S. Schütze, R. Stalla, W. Telesko, M. Weinberger

400 S., 302 Abb. in Farbe, 24 × 28 cm, gebunden

978-3-7774-3876-4
85,00 € [D] | 87,40 € [A]



»Ein hochwertig aufgemachter und mit prachtvollen Abbildungen ausgestatteter Band. Das herausragende Grundlagenwerk hat einen Ehrenplatz in jeder Abteilung mit Büchern zur Kunst und Architektur des Barock verdient!«

Bücherrundschau



»Dieses Buch nimmt eine Zwitterrolle zwischen einem attraktiven Bildband für Goethefreunde und einer wissenschaftlichen Monographie über ein bedeutendes Privathaus des späten 18. Jahrhunderts ein...«

ArtHist

Goethes Haus am Weimarer Frauenplan

Fassade und Bildprogramme

■ Die Sprache des Hauses – was Goethes Haus zu sagen hat ...

Goethes Haus am Weimarer Frauenplan ist das Herzstück im Pilgerort der deutschen Klassik. Das Wohnhaus, das ihm Herzog Carl August 1792 überlassen hatte, stattete Goethe mit ikonografisch bedeutsam aufeinander bezogenen Bildwerken aus, die das barocke Bürgerhaus zum klassizistischen »Dichterhaus« machten. Das Buch beleuchtet die subtilen Bildprogramme der Goethe'schen Repräsentationsräume und zeigt das Konzept einer am Frauenplan unausgeführten Fassade, deren Hauptmotive jedoch an anderer Stelle eine überraschende Realisierung erfuhren.

Christian Hecht

220 S., 130 Abb. in Farbe, 26 x 26 cm, gebunden

978-3-7774-3654-8
30,00 € [D] | 30,90 € [A]

Kunst in Huis Schuylenburch

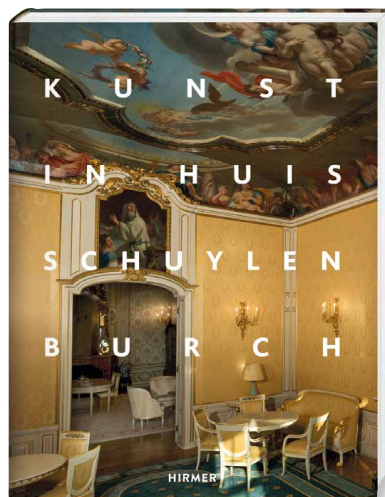
■ Prächtiger Band über eines der schönsten und wichtigsten Barockbauwerke der Niederlande

Huis Schuylenburch zählt zu den bedeutendsten Baudenkmälern in Den Haag. Architektur und Ausstattung machen das Haus, in dem der deutsche Botschafter residiert, zu einem barocken Gesamtkunstwerk. Bauherr Cornelis von Schuylenburch und Architekt Daniel Marot beauftragten einige der wichtigsten niederländischen Künstler des 18. Jahrhunderts mit der Innenausstattung.

Hg. Thomas Walter
Festschrift zum
300-jährigen Jubiläum

Text: Deutsch |
Niederländisch
144 S., 120 Abb. in
Farbe, 22 x 29 cm,
gebunden

978-3-7774-2909-0
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



Das rekonstruierte Berliner Schloss

Fassade, Architektur und Skulptur

■ Opulentes Fotobuch über die wiedererschaffenen barocken Fassaden des Berliner Schlosses

Stimmungsvoll ins Bild gesetzt: Das wiedererstandene Berliner Schloss in der Mitte der deutschen Hauptstadt ist zugleich ein Denkmal des barocken Gebäudes und ein lebendiger neuer Stadtbau für die Kultur. Kunstgeschichte, Architektur und Skulptur der meisterhaften Fassaden von Andreas Schlüter begegnen einander in anschaulichen Texten und atemberaubenden Neuaufnahmen von Leo Seidel.

Hg. Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

Beiträge von F. Stella, K. Lange, B. Lindemann, u.a.

Fotografien von Leo Seidel

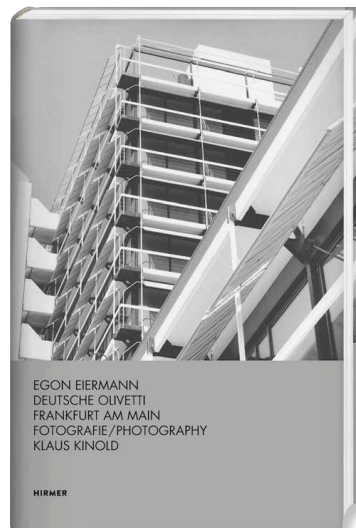
160 S., 226 Abb. in Farbe, 24 x 30 cm, gebunden

978-3-7774-3762-0
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

Englische Ausgabe:
978-3-7774-3217-5



»...ein Muss für jeden Interessierten an historischer Architektur [und der] Geschichte Berlins...«
Bücherrundschau



Bronze
Deutscher
Fotobuchpreis
2019/20

Egon Eiermann

Deutsche Olivetti.
Frankfurt am Main

■ Die Architektur-Ikone von Egon Eiermann im Detail

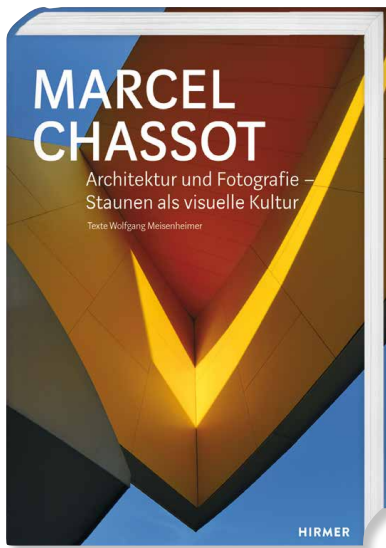
Für die italienische Büromaschinenfirma Olivetti schuf Egon Eiermann (1904–1970) in Frankfurt am Main ein durch zwei Türme markantes Ensemble. Wichtig war ihm die aus Aufgabe, Konstruktion und Material entwickelte schlanke Form, die zugleich eine charakteristische Figur bildet. Für den Architekten bedeutete der Auftrag einen krönenden Abschluss, für den Karlsruher Studenten Klaus Kinold den Beginn seiner Karriere als Architekturfotograf.

Wolfgang Pehnt
Hg. Klaus Kinold
Fotograf Klaus Kinold

Text: Deutsch | Englisch
72 S., 60 Abb.,
21 x 31,5 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen mit Schutzumschlag und Schmuckprägung, hochwertiges Kunstdruckpapier

978-3-7774-3312-7
35,00 € [D] | 36,00 € [A]



Bronze
Deutscher
Fotobuchpreis
2018/19

Marcel Chassot

**Architektur und Fotografie –
Staunen als visuelle Kultur**

- **Internationale
Stararchitektur der
Gegenwart von Tadao Andō
bis Peter Zumthor**
- **Architekturfotografie als
ganzheitliche Wahrnehmung**

Ein Fotoband als Gesamtkunstwerk: Das gelungene Wechselspiel aus brillanter Architekturfotografie, erlesener Buchgestaltung und Texten, die sich dem Thema von der Geistesgeschichte her nähern, verortet Marcel Chassots Bilderwelt in der europäischen Kulturgeschichte.

Wolfgang
Meisenheimer

374 S., 256 Abb.,
23,5 × 33 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
XL-Hochformat,
Schutzumschlag

978-3-7774-3004-1
69,00 € [D] | 71,00 € [A]

Englische Ausgabe:
978-3-7774-3006-5

Sigrid Neubert

**Architekturfotografie der
Nachkriegsmoderne**

- **Eine der bedeutendsten
Architekturfotografinnen
ihrer Zeit**
- **Einzigartiger Einblick in
die Architekturfotografie
in der BRD zwischen 1957
und 1989**

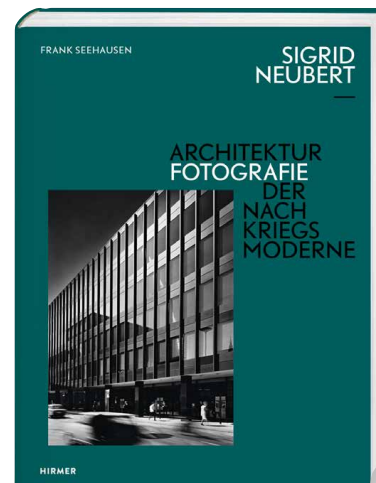
Sigrid Neuberts sensible und ausdrucksstarke Fotografien prägen bis heute das Bild der süddeutschen Architektur der Nachkriegs- und Spätmoderne. Als eine der wenigen Architekturfotografinnen ihrer Zeit interpretierte sie zwischen 1957 und 1989 u. a. in Bayern zahlreiche herausragende Bauten, fotografierte aber auch in Österreich, Afrika und Südamerika.

Frank Seehausen

336 S., 570 Fotografien, Pläne und Grundrisse,
22,4 × 29,4 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen mit Prägung
und Vignette, Duplex-
druck

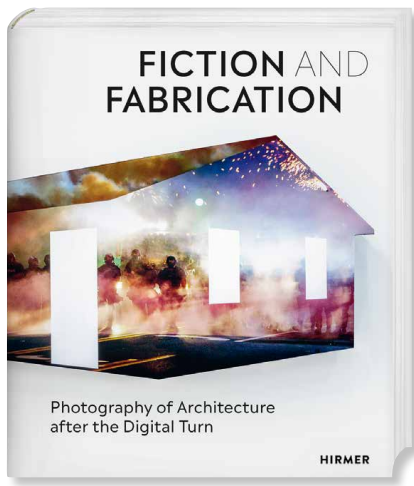
978-3-7774-3036-2
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



Bronze
Deutscher
Fotobuchpreis
2018/19

»Hier wird die Baukunst bewundert – so klar hat man sie kaum sonst gesehen.«

Süddeutsche Zeitung



Fiction and Fabrication

**Photography of Architecture
after the Digital Turn**

■ Architekturfotografie meets zeitgenössische Kunst

Wie beeinflussen digitale Fotografie und Photoshop die Darstellung von Architektur? »Fiction & Fabrication« versammelt faszinierende zeitgenössische Fotoarbeiten aus der ganzen Welt. Von fiktiven Konstrukten bis hin zu realen Bauten, die teils fantastischer als eine Fiktion wirken, zeichnen die Werke ein eindrucksvolles Porträt aktueller Architektur und der uns umgebenden urbanen Landschaft.

Hg. Pedro Gadanho

Text: Englisch
176 S., 86 Abb. in
Farbe, 23 x 27 cm,
Klappenbroschur

978-3-7774-3289-2
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

Roland Fischer

Façades

■ Fotografie der heraus- ragendsten Fassaden der Weltmetropolen

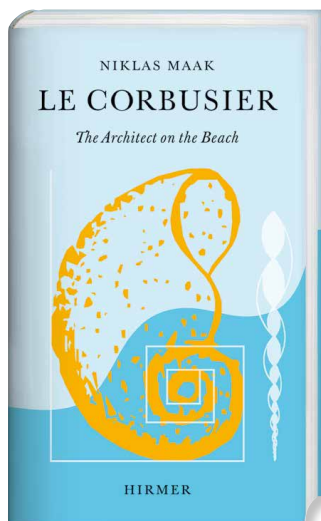
Roland Fischers »Fassaden« sind spektakuläre Fotografien nach dem dokumentarischen Realismus: eine visuelle Grammatik architektonischer Strukturen, ein Alphabet abstrakter Formen voll kunsthistorischer Referenzen. Seit den 1990er-Jahren fotografiert der Künstler die Oberflächen von Banken-, Institutions- und Unternehmensgebäuden – von Peking über Melbourne, Brasília, Los Angeles über Paris bis Montreal und Mexico City. Strukturen werden in Bilder transformiert, abstrakten Gemälden ähnlich.

Hg. Petra Giloy-Hirtz

Text: Deutsch |
Englisch
224 S., 101 Abb. in
Farbe, 25 x 31,5 cm,
Klappenbroschur

978-3-7774-2559-7
29,90 € [D] | 30,80 € [A]





»Niklas Maak zählt zu den wenigen, die mitreißend über Architektur schreiben.«

Monopol

VERGRiffEN

Le Corbusier

The Architect on the Beach

■ Die spannende Reise zu den Anfängen von Le Corbusiers Ronchamp – ein Lesebuch

Le Corbusier galt als Vertreter einer rationalistischen Moderne – bis er die Wallfahrtskirche von Ronchamp baute. Er behauptete, er habe sich dabei von Strandgut inspirieren lassen. Was steckt hinter dieser Geschichte? Der Band untersucht die Rolle der Fundstücke für das architektonische Denken Le Corbusiers und führt zu den Quellen einer Entwurfstheorie, die Architekten bis heute beeinflusst.

Niklas Maak

Text: Englisch
208 S., 74 Abb. in
Schwarz-Weiß,
12 x 20 cm, gebunden

978-3-7774-3991-4
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

Eurotopians

Fragmente einer anderen Zukunft

- **Revolutionäre Wohnformen und die Architektur der Zukunft**
- **Mit Werken von Antti Lovag, Yona Friedman, Claude Parent, Dante Bini, Cini Boeri, Hans Walter Müller, Renée Gailhoustet und Jean Renaudie**

Niklas Maak,
Johanna Diehl

Fotografien von
Johanna Diehl

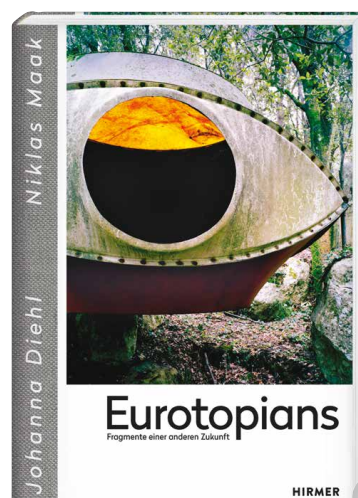
192 S., 140 Abb.,
17 x 24 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Halbleinen

978-3-7774-2883-3
34,90 € [D] | 35,90 € [A]

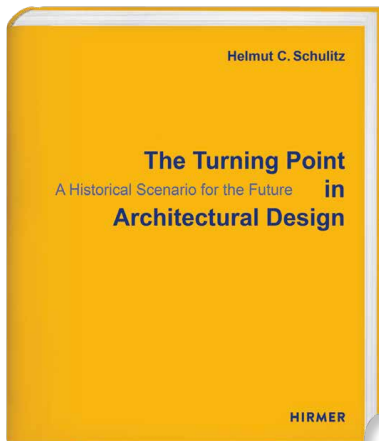
Englische Ausgabe:
978-3-7774-2947-2

Wie wollen wir leben? Wie werden wir bauen? Wo finden wir Ideen für die Häuser und Städte der Zukunft? Diesen brandaktuellen Fragen widmen sich Niklas Maak und Johanna Diehl in ihrem Gemeinschaftsprojekt »Eurotopians«. In Zeiten des Umbruchs wirft der Band den Blick zurück auf das Werk europäischer Utopiker, um Visionen für die Gegenwart zu finden.



»Das schön gestaltete Buch ist mit Verve, leichtfüßig dahingleitend und doch geschichts- und theoriebewusst geschrieben.«

Süddeutsche
Zeitung



»...ein visuell reichhaltiges Buch, das die Erfahrungen eines ganzen Lebens mit Gebäuden und das Lernen über Architektur einfängt.«

A Daily Dose of
Architecture Books

The Turning Point in Architectural Design

A Historical Scenario for the Future

■ Strategien für eine leistungs- und ressourcenorientierte Zukunft des Bauens

Die Baugeschichte zeigt, dass Material, Konstruktion und Umsetzung heute das Entwerfen in der Architektur zu wenig beeinflussen. In Zeiten, die effizientes Bauen und ein nachhaltiges Ressourcen- wie Energiemanagement mehr denn je fordern, kann die Digitalisierung die Baukunst nicht nur zu einer Kunst des Zeichnens verkommen lassen, sondern sollte auch dazu genutzt werden, im Entwerfen wieder Bauprozesse zu berücksichtigen. Ein Paradigmenwechsel ist dringend nötig!

Helmut C. Schulitz

Text: Englisch
240 S., 657 Abb. in
Farbe und Schwarz-
Weiß, 24 × 27 cm,
Broschur

978-3-7774-3676-0
35,00 € [D] | 36,00 € [A]

New West

■ Kunstwerke der besonderen Art: 500 wertvolle Leinen-Postkarten visualisieren die Entwicklung des amerikanischen Westens

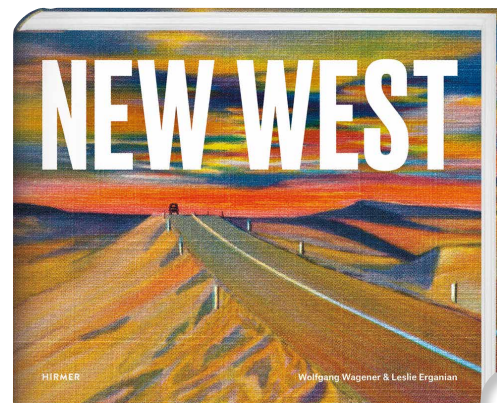
Kaum ein Landstrich hat sich so rasant und umfassend entwickelt wie der amerikanische Westen Mitte des 20. Jahrhunderts. Auf Postkarten wurden mit lebendig wirkenden, farbinintensiven Bildern die moderne Infrastruktur, technische Innovationen, aufsehenerregende Architektur und neu entwickelte Freizeitvergnügen festgehalten. Der Band zeigt 500 ausgewählte Leinen-Postkarten aus dem Amerika der 1930er- bis 1950er-Jahre in unvergleichlichem Detailreichtum.

Wolfgang Wagener,
Leslie Erganian

Text: Englisch
304 S., 500 Abb. in
Farbe, 29,2 × 22,9 cm,
gebunden

978-3-7774-3189-5
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

San Francisco,
California
Los Angeles, California
San José, California
Bonneville Salt Flats,
Utah Phoenix, Arizona
Las Vegas, Nevada
Salem, Oregon Yosemite National Park u. a.

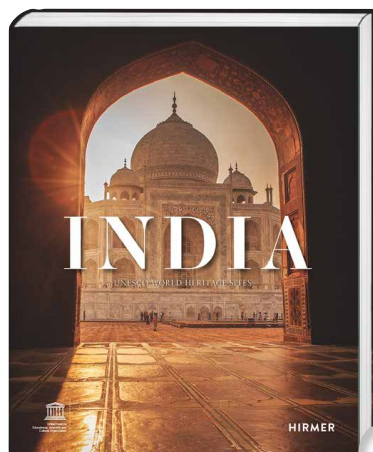


India

UNESCO World Heritage Sites

■ Faszinierendes Indien: alle 38 UNESCO- Weltkulturerbestätten in spektakulären Aufnahmen

Die lange und vielschichtige Geschichte des Landes mit seiner Vielfalt an Gemeinschaften, Religionen und Kunsthandwerken hat einen unvergleichlichen Facettenreichtum an Kulturstätten hervorgebracht – von der Frühzeit bis ins 20. Jahrhundert, von Tempelbauten, Grabmälern, Stufenbrunnen bis hin zu ganzen Stadtanlagen. Sie werden mit Steckbrief und erläuterten Texten in großformatigen Fotografien vorgestellt.



»Der großformatige Bildband fasst den Reichtum von Indiens kulturellem Erbe in farbenprächtigen Fotografien und detaillierten Beschreibungen beeindruckend zusammen.«

Fotoportal

Hg. Shikha Jain, Vinay Sheel Oberoi
Bildredaktion: Rohit Chawla

Text: English
240 S., 250 Abb. in
Farbe, 25,2 × 30,5 cm,
gebunden

978-3-7774-3571-8
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



Qatari Style Unexpected Interiors

- **Die Identität Katars umgesetzt in Architektur – von traditionell bis modern**
- **Spannende Innenarchitektur, beeinflusst durch Jahrhunderte des Reisens und Handels**

»Qatari Style« spürt der architektonischen Identität Katars nach, welche die Wärme und Gastfreundschaft des Mittleren Ostens zelebriert. Die ausgewählten Interieurs sind wegweisende Beispiele, wie neue und fremde Einflüsse harmonisch in lokale Architektur und Kultur unter Beibehaltung des traditionellen Charmes einfließen können.

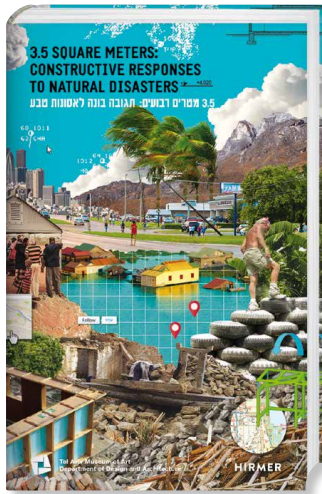
Ibrahim Mohamed Jaidah

Text: English
224 S., 175 Abb. in
Farbe, 25 × 27 cm,
Leinen mit Schutzumschlag

HIRMER PREMIUM
Leineneinband mit
Schutzumschlag

978-3-7774-3097-3
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

e-book-Ausgabe:
978-3-7774-4006-4
34,99 € [D] | 36,00 € [A]



3.5 Square Meters

Constructive Responses to Natural Disasters

■ Hochaktuell: Katastrophenhilfe und -prävention in Zeiten der Digitalisierung

Naturkatastrophen und deren Folgen bestimmen fast schon alltäglich unsere Nachrichten. Schnell greifende Präventions- und Hilfsmaßnahmen sind für die Opfer überlebenswichtig. Der Band stellt Projekte wie Airbnb Disaster Reponse Program, Twitter USGS, Urban Risk Lab at MIT School of Architecture and Planning u. a. vor, die eindrucksvoll zeigen, wie sowohl modernste Technik als auch vor Ort vorhandene Materialien und Ressourcen dafür genutzt werden können.

Hg. Maya Vinitsky

Text: Englisch |
Hebräisch
248 S., 186 Abb.,
13 × 21 cm, Broschur

978-3-7774-2886-4
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

Solar Guerrilla

Constructive Responses to Climate Change

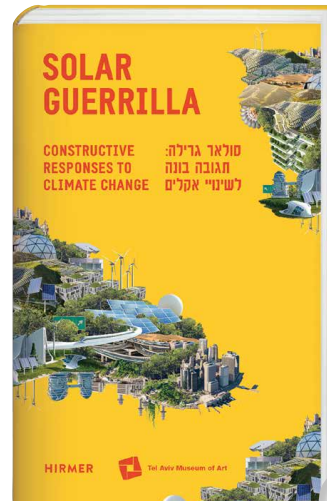
■ Gewappnet für den Klimawandel: Strategien, Ansätze und Projekte aus den Metropolen der Welt

Heute, da extreme Klimaphänomene, schlechte Luftqualität und die stetig voranschreitende Erderwärmung zu den drängendsten Problemen unserer Zeit zählen, müssen wir aktiv unseren Lebensstil anpassen und Gegenmaßnahmen ergreifen. Die Publikation zeigt anhand von ausgewählten Beispielen aus aller Welt, wie dies auch auf lokaler Ebene gelöst werden kann.

Hg. Maya Vinitsky

Text: Englisch |
Hebräisch
344 S., 180 Abb. in
Farbe, 13,5 × 21 cm,
Broschur

978-3-7774-3313-4
19,90 € [D] | 20,50 € [A]



Energy Overlays

Land Art Generator Initiative

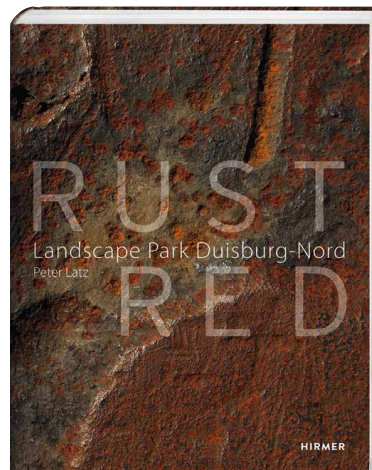
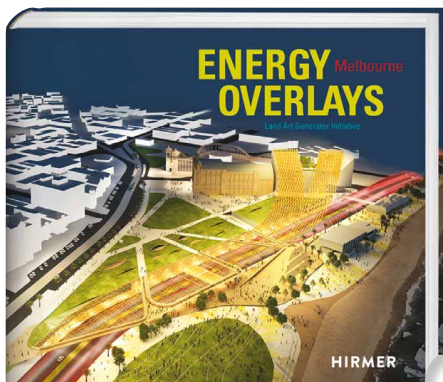
- **Visionäre Entwürfe für eine nachhaltige Zukunft**
- **Urban Design und Architektur als neue Energielieferanten**

Der Band gibt einen faszinierenden Ausblick in eine Zukunft, in der CO₂-Emissionen Geschichte sein werden: ein Szenario, in dem sich Energieinfrastruktur als öffentliche Kunst in unsere Städte integriert. Anhand von Plänen, Renderings und Diagrammen zeigen die ausgewählten Entwürfe visionäre Ideen und Technologien, welche die globale Energiekrise lösen können.

Hg. Robert Ferry,
Elisabeth Monoian

Text: Englisch
240 S., 250 Abb. in
Farbe, 28 x 23 cm,
gebunden

978-3-7774-3068-3
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



One of the
10 best parks
The Guardian

»... Peter Latz (weiß)
so lebendig zu
berichten, dass man
seiner Führung durch
den Volkspark im
Industriegebiet mit
Freude, ja fast mit
Ehrfurcht folgt.«

Gottfried Knapp
Süddeutsche Zeitung

Rust Red

The Landscape Park Duisburg Nord

- **Weltweit einzigartige Verbindung von Altindustrie, Architektur und Garten**
- **25 Jahre Entwicklung und Nutzung in Bildern und Plänen**

In den 1990er-Jahren entwickelte der Landschaftsarchitekt Peter Latz mit seinem Team einen Park jenseits aller modischen Trends. Mit Bildern, Skizzen, Plänen und Erläuterungen bietet der Band Einblicke in 12 Jahre des Planens und Realisierens und eröffnet dem Leser die faszinierende Welt, die der Industrie folgt.

Peter Latz

Text: Englisch
288 S., 300 Abb. in
Farbe, 22 x 28 cm,
gebunden

978-3-7774-2427-9
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

e-book-Ausgabe
(deutsch):
978-3-7774-4101-6
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

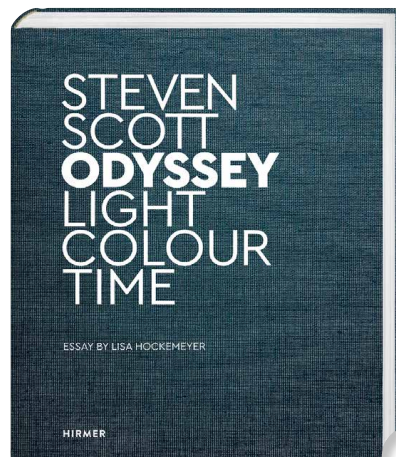
e-book-Ausgabe
(englisch):
978-3-7774-4102-3
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Steven Scott. Odyssey

Light Colour Time

■ Ein ausdrucksstarkes Zusammenspiel von Licht, Farbe und Zeit im Raum

Hauptthema im Werk des englischen Künstlers Steven Scott (*1955) ist das Phänomen des Lichts in all seinem Facettenreichtum und seiner Komplexität. Reich bebildert und mit einem Schlüsselessay der Kunst- und Designhistorikerin Lisa Hockemeyer führt der Band durch Scotts Lichtkunstwerke und Installationen der letzten vierzig Jahre, die sich eindrucksvoll zwischen Kunst, Theaterdesign und Architektur bewegen.

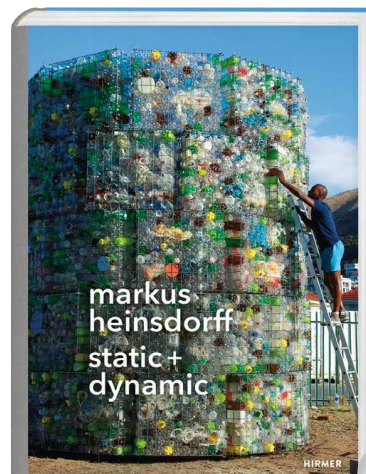


Lisa Hockemeyer,
Ole Nørlyng, Søren
Risager-Hansen,
Steven Scott

Text: Englisch
256 S., 350 Abb. in
Farbe, 27,2 x 31 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leineneinband mit
Siebdruck

978-3-7774-3958-7
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



Markus Heinsdorff

static + dynamic

■ Sustainable art und upcycling: die bahnbrechende Installations-kunst und Architektur Markus Heinsdorffs

Wer das umfangreiche Werk von Markus Heinsdorff verstehen möchte, muss sich auf eine Weltreise begeben: von den Regenwäldern am Amazonas über die Megastädte Indiens bis hin zu afrikanischen Dörfern. Über 40 Werke zeigen die fortwährende Auseinandersetzung Heinsdorffs mit den Themen Raum, Natur (-gewalten) und Upcycling. Mit Skizzen, Modell- und Realisationsaufnahmen führt dieser Band durch ein beeindruckendes Œuvre, das sich an der Schnittstelle von Architektur und sustainable art bewegt.

Markus Heinsdorff

Text: Deutsch |
Englisch
280 S., 260 Abb. in
Farbe, 24 x 30,5 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Halbleinen

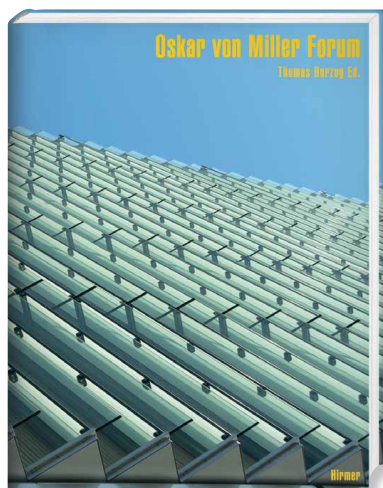
978-3-7774-3728-6
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Oskar von Miller Forum

Building for the Future

- **Die umfassende Gebäude-monografie: von den ersten Entwürfen bis zur Fertigstellung in Text, Plänen und Bildern**

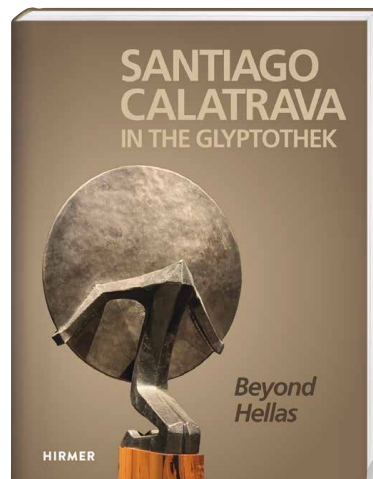
Nach langen Jahren der Planung entstand mit dem Oskar von Miller Forum in München ein visionärer und aufsehenerregender Bau. Einer der Hauptaspekte des vom renommierten Architektenbüro Herzog + Partner entworfenen internationalen Begegnungszentrums zur Förderung der Studierenden der Bau-Fakultäten der TUM (Technische Universität München) liegt dabei auf der Nachhaltigkeit.



Hg. Thomas Herzog

Text: Deutsch | Englisch
96 S., 126 Abb. in Farbe, Auf- und Grundrisse, Schemazeichnungen, Karten, 23 x 30 cm, Klappenbroschur

978-3-7774-2921-2
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



»Kunst begleitet Santiago Calatrava schon das ganze Leben, als Teil seiner Bauten und um ihrer selbst willen.«

Architectural Digest

Santiago Calatrava in the Glyptothek

Beyond Hellas

- **Das bildhauerische und malerische Werk des Architekten Santiago Calatrava**

Seine Begegnung mit der Skulpturensammlung der Glyptothek in München vor drei Jahrzehnten veranlasste Santiago Calatrava (*1951), ein umfangreiches bildhauerisches Werk mit dem Titel »Die Aegineten« zu schaffen. Der Band setzt erstmalig den Fokus auf das skulpturale und malerische Werk des berühmten Architekten, und zeigt, wie er durch die Antike und das Erbe von Hellas beeinflusst wurde.

Hg. Cristina Carrillo de Albornoz, Florian Knauß

Beiträge von Cristina Carrillo de Albornoz, Christian Gliwitzky, Florian S. Knauß

Text: Deutsch/Englisch
144 S., 80 Abb. in Farbe, 24 x 30 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Klapptafel

978-3-7774-4005-7
38,00 € [D] | 39,10 € [A]



Künstler:innen:
*Jannis Kounellis, Richard Serra,
 Georg Baselitz, Mischa Kuball,
 Eduardo Chillida, Carl Andre,
 Rebecca Horn, Erich Reusch,
 Giuseppe Penone, Lawrence
 Weiner, Rosemarie Trockel, Richard
 Long, Sol LeWitt, Santiago Sierra,
 Maurizio Cattelan, Olaf Metzel,
 Daniel Buren, Christoph Keller/
 Bureau Mirko Borsche, Gregor
 Schneider, Anthony Cragg, Walid
 Raad/SITU Studio, Franz Erhard
 Walther, Alfredo Jaar, u.a.*

30 Jahre Kunst- projekte in der Synagoge Stommeln

ein Ort - ein Raum - eine Arbeit

■ Gegenwartskunst als Beitrag zu einer Kultur der Erinnerung

1991 hat die Stadt Pulheim mit dem Kunstprojekt Synagoge Stommeln einen dauerhaften Prozess der Auseinandersetzung mit dem historisch bedeutsamen Ort angestoßen und leistet seither einen Beitrag zu einer Kultur der Erinnerung. Anlässlich des 30-jährigen Bestehens der Synagoge Stommeln zeigt die Überblickspublikation auf, wie die fast ausschließlich eigens für den Ort konzipierten Werke mit seiner Architektur und seiner Geschichte eine enge Wechselbeziehung eingehen und wie sie den Raum definieren.

Hg. Stadt Pulheim

336 S.,
 140 Abb. in Farbe
 16,3 × 23,5 cm,
 gebunden

978-3-7774-3788-0
 29,90 € [D] | 30,80 € [A]

Englische Ausgabe:
 978-3-7774-3787-3

STOA169

Die Künstlersäulenhalle

• Ein Tempel der Kunst – individuell und universell zugleich

Eine Halle der Kunst mitten in der Natur, getragen von 121 individuell gestalteten Säulen, geschaffen von renommierten Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt: Diese Idee und ihre Verwirklichung verfolgt Bernd Zimmer seit über 30 Jahren. Reich bebildert dokumentiert der Band die Entstehung und zeigt alle Künstlersäulen in detailreichen Einzelaufnahmen. Kunstschaufende aller Kontinente wurden eingeladen, Pfeiler zu gestalten, die zusammen ein Dach tragen. Gemeinsam bilden die Säulen ein Kunst-Universum, welches für Solidarität, Völkerverständigung und Achtung der Natur steht.

Hg. STOA169 Stiftung,
 Bernd Zimmer

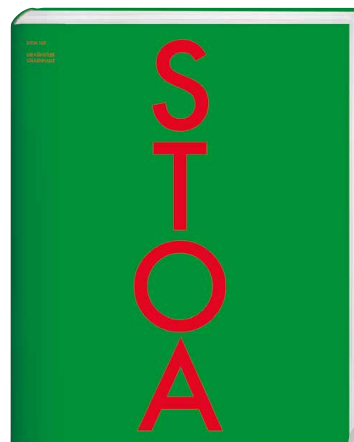
Beiträge von H. Mauro,
 G. Meier Gespräch zwischen
 Corinna Thierolf
 und Bernd Zimmer

276 S., 132 Abb. in
 Farbe, 23 × 28,7 cm,
 gebunden

HIRMER PREMIUM
 Einband mit Prägung,
 3 Lesebändchen

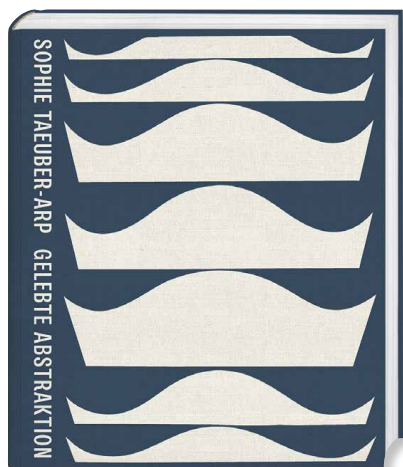
978-3-7774-4064-4
 45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Englische Ausgabe:
 978-3-7774-4066-8



»Der Katalog ist in
 seiner Opulenz und
 wertigen Machart doch
 selbst ein Kunstwerk.«

Münchner Merkur



»Macht bewusst,
dass diese
Künstlerin vieles
vorweggenommen
hat, was heute
theoretisiert wird.«

art

Sophie Taeuber-Arp

Gelebte Abstraktion

■ Internationale Retrospektive zu einer der großen AvantgardistInnen der Klassischen Moderne

Die Schweizer Künstlerin Sophie Taeuber-Arp (1889–1943) war eine Pionierin der Abstraktion, deren facettenreiches Werk Malerei, Skulptur, Textilien, Perlarbeiten, Kostüme, Wandmalerei, Möbel, Architektur, Grafikdesign und ein Marionettentheater umfasste. Der hochwertig ausgestattete Prachtband führt mit etwa 400 Arbeiten durch Taeuber-Arps interdisziplinäres Œuvre, das kunsthandwerkliche Ausbildung, Experimentierfreude und den Innovationsdrang der pulsierenden Avantgardezirkel in Zürich und Paris einzigartig verband.

Hg. Kunstmuseum
Basel, MoMa New
York, Eva Reifert,
Anne Umland
Mit Unterstützung von
Pro Helvetia,
Schweizer Kultur-
stiftung

352 S., 405 Abb. in
Farbe, 22,9 × 26,7 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen mit Siebdruck

978-3-7774-3562-6
58,00 € [D] | 59,70 € [A]

Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe

Künstliche Biotope / Artificial Biotores

■ Im Dialog – figürliche Plastik und organische Architektur der Klassischen Moderne

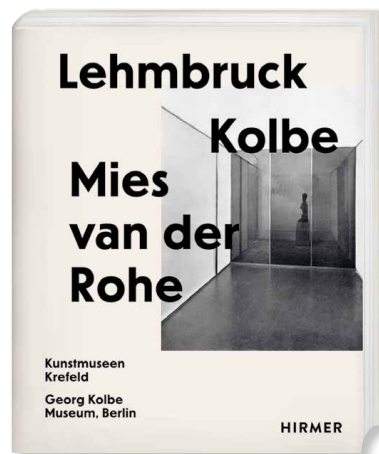
In Ludwig Mies van der Rohes Villen wie Haus Lange in Krefeld wirken Plastiken von Wilhelm Lehmbruck und Georg Kolbe zugleich als eigenständige Skulpturen wie auch als Elemente eines Organismus aus Raum, Licht, Material, Wasser und Pflanzen. Der bildreiche Band zeichnet die Wechselbeziehung der drei herausragenden Künstler der Moderne und das Miteinander von Skulptur, Architektur und Natur nach.

Hg. Sylvia Martin,
Julia Wallner

Beiträge von K. Baudin,
S. Dinkla, S. Guericke,
E. Leuschner, S. Martin,
S. Schweizer,
M. Vollgraf, J. Wallner

Text: Deutsch |
Englisch
288 S., 180 Abb. in
Farbe, 23 × 28 cm,
gebunden

978-3-7774-3768-2
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



»Der aufwändig
gestaltete Katalog
zeigt ein bemerkens-
wertes Zusammen-
spiel aus Architektur,
Skulptur und Kultur.«

Westdeutsche
Zeitung

Gebaute Reform

Architektur und Kunst am Bau der Universität Konstanz

■ Denkmalgeschützte Campus-anlage der 1970er-Jahre mit innovativem Kunst-am-Bau-Programm

Die Universität Konstanz ist ein beeindruckendes Denkmal in der Verschmelzung von Kunst und Architektur auf dem Campus. Sie ist exzellentes gebautes Zeugnis für den Reformgedanken in der universitären Bildung seit der Nachkriegszeit. Zum 50-jährigen Jubiläum der erfolgreichen Universität werden Architektur und Kunst am Bau in Text und großformatigen, aktuellen Fotografien vorgestellt.



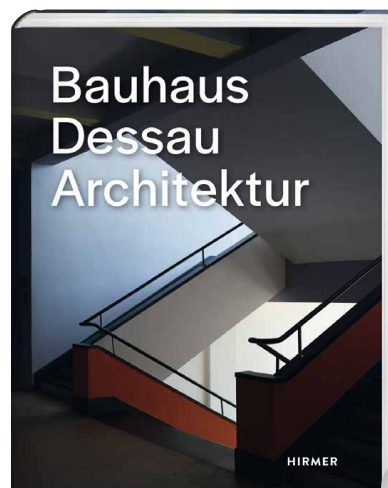
Constanze von Marlin,
Anne Schmedding
Hg. Universität Konstanz

Fotografien von
Inka Reiter

280 S., 294 Abb. in
Farbe, 24 x 30 cm,
gebunden

978-3-7774-2492-7
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

Englische Ausgabe:
978-3-7774-2493-4



Shortlist
Deutscher
Fotobuchpreis
2018/19
(Silber)

Bauhaus Dessau Architektur

■ Die Dessauer Bauhaus-Architektur in brillanten Neuaufnahmen

»Kunst und Technik: Eine neue Einheit« – unter diesem Leitspruch kam das Bauhaus 1925 nach Dessau. Die sieben Dessauer Jahre waren die produktivste Zeit der Gestalter und Architekten des Bauhauses. Der Bildband stellt alle Dessauer Bauhausbauten vor und ermöglicht neue Perspektiven auf diese Ikonen der modernen Architektur in ihrer heutigen Nutzung.

Florian Strob
Hg. Stiftung Bauhaus
Dessau
Fotograf Thomas
Meyer, Ostkreuz

168 S., 120 Abb. in
Farbe, 21 x 26,5 cm,
gebunden

978-3-7774-3199-4
29,90 € [D] | 30,80 € [A]

Haus am Horn

Bauhaus-Architektur in Weimar

- **Die wechselvolle Geschichte der ersten Bauhaus-Architektur von 1923 bis zum begehbaren Denkmal heute**

Das Haus Am Horn, 1923 anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung errichtet, ist die erste und einzige in Weimar erhaltene Bauhaus-Architektur. Mit diesem Experimentalbau präsentierte sich das Bauhaus zum ersten Mal der Öffentlichkeit. In enger Zusammenarbeit statteten es alle Bauhaus-Werkstätten komplett mit eigens entworfenen Möbeln, Textilien, Leuchten und modernstem Hausgerät aus.

Hg. Anke Blümm,
Martina Ullrich

112 S., 86 Abb. in Farbe
und Schwarz-Weiß,
15 × 23 cm, Klappen-
broschur

978-3-7774-3274-8
9,90 € [D] | 10,20 € [A]



Bauhaus Museum Weimar

Das Bauhaus kommt aus Weimar

Im neu errichteten und 2019 eröffneten Bauhaus-Museum Weimar werden erstmals die Schätze der ältesten Bauhaus-Sammlung der Welt geschlossen gezeigt. Der Band präsentiert nicht nur Design-Ikonen, sondern ermöglicht anhand einer Vielzahl weiterer Objekte einen Blick hinter die Fassade des Mythos Bauhaus.

Hg. Wolfgang Holler, Ulrike Bestgen, Ute Ackermann

160 S., 106 Abb. in Farbe,
15 × 23 cm, Klappenbroschur

978-3-7774-3272-4
9,90 € [D] | 10,20 € [A]



Neues Museum Weimar

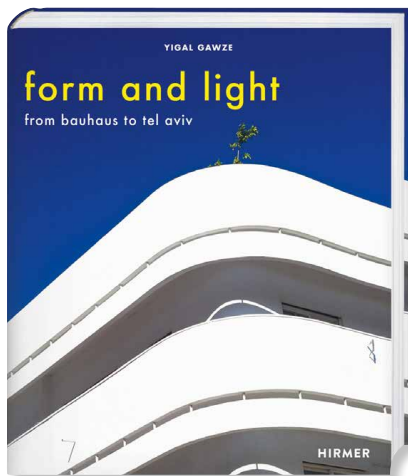
Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900

Wie kam die Moderne nach Weimar? Um 1900 ersetzte der Kult um Friedrich Nietzsche die Goetheverehrung, und aus der Klassikerstadt wurde ein Zentrum europäischer Kultureliten. Die Bewegung Neues Weimar und Henry van de Veldes Kunstgewerbeschule gelten als Bindeglied zwischen Klassik und Bauhaus.

Hg. Wolfgang Holler, Sabine Walter, Thomas Föhl

184 S., 160 Abb., 15 × 23 cm,
Klappenbroschur

978-3-7774-3277-9
9,90 € [D] | 10,20 € [A]



»Tel Aviv's 1930s Bauhaus treasures like you haven't seen them before.«

Haaretz

Form and Light

From Bauhaus to Tel Aviv

- **Lebendiges Porträt des UNESCO-Weltkulturerbes**
- **Die schlichte Eleganz der mediterranen Bauhaus-Architektur in beeindruckenden Farbfotografien**

Rund 4000 Gebäude überwiegend im Bauhausstil formen die weltberühmte »weiße Stadt« Tel Aviv. Yigal Gawzes Fotografien zeigen die Spuren, welche die Begegnung des europäischen Bauhauses mit der Kultur des Mittelmeerraums hinterlassen hat. Das faszinierende Porträt offenbart mit überraschenden Detailaufnahmen auch im Fragment das poetische Wesen der Bauhaus-Architektur.

Yigal Gawze

Text: Deutsch | Englisch
120 S., 100 Abb. in Farbe, 24,1 × 27,9 cm, gebunden

978-3-7774-3099-7
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Die ganze Welt ein Bauhaus

- **Auf Weltreise: die globale Moderne und ihre Begegnung mit dem Bauhaus**

»Die ganze Welt ein Bauhaus?« Der zu der weltweiten Ausstellungsreihe erscheinende Band nimmt das Zitat des ehemaligen Bauhausschülers und späteren Hochschullehrers Fritz Kuhr zum Anlass, das Bauhaus nicht allein als Schule in Weimar, Dessau und Berlin zu reflektieren, sondern auch parallel herrschende Bewegungen der Moderne in außereuropäischen Regionen in den Fokus zu stellen.

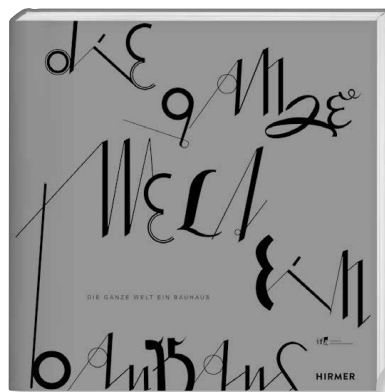
Hg. Institut für Auslandsbeziehungen

200 S., 200 Abb. in Farbe, 22 × 22 cm, Broschur mit Schutzumschlag

HIRMER PREMIUM
Silberdruck

Die Entwicklung der Werkstätten am Bauhaus unter den drei Direktoren Walter Gropius, Hannes Meyer und Mies van der Rohe – als doppelseitige Grafik

978-3-7774-3416-2
19,90 € [D] | 20,50 € [A]
Englische Ausgabe:
978-3-7774-3417-9



»Der Katalog legt eindrucksvoll dar, welchen Nachhall die legendäre Kunstschule in aller Welt erzeugt hat.«

Stuttgarter Zeitung

Singapore's Building Stock

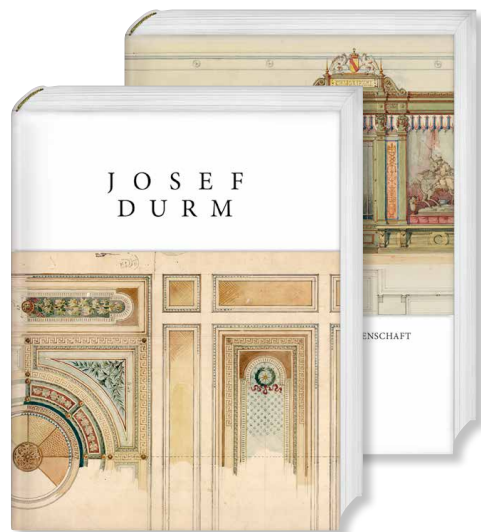
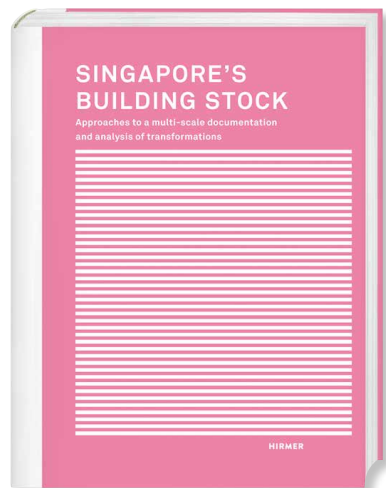
Approaches to a multi-scale documentation and analysis of transformations

Singapur verjüngt und verändert seinen Gebäudebestand stetig und in vergleichsweise sehr kurzen Zyklen. Der Band analysiert die historische Dynamik der gebauten und topografischen Strukturen der Metropole und zeigt Dokumente, Pläne und Quellen zu den letzten zwei Jahrhunderten. Die Publikation diskutiert die Konsequenzen der schnellen Veränderungen in Singapurs Bausubstanz, auch für den Erhalt kultureller Werte und die Tragfähigkeit der ökologischen Strukturen.

Hg. Iris Belle, Uta Hassler, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich

Text: Englisch
264 S., 350 Abb. in Farbe, 24 x 31 cm, gebunden

978-3-7774-2540-5
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



Josef Durm

Vom Nutzen und Nachtheil der Wissenschaft für ein Architektenleben

■ Bauforscher und Architekt des Historismus - das Werk Josef Durms

Josef Durm war der letzte große Polytechniker im Architektur-fach: sein Werk in Forschung, Lehre und Baupraxis ist außerordentlich, vielfältig, breit und wissenschaftlich herausragend. Die Rezeption war wegen des Epochenbruchs nach dem Ersten Weltkrieg kritisch: Historismusfeindschaft überlagerte die Würdigung des in der Tradition antiker Formengrammatik stehenden architektonischen Œuvres.

Uta Hassler, Benjamin Thommen

2 Bände mit insg. 548 S., 844 Abb., Fotografien, Pläne, 26,5 x 34 cm, Broschur

HIRMER PREMIUM
Flexobroschur mit Schutzumschlag

978-3-7774-4123-8
148,00 € [D] | 152,20 € [A]

Erscheint
Sommer 2023



Bauen und Erhalten

Eine Einführung

■ Kurzgefasster Überblick zum Bauen im Bestand

Denkmalspflegerische Arbeit steht heute durch das wachsende Bewusstsein um Ressourcenschonung in einem neuen Kontext werterhaltenden Denkens. Uta Hassler diskutiert nicht nur etablierte Vorgehensweisen und Beispiele für Dokumentation, Analyse und Wissenserwerb, sondern öffnet den Diskurs und zielt auch auf generelle, zum Teil ethische Fragen des Umgangs mit dem Baubestand. Entstanden in der Lehre an der ETH Zürich, bietet der Band eine Einführung für Studierende und Praktiker.

Uta Hassler

168 S., 82 Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, 17 x 24 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Fadengehefteter
Halbgewebeband mit
geprägtem Titel

978-3-7774-3603-6
30,00 € [D] | 30,90 € [A]

Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen

■ Eine Fundgrube herausragender Beiträge zum Thema

»Heimat« als Thema der Architektur ist ein Topos des beginnenden 20. Jahrhunderts: Reformbewegungen wandten sich gegen Verhältnisse und Formen der Industrialisierung wie auch gegen die Zerstörung von Landschafts-, Dorf- und Städtebildern. Die Zeit »um 1800« und das ländliche Bauen wurden zu Vorbildern eines neuen Bauens in einfachen vorindustriellen Formen.

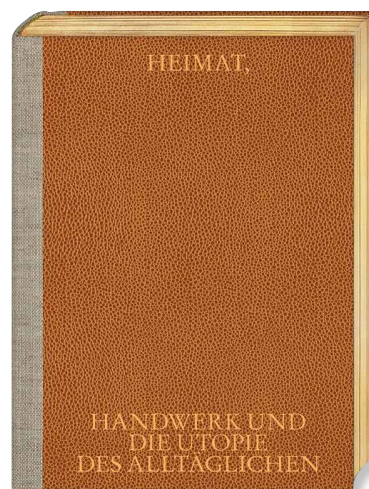
Uta Hassler

568 S., 315 Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, 19 x 26 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Einband aus Leinen und Lederimitat mit Prägung, hochwertiges Kunstdruckpapier, Silberdruck, Goldschnitt

978-3-7774-2596-2
55,00 € [D] | 56,40 € [A]

VERGRiffEN



Schönste
Schweizer
Bücher
2017

Schönstes
Buch aus aller
Welt: Goldene
Letter 2018

Versuch über die polytechnische Bauwissenschaft

Der Versuch über die polytechnische Bauwissenschaft handelt von der akademischen Institutionalisierung des Bauwesens im 19. Jahrhundert. Er zeigt Wege der Wissensproduktion in Architektur und Bauingenieurwesen und fragt nach der Veränderung der Ordnungen von Lehre, Forschung und Vermittlung in die Praxis. Im Zentrum der Untersuchung steht das Zürcher Polytechnikum, die heutige ETH Zürich; der Band diskutiert aber auch allgemeine Veränderungsprozesse der Bau-fächer im 19. Jahrhundert.

Uta Hassler, Christoph Rauhut, Torsten Meyer

536 S., 370 Abb.,
in Farbe und Schwarz-
Weiß, 21 x 28 cm,
gebunden

978-3-7774-3367-7
70,00 € [D] | 72,00 € [A]



Vom Baustoff zum Bauprodukt

Ausbaumaterialien in der Schweiz 1950–1970

■ Zum vertiefenden Lesen als auch gezielten Nachschlagen

Das Buch regt an, über einen Bereich neu nachzudenken, der im Allgemeinen zurücktritt hinter die großen Fragen der Architektur und des Entwurfs. Die Innenausbauten sind, neben der Technik, die sich am schnellsten ändernden Teile der Baukonstruktionen.

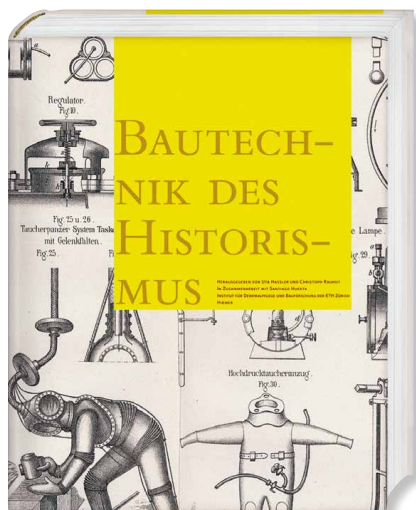
Hg. Uta Hassler

Mit Beiträgen von Uta Hassler, Wiepke van Aaken, Andreas Putz, Julia Berger, Henning Friege

514 S., 380 Abb.,
17 x 24 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen, Lesebändchen

978-3-7774-3107-9
50,00 € [D] | 51,40 € [A]



Bautechnik des Historismus

Die Konstruktionsweisen des Historismus sind so pluralistisch wie die architektonischen Formen. Der Band thematisiert das Wissen und die Theorien zu Konstruktionsmethoden, die technischen Möglichkeiten der Zeit und die Ausführungen auf der Baustelle.

Hg. Uta Hassler, Christoph Rauhut, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich, Santiago Huerta

Texte: teils Deutsch, teils Englisch, teils Französisch
336 S., 151 Abb. in Farbe, 68 in Schwarz-Weiß, 199 Konstruktionszeichnungen, Karten, Grafiken und Grundrisse, 25,5 x 30,5 cm, gebunden, Schutzumschlag

978-3-7774-3861-0
89,00 € [D] | 91,50 € [A]

Networks of Construction

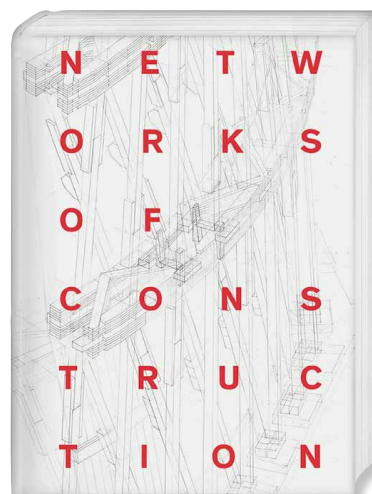
Der russische Ingenieur Vladimir Shukhov (1853–1939) ist berühmt für seine kühnen und vorausweisenden technischen Entwicklungen – etwa die Konstruktion der ersten russischen Ölleitung oder die Erfindung der Ölcrackware. Shukhows wegweisende hyperbolische Gittertürme sind vielfach zitierte Beispiele für ambitioniertes und pragmatisches Ingenieurdenken des frühen 20. Jahrhunderts.

Ekaterina Nozhova
Hg. Uta Hassler, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich

Text: Englisch
360 S., 94 Abb. in Farbe und 161 Abb. in Schwarz-Weiß, 21 x 28,5 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Einband aus Lederimitat und Leinen mit Prägung, hochwertiges Kunstdruckpapier, Schutzumschlag, inkl. Konstruktionszeichnung als Leporello

978-3-7774-2539-9
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

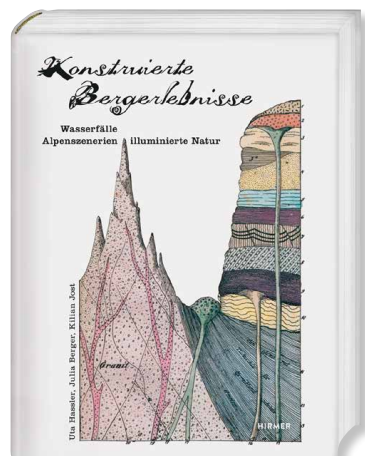


Konstruierte Bergerlebnisse

Wasserfälle, Alpenszenarien,
illuminierte Natur

■ Das Bergmotiv: vom Landschaftsgarten zum Vergnügungspark

Das Bauen von Bergen, Grotten und künstlichen Wasserfällen war zwischen dem späten 18. und dem beginnenden 20. Jahrhundert eine der Hauptaufgaben der Gartenkunst; künstliche Felsenlandschaften sind zentrale Motive landschaftlicher Gärten. Die Planung und Konstruktion gebauter Naturformen wurde beeinflusst von geologischen Kenntnissen und der Entwicklung neuer Baumaterialien. Der Band entstand im Rahmen des Forschungsprojekts »Zur Ikonografie der Alpenlandschaft: Kunstberge und Kunsthöhlen«.



Uta Hassler, Julia
Berger, Kilian Jost

368 S., 321 Abb. in
Farbe und Schwarz-
Weiß, 22,5 × 28,5 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen, Schutzum-
schlag

978-3-7774-2579-5
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



Goldmedaille
Europäischer
Gartenbuch-
preis 2015

Felsengärten, Garten- grotten, Kunstberge

Motive der Natur in
Architektur und Garten

■ Breiter Überblick über Grotten- und Bergbauten vom 16. Jahrhundert bis heute

Felsen, Grotten und Berge sind immer wiederkehrende Motive in Gartenkunst und Architektur. Der reich bebilderte Band stellt ihre vielfältigen Erscheinungsweisen und Bauarten seit dem 16. Jahrhundert bis heute vor, darunter u. a. auch die Venusgrotte König Ludwigs II. im Schlosspark Linderhof.

Hg. Uta Hassler

384 S., 405 Abb. in
Farbe und Schwarz-
Weiß, inkl. Skizzen
und Pläne,
22,5 × 28,5 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen, Schutzum-
schlag

978-3-7774-2269-5
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

Die Polytechnische Welt – Wissensordnung und Bauideal

Planmaterialien zum Zürcher Polytechnikum
Die Polytechnische Welt I und II

■ Eine exemplarische Baugeschichte über zwei Jahrhunderte hinweg

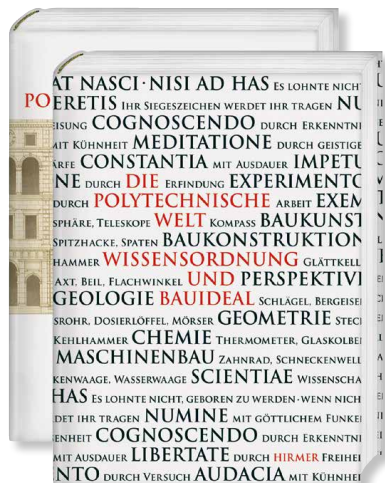
Vor 150 Jahren baute Gottfried Semper mit dem Zürcher Polytechnikum den Prototyp für den Hochschulbau des 19. Jahrhunderts. In zwei Bänden wird die Geschichte des Baus nicht nur im Sinne einer komplexen Baugeschichte des Gründungsbaus erläutert, sondern auch gezeigt, wie und warum die Zürcher Gründung zum Vorbild einer Schultradition wurde, die bis heute europäische Wirkung hat.

Uta Hassler, Korbinian Kainz

800 S., 511 Abb.
in Farbe, 113 Abb.
bzw. Zeichnungen
in Schwarz-Weiß,
26,5 x 34 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen, Schutzumschlag

978-3-7774-2609-9
98,00 € [D] | 100,80 € [A]



Das ETH Hauptgebäude im Jahr 2030

Die Polytechnische Welt III

■ Denkmalpflege am komplexen Bestand: Erhaltung und Entwicklung eines Hochschulbaus

Band III der Reihe »Die polytechnische Welt – Wissensordnung und Bauideal: Das ETH Hauptgebäude 2030« fragt nach Maßnahmen, die es braucht, damit das Hauptgebäude repräsentativer Mittelpunkt der Schule bleiben kann. Er stellt ein Leitbild für die langfristige bauliche Entwicklung vor und zeigt am Beispiel konkreter Projekte, wie die ursprüngliche Lesbarkeit und räumliche Qualität des Hauses durch Um- und Rückbauten in einigen Teilen wiederhergestellt werden können.

Uta Hassler

360 S., 443 in Farbe
und in Schwarz-Weiß,
22,6 x 28,5 cm,
gebunden

HIRMER PREMIUM
geprägter Titel
auf hochwertigem
Papierüberzug,
Farbschnitt

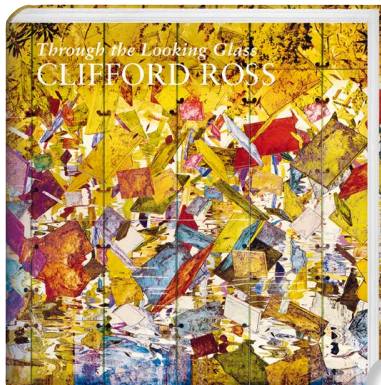
978-3-7774-2610-5
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Clifford Ross

Through the Looking Glass

- **Einordnung durch den berühmten Architekturkritiker Paul Goldberg**

Für das neue Gerichtsgebäude in Austin, Texas, hat der Fotograf, Multimediakünstler und Maler Clifford Ross (*1952) eine monumentale Wand aus Buntglas konzipiert: ein modernes Denkmal, das gleichermaßen mit jahrhundertalten und modernen Techniken des 21. Jahrhunderts in Zusammenarbeit mit der Mayer'schen Hofkunstanstalt in München entstand. Der Band erzählt die Geschichte dieser Zusammenarbeit, die Architekten, Richter, Regierungsbeamte, Ingenieure und Handwerker zusammenbrachte, und illustriert alle Phasen der Konzeption und des Baus von Bleistiftskizzen über Computer-Renderings bis hin zu Fotografien.



Mit einem Essay von Paul Goldberg

Text: Englisch
176 S., 122 Abb.
überwiegend in Farbe,
29,5 x 31 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Leineneinband mit
Prägung, Schutz-
umschlag

978-3-7774-5301-9
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

»Ein großartiges
Buch«

The Austin
Chronicle



Mayer'sche Hofkunstanstalt

Architektur, Glas, Kunst

- **Eine der innovativsten und gleichzeitig traditionsreichsten Künstlerwerkstätten für Glas und Architektur**

Seit 1847 werden in der Mayer'schen Hofkunstanstalt in München die ungewöhnlichsten und innovativsten Techniken der Glas- und Steinbearbeitung zur Umsetzung künstlerischer Ideen entwickelt und als Werke von Weltrang realisiert. Das großzügig und aufwendig bebilderte Buch zeigt neben dem Blick auf die Geschichte der Mayer'schen Hofkunstanstalt vor allem die Vielfalt und die Kooperationsweisen bei zahlreichen internationalen Projekten.

Hg. Gabriel Mayer,
Michael C. Mayer

Beiträge von Brian
Clarke, Bernhard G.
Graf, Martin Harrison
und Gottfried Knapp

Text: Deutsch |
Englisch
358 S., 643 Abb. in
Farbe, 24 x 30 cm,
gebunden

978-3-7774-5601-0
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

weiterbauen, weiterdenken – Neue Häuser für Martin Luther

Die musealen Erweiterungen in Wittenberg, Eisleben und Mansfeld

■ Mehrfach prämierte Museumsbauten in brillanter neuer Architekturfotografie

Die Erweiterungsbauten der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt sind nicht nur viel besprochen, prämiert und von höchster architektonischer Güte, sie fügen sich überdies perfekt in ihre jeweilige Stadtlandschaft ein. Sämtliche Aufnahmen des ästhetischen Architekturbands wurden in exzellenter analoger Qualität angefertigt.

Hg. Matthias Noell
Fotograf Tomasz Lewandowski

144 S., 177 Abb. in Schwarz-Weiß,
22,5 x 28 cm, Broschur,
Fadenheftung

978-3-7774-2788-1
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



»Fotos von großer meditativer Kraft.«

Main-Echo

Das Rathaus von Aschaffenburg

Ein neu entdecktes Baudenkmal der Fünfzigerjahre

■ Ein original erhaltener Bau im Dialog von Architektur und Fotografie

Das 1958 fertiggestellte Aschaffener Rathaus des Architekten Diez Brandt ist mit seinem Stahlbetonskelett und der dekorativen Natursteinfassade ein außergewöhnliches Dokument moderner Architektur. In den herausragenden Aufnahmen des Fotografen Walter Vorjohann präsentiert sich die visuelle Kraft eines Gesamtkunstwerks.

Hg. Stadt Aschaffenburg
Fotograf Walter Vorjohann

136 S., 84 Abb. in Farbe, 27 x 31 cm, gebunden

HIRMER PREMIUM
Leinen, Schutzumschlag

978-3-7774-2354-8
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

100 Jahre Bibliotheca Hertziana

Max-Planck-Institut
für Kunstgeschichte

- **Opulente Jubiläums-
publikation der Bibliotheca
Hertziana, Max-Planck-
Institut für Kunstgeschichte**
- **Band I: »Die Geschichte des
Instituts 1913–2013«
Band II: »Der Palazzo Zuccari
und die Institutsgebäude
1590–2013«**

Den 100. Jahrestag der Stiftung nimmt das Institut zum Anlass, die eigene Geschichte und die der historischen Gebäude grundlegend aufzuarbeiten. Ein wichtiger Beitrag zum Verständnis der Kunst-, Architektur- und Stadtbaugeschichte Roms.

Hg. Sybille Ebert-
Schifferer, Elisabeth
Kieven

BAND I

368 S., 43 Abb.
in Farbe, 156 in
Schwarz-Weiß,
24 × 31,5 cm, Leinen,
Schutzumschlag

978-3-7774-9031-1
98,00 € [D] | 100,80 € [A]

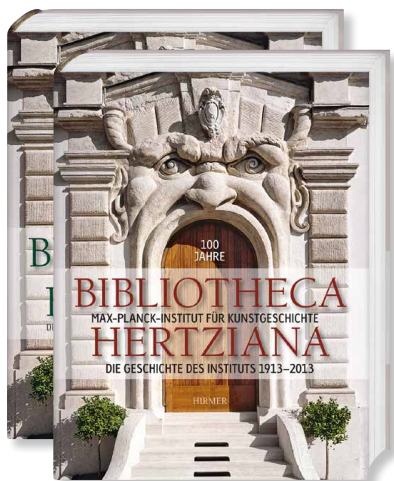
BAND II

440 S., 325 Abb.
in Farbe und 71 in
Schwarz-Weiß,
24 × 31,5 cm, Leinen,
Schutzumschlag

978-3-7774-9041-0
98,00 € [D] | 100,80 € [A]

PAKET BAND I + II

978-3-7774-9051-9
148,00 € [D] | 152,20 € [A]



»Dieser interessante Band ist grundlegend für die weitere Beschäftigung mit der Frage, weshalb Architekten nach wie vor so gerne nach Italien reisen.«

Deutsches
Architektenblatt

Blickwendungen

Architektenreisen nach Italien in Moderne und Gegenwart

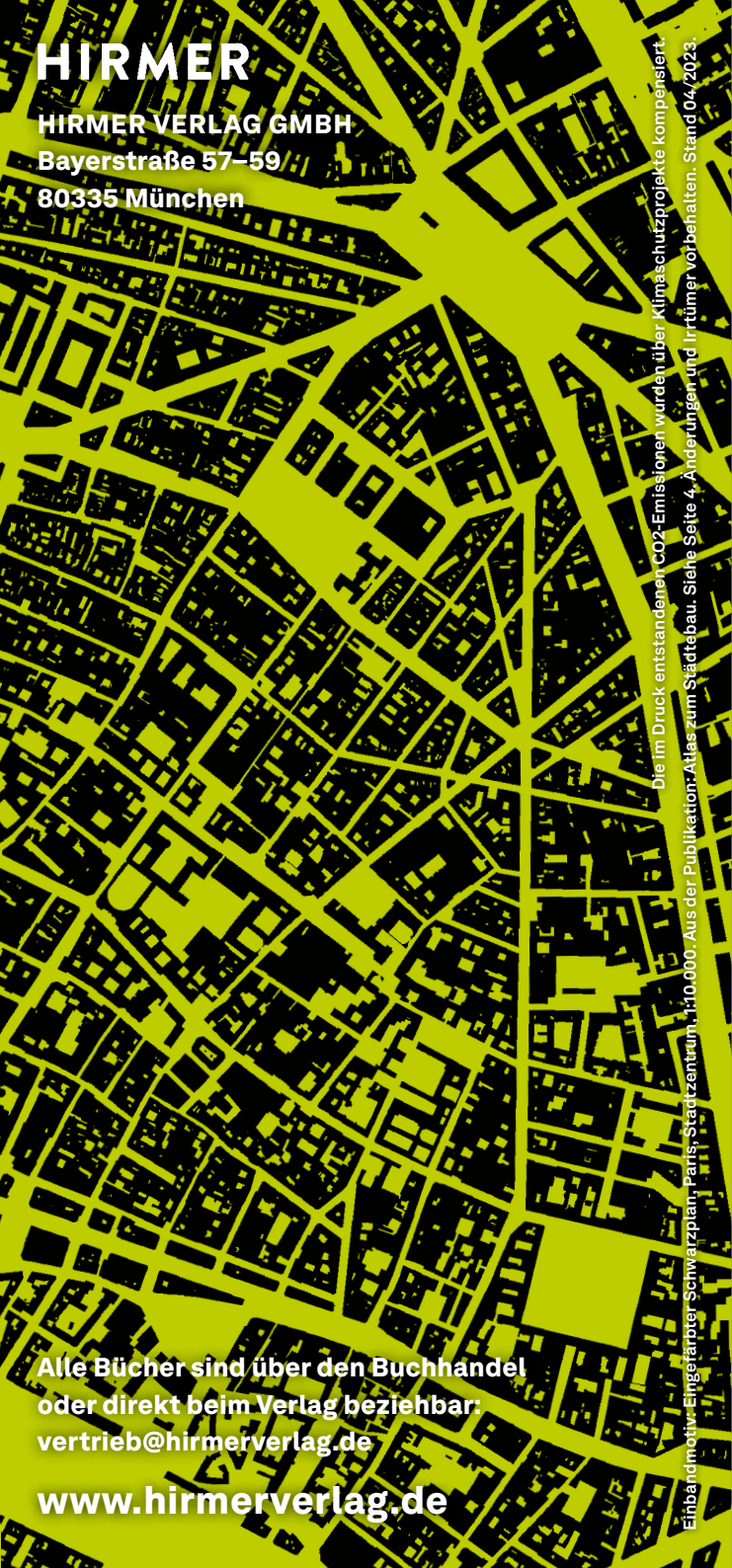
- **Das Phänomen Italienreise,
eindrucksvoll umrissen**

Warum Italien? Im 20. und frühen 21. Jahrhundert bieten sich andere Länder und Kulturen als weitaus unverbrauchtere Imaginationsarsenale an. Gleichwohl bleibt Italien für reisende Architekten weiterhin eine Quelle der Inspiration. Allerdings in einem anderen Kontext, in einer größeren Zersplitterung der Ursachen und entsprechend auch der Erfahrungen. Der Band zeichnet ein vielfältiges, unerwartetes Bild eines Landes wie auch des Architekturgeschehens dieser Zeit.

Hg. Kai Kappel, Erik
Wegerhoff
Römische Studien der
Bibliotheca Hertziana
Bd. 45

392 S., 188 Abb. in Far-
be und Schwarz-Weiß,
17 × 24 cm, gebunden

978-3-7774-3374-5
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



HIRMER

HIRMER VERLAG GMBH

Bayerstraße 57–59

80335 München

**Alle Bücher sind über den Buchhandel
oder direkt beim Verlag beziehbar:
vertrieb@hirmerverlag.de**

www.hirmerverlag.de

Die im Druck entstandenen CO₂-Emissionen wurden über Klimaschutzprojekte kompensiert.

Einbandmotiv: Eingerärbter Schwarzplan, Paris; Stadtzentrum, 1:10.000; Aus der Publikation: Atlas zum Städtebau. Siehe Seite 4. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 04/2023.