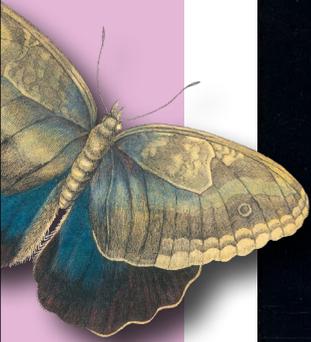


IHR HIRMER KUNSTGENUSS

Magazin



KOSTENLOS & INSPIRIEREND

s. 10 **CLAUDE MONET**
Die große Retrospektive

s. 7 **Zu Besuch in der**
TATE MODERN / London

s. 2 **EUROPA UND**
DAS MEER

HIRMER

170
Jahre

Seeleute am Kai vor einem Segelschiff, um 1900



Auf der Flucht mitgeführtes Mobiltelefon von Mohammed Ebrahimi, um 2014



WER DEM MEER VERTRAUT, KENNT ES NICHT
2000 Jahre maritime Kulturgeschichte

70 Prozent der Erde sind von Wasser bedeckt. Europa ist der Kontinent, welcher (in Relation zur Gesamtgröße) die längste Küste besitzt. Das reich bebilderte Buch folgt der bestechenden Idee, dass die Entwicklung Europas ganz wesentlich vom Meer bestimmt wurde und heute noch wird. Es spannt den Bogen von der Antike bis heute und untersucht die Bedeutung des Meeres als Herrschafts- und Handelsraum der Europäer, als Brücke und Grenze, als Ressource sowie als Sehnsuchtsort.

AUF DER WELT-SACHBUCH-BESTENLISTE (09/2018)

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3014-0



GUT GEBRÜLLT, LÖWE!
Atemberaubende Tierwelten

Wilhelm Kuhnert (1865–1926) prägte mit seinen herausragenden Tierbildern wie kein anderer Maler seiner Zeit die Vorstellung von Afrikas Fauna. Mit dem Honorar für die Illustrationen in *Brehms Tierleben* brach er zu seiner ersten Ostafrika-Expedition auf. Dort skizzierte er unter widrigsten Umständen die faszinierende Tier- und Pflanzenwelt als Vorlagen für seine monumentalen Gemälde.

BESSER ALS DER GRZIMEK



Elefanten, ca. 1917



Gaukler, ca. 1905

RUND 150 ABBILDUNGEN, DAVON 40 IM GROSSFORMAT

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3128-4

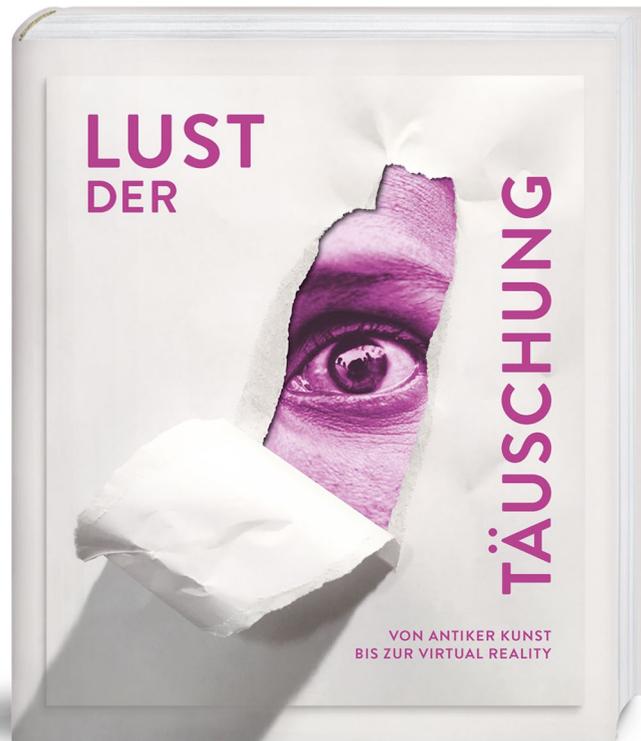


Toast VR
(Richard Eastes,
Toni Eastes,
Daniel Todorov)
Richie's Plank
Experience, 2017



REINGEFALLEN! Trau deinen Augen (nicht)

Die Gletscherspalte auf dem Asphalt droht uns zu verschlucken, der Holzschrank sieht aus, als blicke man durch eine Zerrbrille, und das gefaltete Oberhemd ist aus Marmor: Der immens große Publikumserfolg der Münchner Ausstellung *Lust der Täuschung* ist ein unterhaltsamer und zugleich lehrreicher Parcours der Irreführungen von der Antike bis heute. Der Katalog vertieft mit Beiträgen aus den Neurowissenschaften sowie der Kunst-, Kultur- und Mediengeschichte die Wirkung der verblüffenden »Fake Views«.



Ferruccio Laviani für Fratelli Boffi
Good Vibrations Cabinet, 2013

EINBAND MIT 3-D-EFFEKT

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3139-0

WEITE, SONNE & MUSKEL- KATER

Gustave Courbet,
Die Begegnung oder
Bonjour Monsieur
Courbet (Detail), 1854



Karl Friedrich Schinkel,
Landschaft mit Pilger,
nach 1813



ICH BIN DANN MAL UNTERWEGS Das Wandern in der Kunst

Spricht man heute von Wanderlust, mag der eine an karierte Hemden und Einkehrhütten, der andere an Berg-, Fasten-, Pilger- oder auch Barfußwandern denken. In jedem Fall beschreibt sie eine Freizeitbeschäftigung. Das war nicht immer so. Um 1800 entdeckten vor allem Künstler das Wandern als eine geistige Horizonterweiterung, als Lebensgefühl jenseits gesellschaftlicher Konventionen. Der Band bietet das Erlebnis einer grandiosen Gipfeltour und erinnert an ein wunderschön gestaltetes Reisetagebuch.

MIT 100 INTERNATIONALEN SPITZENWERKEN

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3018-8





My Future Is Not A Dream 02, 2006

LOST IN TRANSFORMATION
Cao Feis visionäre Parabeln

Die chinesische Künstlerin Cao Fei möchte nichts schaffen, das jahrhundertlang von Bestand ist, sondern nutzt immer die neuesten medialen Er-rungenschaften für ihre virtuelle Kunst. Die Zu-sammenschau ihrer wichtigsten Arbeiten reflektiert die rasante Veränderung des urbanen Rau-umes, in dem sich die in Peking lebende Künstlerin bewegt. »Keine junge Künstlerin hat einen schärferen Blick auf die Zukunft«, schreibt die *New York Times*.

MADE
IN
CHINA

**ENTHÄLT ZWEI INTERVIEWS
MIT DER KÜNSTLERIN**

30,- € (D) 30,90 € (A)
978-3-7774-3204-5



RMB City: A Second Life City Planning No.5, 2007

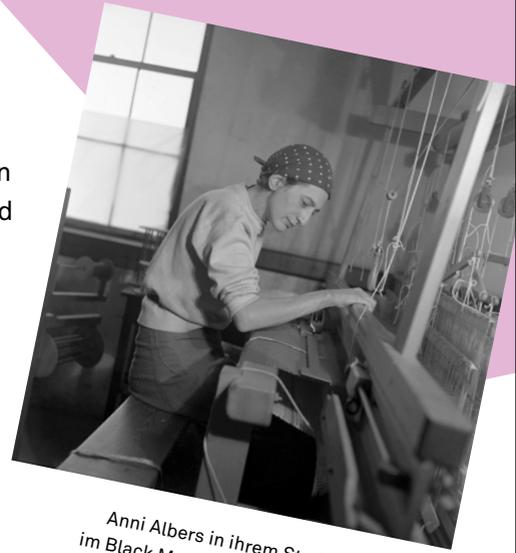


Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen

HIRMER

DIE SPRACHE DER FÄDEN
Weben als virtuose Kunstform

Eigentlich wollte Anni Albers Malerin werden. Dann landete sie am Bauhaus in der Weberei-Klasse. Erst widerwillig, dann fasziniert erlernte sie die komplexe Technik des Handwebens und erhielt als erste Frau ein Diplom des Bauhauses. Auf einzigartige Weise verband sie eines der ältesten Handwerke der Menschheit mit der modernen künstlerischen Sprache ihrer Zeit. Albers Bildgewebe laden in der Tate Modern mit ihrer komplexen Struktur, abstrakter Formensprache und subtiler Farbigkeit zum Staunen ein, beim Blättern in dem attraktiven Buch scheint ihre sinnliche Qualität greifbar.



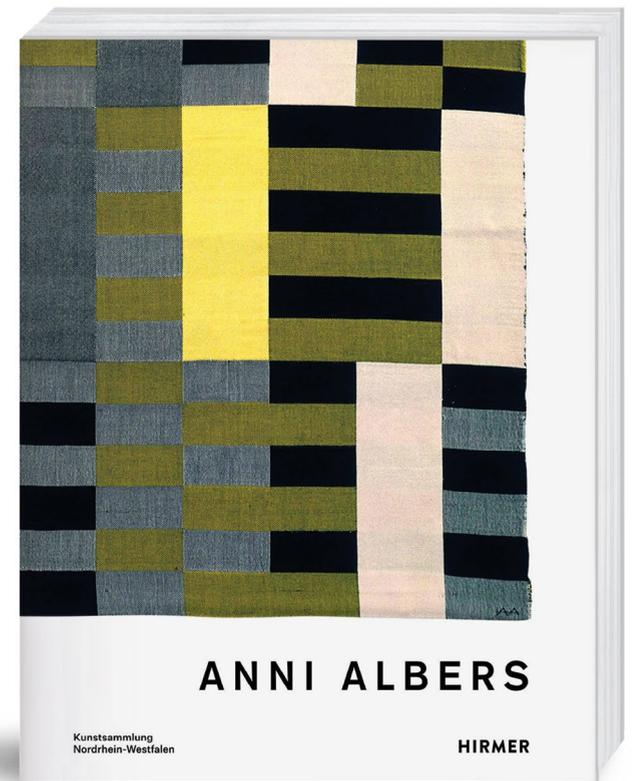
Anni Albers in ihrem Studio
im Black Mountain College, 1937



Kette, um 1940
(Abflusssieb,
Büroklammern)

**EINBAND MIT SICHTBARER
GELBER FADENHEFTUNG**

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3104-8



Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen

HIRMER

IM FLORENZ DER MEDICI
Die Renaissancemeister geben sich die Ehre

Was muss das für eine faszinierende Zeit gewesen sein: Im Florenz des 15. Jahrhunderts erfindet sich die Malerei neu! Selbstbewusst erforschen die Künstler die Wirklichkeit und die Gesetze von Harmonie und Schönheit. Sie zeichnen nach der Natur und studieren die Kunst der Antike. So finden sie zu beeindruckend lebensnahen Darstellungen des Menschen.

Das Werk präsentiert rund 120 Meisterwerke von Giotto, Donatello, Fra Angelico, Filippo Lippi, Botticelli, Ghirlandaio, Leonardo da Vinci u. a.



Sandro Botticelli, Venus und Mars, um 1485



Andrea Mantegna,
Deckenokulus der
Camera Picta,
1465–1474



Giovanni Bellini,
Die Darbringung
Christi im Tempel,
um 1470–1475

**ZÜCHTIGE
BLICKE**

DREAMTEAM ANNO 1453
Mantegna und Bellini im Dialog

Zwei der größten Renaissancekünstler Norditaliens inspirierten sich gegenseitig zu Höchstleistungen. Prachtvoll bebildert führt der Band vor, wie die verschwägerten Maler Andrea Mantegna und Giovanni Bellini sich jahrzehntelang intensiv über ihre Kunst austauschten, sich beeinflussten und kühne Neuerungen in der Malerei schufen. Die virtuose Malerei der in Mantua und Venedig tätigen Meister begeistert bis heute Menschen auf der ganzen Welt.

AUSSTELLUNGSHIGHLIGHT
IN LONDON UND BERLIN

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3173-4



Domenico Ghirlandaio,
Bildnis einer jungen Frau, um 1490

PRACHTBAND MIT 384 SEITEN

45,- € (D) 46,30 € (A)
978-3-7774-3064-5

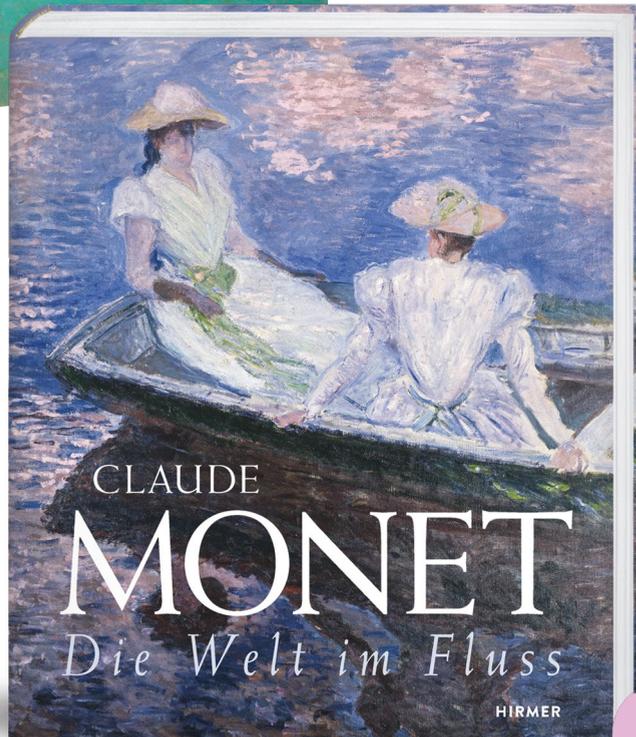


Pfad durch die
Mohnblumen
auf der Insel
Saint-Martin,
1880



Seerosen, 1908

DER MEISTER DES LICHTS



DIE SCHÖNSTEN SEEROSEN KOMMEN AUS PARIS 100 x Claude Monet

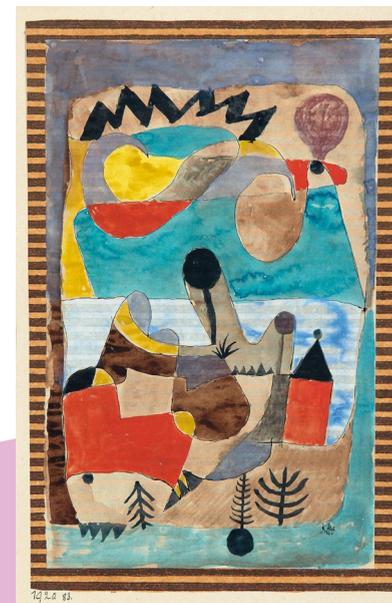
Dieser Herbst gehört den Seerosen. Bewacht, gepolstert und hoch versichert reisen sie aus Paris an. Für wenige Monate ist Claude Monets weltberühmtes Gemälde *Der Seerosenteich* gemeinsam mit 99 weiteren seiner Werke in der Wiener Albertina zu bewundern. Die Zauberwelt des Impressionisten darf man getrost in der Tasche nach Hause tragen – in einem wunderschönen Bildband, der in einer einmaligen Zusammenschau Monets wichtigste Werke in höchster Qualität und mit einer Fülle an Hintergrundinformationen vorstellt.

**MIT FARBPRÄCHTIGEN
DETAILAUFNAHMEN**

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3094-2



Park am See (mit Häusern), 1920



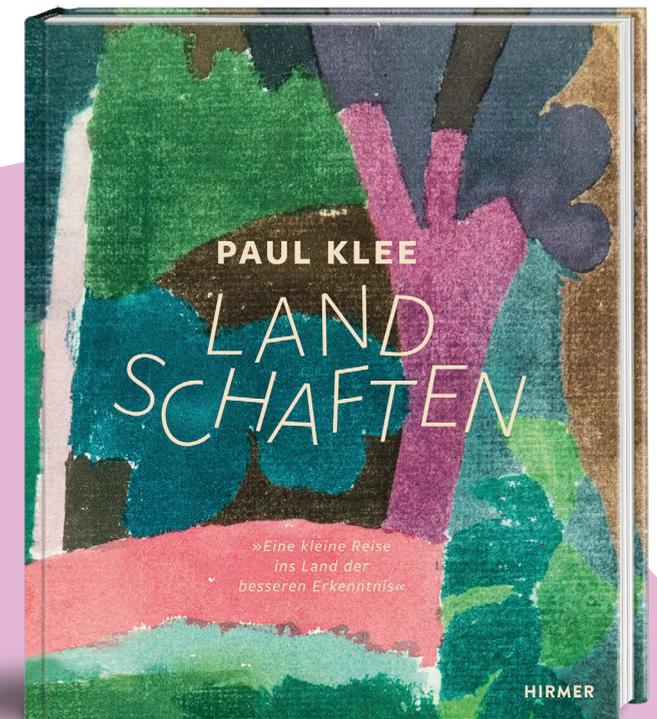
Burgenlandschaft
m. d. schwarzen Blitz, 1920

**GEDRUCKT AUF
MUNKEN-FEINPAPIER**

22,- € (D) 22,70 € (A)
978-3-7774-3042-3

EIN ZAUBERHAFTES TÊTE-À-TÊTE Unterwegs zur Erkenntnis mit Paul Klee

Der feine Geschenkband widmet sich der Landschaft bei Paul Klee. Viele seiner Bildtitel tragen diesen Begriff in sich, selten bezieht er sich jedoch auf konkrete Orte. Vielmehr ist für Klee die Landschaft eine imaginäre Reise, durch die er den Betrachter führt und ihn einlädt, frei zu assoziieren. Linien verselbstständigen sich zu Reisegefährten, die ermüden, rasten oder forscher voranschreiten, zu Brücken oder Booten, die auf Wellen schaukeln. Das wunderschöne, typografisch beeindruckende Werk ermöglicht eine Begegnung mit der poetischen Seite von Klee.





Calle San Ignacio, La Habana Vieja



Taxi, Centro Habana



CUBA LIBRO

IM SCHATTEN, SCHAUEN, WARTEN Havanna jenseits von Klischees

Havanna löst eine Fülle innerer Bilder und Projektionen aus. Eva-Maria Fahrner-Tutsek ist jedoch nicht auf der Jagd nach Postkartenmotiven, sondern richtet ihren Blick auf den Alltag in Havanna, auf das Leben in den Straßen, die Stimmung der Menschen. Die hier versammelten, sublimen Fotografien entfalten die kubanische Hauptstadt in all ihren Licht- und Schattenseiten. Ergänzt werden sie durch Essays von Michael Freeman und Leonardo Padura, einem der erfolgreichsten kubanischen Schriftsteller.

**TEXTE IN DEUTSCH,
ENGLISCH & SPANISCH**

29,90 € (D) 30,80 € (A)
978-3-7774-3089-0

Javelin, Bolivien

DIE SUMME ALLER FARBEN Zwischen Himmel und Erde

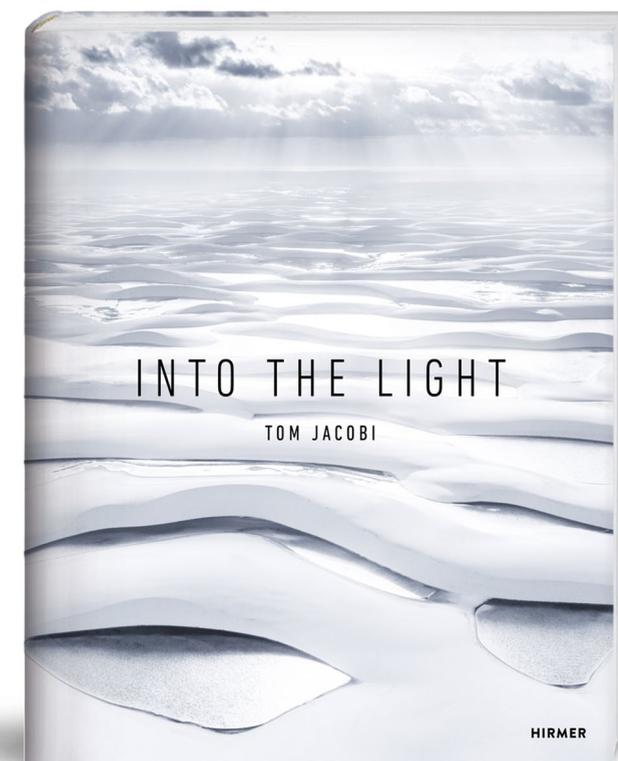
Antarktis, Brasilien, Kanada, USA, Ägypten, Europa, Japan und Australien: Fast zwei Jahre reiste der Fotograf Tom Jacobi kreuz und quer durch die Welt auf der Suche nach archaischen Landschaften, die entweder durch ihre Helligkeit dominieren oder sich in einzigartigen Momenten zum Licht hin öffnen. Entstanden sind atemberaubende Szenen unberührter Natur, die in der hellsten aller Farben erstrahlen. Sie versetzen uns als Betrachter in Staunen und laden uns auf eine Reise durch eine weiße Welt ein.



Magic Mushroom, Ägypten

**COFFEE TABLE BOOK
IM 5-FARB-DRUCK**

49,90 € (D) 51,30 € (A)
978-3-7774-3184-0





BMW Turbo, 1972

HOLLYWOODGLAMOUR AUF VIER RÄDERN Sportwagen der 1950er bis 1970er Jahre

Sie sind Ausdruck von Geschwindigkeit, Innovation und vollendetem Design: Mercedes Benz 300 SL, BMW 507, Jaguar E-Type, Aston Martin DB4, Ferrari 250, California Spyder, Alfa Romeo Giulietta SS oder Lamborghini Countach. Die Sportwagen der 1950er bis 1970er Jahre genießen Kultstatus! In einer spannenden Zeitreise präsentiert das Buch 25 herausragende Traumwagen als Designikonen und beleuchtet ihre Inszenierung in Film und Fotografie.



Mercedes-Benz 300 SL Coupé, 1955

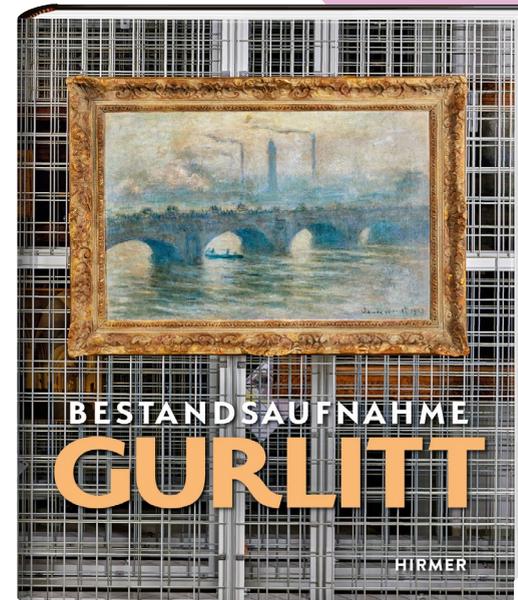


MIT HABENWILLFAKTOR

**VEREDELTER EINBAND
MIT SPOT-LACKIERUNG**

39,90 € (D) 41,10 € (A)
978-3-7774-3123-9

Copyrights S. 1: Agnes Palton, Messengers, 1932, Phoenix Art Museum, Gift of The Melody S. Robidoux Foundation, aus dem Band Desert Transcendentalist (lieferbar ab 12/2018); S. 2, o. r.: Mohammed Ebrahimi, Berlin; S. 2, o. r.: Deutsches Historisches Museum, Berlin, Foto: Sebastian Ahlers, Indra Desnica; S. 3, o. r.: JKM Collection, National Museum of Wildlife Art; S. 3, u.: Privatsammlung, Foto: Jens Weyers; S. 4, o. r.: Toast VR; S. 4, u.: © Fratelli Goffi; S. 5, o. r.: Musée Fabre, Montpellier; Méditerranée Métropole, Foto: © Frédéric Jaumes; S. 5, u.: (Kopie eines unbekanntem Künstlers), Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Foto: © Andreas Klüger; S. 6, u.: (SL: China Tracy); beide Abb. S. 6: Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space, Foto: © Cao Fei; © Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; S. 7, l.: Anni Albers und Alexander Reed, © Courtesy of the Josef and Anni Albers Foundation, Foto: Tim Nighswander / Imaging4Art; S. 7, r.: Helen M. Post, Courtesy Western Regional Archives, State Archives of North Carolina; S. 8, o. r.: National Gallery, London, © bpk (Lutz Braun); S. 8, u.: © Museo Calouste Gulbenkian, Lissabon; S. 9, o. r.: Palazzo Ducale, Mantua, © akg-images / De Agostini Picture Lib./A. Dagli Orti; S. 9, u.: Museo della Fondazione Querini Stampalia, Venedig, cameraphoto arte snc; S. 10, o. r.: The Metropolitan Museum of Art, New York, Nachlass Julia W. Emmons, © The Metropolitan Museum of Art; S. 10, u.: Sammlung Callimachopoulos, © Sammlung Callimachopoulos, Foto: Ugo Bozzi, Editore Srl, Rom; beide Abb. S. 11: Fondazione Gabriele e Anna Braglia, Lugano; beide Abb. S. 12: © Eva-Maria Fahrner-Tutsek; beide Abb. S. 13: © Tom Jacoby; S. 14, l.: Designer: Friedrich Geiger, Karl Wilfert; S. 14, o. r.: Designer: Albrecht Graf von Goertz; S. 14, o. r.: BMW Group Classic, Foto: Oliver Soldt; S. 14, u.: Privatsammlung, Foto: Oliver Soldt; S. 16: Tafel 2, aus dem Band Metamorphosis insectorum Surinamensium, 1706, Cambridge University Library



29,90 € (D) 30,80 € (A)
978-3-7774-3137-6

Ausstellung: Martin-Gropius-Bau, Berlin, bis 7.1.2019

Bitte schicken Sie mir Ihr Verlagsprogramm

Frau Herr

NAME, VORNAME _____

STRASSE _____

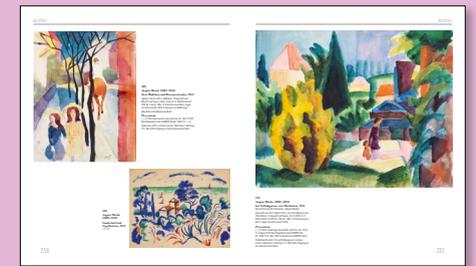
PLZ/ORT _____

LAND _____

Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail über Ihre Neuerscheinungen und Sonderangebote.

E-MAIL _____

oder: www.hirmerverlag.de/newsletter



DER BESTSELLER ZUM SKANDAL In 2., überarbeiteter Auflage

Otto Dix, Franz Marc, Emil Nolde, Wassily Kandinsky oder Claude Monet – als über 1000 Kunstwerke herausragender Künstler der Moderne 2012 in Schwabing auftauchten, wurde dies als Sensation gefeiert, doch auch der Verdacht auf NS-Raubkunst stand im Raum. Der Band zeigt erstmals eine Auswahl von Werken und arbeitet die wechselvolle Geschichte des Kunstfundes auf.

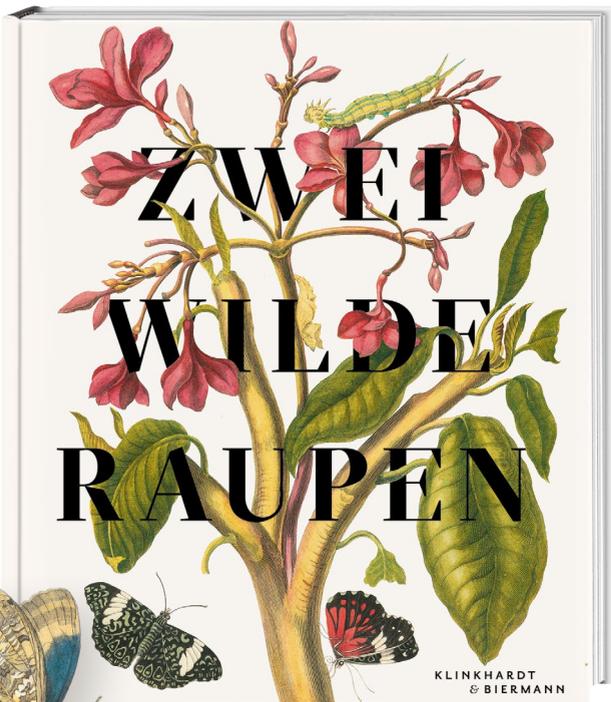
Alle Bücher erhalten Sie im Buchhandel oder direkt beim Verlag
www.hirmerverlag.de
vertrieb@hirmerverlag.de
Tel. +49 (0)89 / 12 15 16 - 0

Datenschutz
Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten nur, um Ihnen weitere Angebote zusenden zu können. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Weitere Informationen erhalten Sie unter: <https://www.hirmerverlag.de/de/datenschutz-5-5/>

Widerrufsrecht
Sie können der Verarbeitung Ihrer Daten jederzeit ohne Angaben von Gründen widersprechen. Ihren Widerspruch richten Sie bitte bevorzugt per E-Mail an: info@hirmerverlag.de.



Liebe Kunstfreunde,
wer würde nicht gerne mit Daniel Bührli durchs Museum schlendern? Auf nach Berlin in die berühmte Gemäldegalerie! Der Schauplatz hat den Auslogiker der Ausstellung «El Siglo de Oro. Die Ára Velázquez» besprochen und ist für den Trailer in die Uniform eines Museumswachmanns geschmückt. **Tolle!**
«Judge a book by its cover» ist das Motto des «Beauty» und der Books Awards, der auf der Frankfurter Buchmesse verfahren werden wird. Wir zeigen Ihnen, mit welchen Fotobänden wir die Nase vom haben und freuen uns, wenn Sie für uns stimmen. **Yolting**



ZWEI WILDE RAUPEN

DAS BESONDERE KINDERBUCH

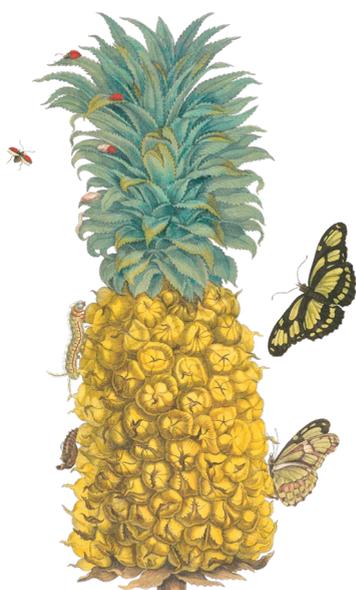
15,90 € (D) 16,40 € (A)

978-3-943616-51-4



SCHMETTERLINGE IM B(A)UCH Mit Grusel- und Spaßgarantie

Zwei Ausbrecher-Raupen auf Beutezug, eine Kitzelparty für Ameisen oder ein witziges Wanzenwettschwimmen – in dem Kinderkunstabuch geht es hoch her, der Insektenforscherin und Künstlerin Maria Sibylla Merian hätte das sicher gefallen. Ihren krabbeligen Lieblingen, die sie in zauberhaften Bildern festhielt, hat die Autorin lustig-freche Verse zur Seite gestellt.



TN 992299 | Stand: 10/2018 | Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



PORTO ZAHLT
DER VERLAG

Hirmer Verlag GmbH
Vertrieb
Nymphenburger Straße 84
80636 München

Maria Sibylla Merian,
Ananas mit Pracht-Passionsfalter,
Raupen, Marienkäfer und Puppe