



KLINKHARDT  
& BIERMANN

HERBST  
2020



Spring Sale at Bendel's, 1921, Öl auf Leinwand, Philadelphia Museum of Art

## »UND TATEN ALLERHAND UNERHÖRTE SACHEN UND DRAUS WURDE EINE UNTERHALTSAME SACHE«

AUS FLORINE STETTHEIMERS  
GEDICHT DANN ZURÜCK NACH NEW YORK

### FLORINE STETTHEIMER

Reihe *Junge Kunst* Band 35

»I was thrilled«, begeisterte sich Andy Warhol für die Bilder von Florine Stettheimer (1871–1944) und ließ sich von vielen Elementen ihrer Kunst für seine Pop-Art inspirieren. Stettheimers sinnliche, vielfigurige und ironische Gemälde fanden zu Lebzeiten große Resonanz bei anderen Künstlern und Kuratoren, der breiten Öffentlichkeit blieben sie eher verborgen. Erst nach Stettheimers Tod organisierte ihr enger Freund Marcel Duchamp eine Retrospektive im Museum of Modern Art und würdigte sie damit als einzigartige Malerin, Designerin und Dichterin.

Auf Florine Stettheimers extravaganten Partys im New York der Roaring Twenties gab sich die Kunst- und Literaturszene die Klinke in die Hand. Inmitten des kultivierten und gleichzeitig unkonventionellen »Dada-Flairs« inszenierte die Künstlerin ihre Bilder als Performance – und war damit ihrer Zeit weit voraus. Als herausragende Malerin stand sie nicht nur im Zentrum des amerikanischen Kunstbetriebs, sondern glänzte mit eigenwilligen, subversiven und oft humorvollen Gedichten und stellte ihr Talent als Bühnen- und Kostümbildnerin für das Theater unter Beweis. Die reich gebildete, bibliophile Monografie über die vielfach begabte Künstlerin, die ihr halbes Leben in Europa verbrachte, erzählt anhand ihrer Kunstwerke eine neue, spannende Geschichte der Moderne.

Karin Althaus und Susanne Böller realisierten als Kuratorinnen der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München 2014 die erste umfassende Retrospektive zu Florine Stettheimers Werk außerhalb den USA.

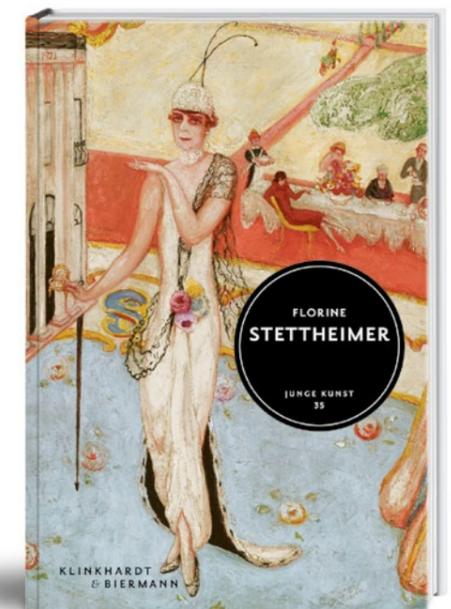
### FLORINE STETTHEIMER – JUNGE KUNST 35

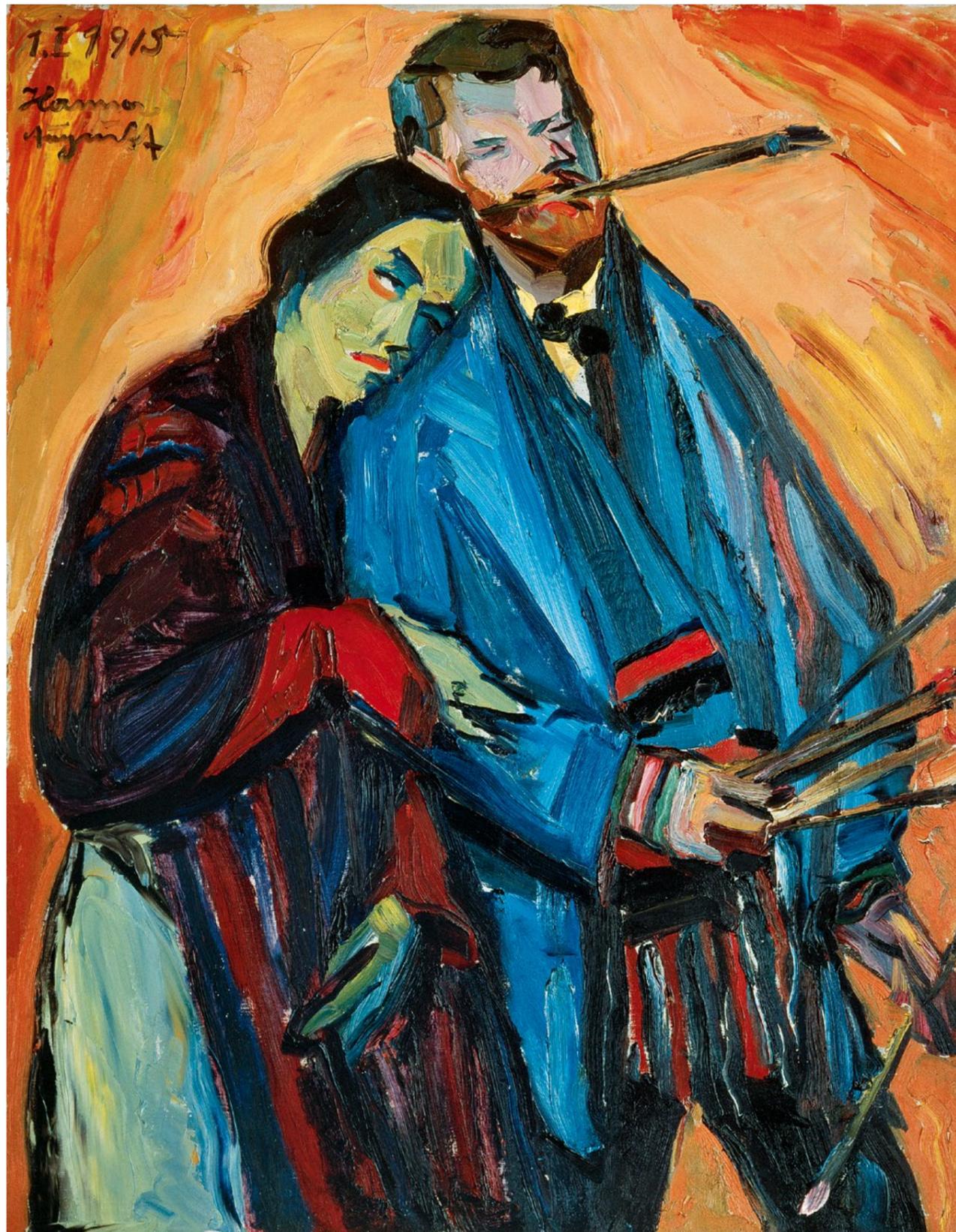
Von Karin Althaus und Susanne Böller  
In Zusammenarbeit mit der Städtischen Galerie  
im Lenbachhaus und Kunstbau München  
ca. 80 Seiten, ca. 56 Farbabbildungen  
14 × 20,5 cm, gebunden  
ca. € (D) 11,90 / € (A) 12,30  
978-3-943616-76-7  
Erscheint November 2020



Self-Portrait with Palette (Painter and Faun), undatiert, Öl auf Leinwand, Art Properties, Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University, New York

- WERKE VOLLER LEBENSFREUDE UND HINTERGRÜNDIGEM HUMOR
- MALERIN, PERFORMANCE-KÜNSTLERIN UND DICHTERIN
- INSPIRIERT BIS HEUTE ZEITGENÖSSISCHE KÜNSTLER\*INNEN





Abschied, 1915, Öl auf Leinwand, Kunsthalle Bielefeld

## »Lauter Musik der Farbe und Linie«

PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL, 1916

### PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL

Reihe Junge Kunst Band 34

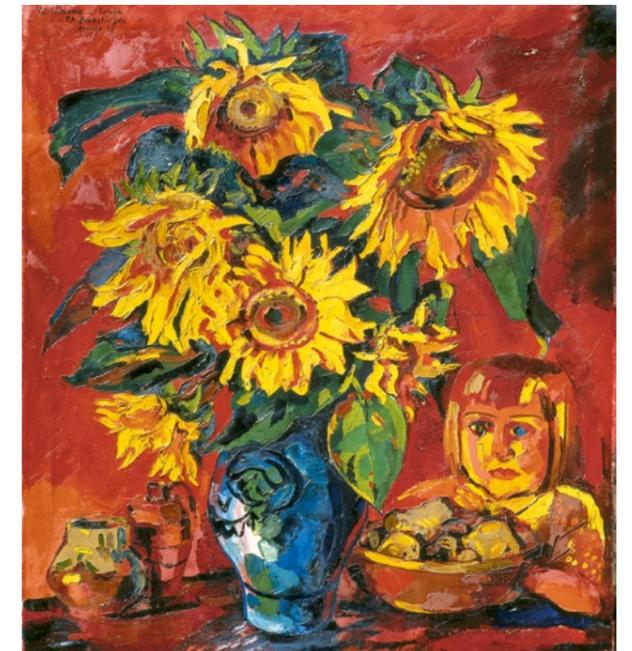
Peter August Böckstiegel gilt als der bedeutendste Expressionist aus Westfalen und zählt zu den wichtigen Vertretern der Klassischen Moderne. Gemälde voll expressiver Strahlkraft stehen in seinem Werk neben sensiblen Stimmungsbildern und ausdrucksstarken Plastiken – ein Künstler, der mit seinem hochspannenden Œuvre zu Recht seit Jahren immer stärker in den Fokus der Öffentlichkeit rückt.

Die »Väter der Moderne« beeinflussten das frühe künstlerische Schaffen von Peter August Böckstiegel (1889–1951), der sich von der »lodernden Flammenschrift« Van Goghs, der »märchenhaften Stille« von Gauguins Urwaldszenen oder Munchs »nordischer Geisterwelt« inspiriert fühlte und dies in seinen Landschaften, bäuerlichen Szenen, Porträts, Stillleben und Akten zum Ausdruck brachte. Obwohl Böckstiegel prägende Jahre in Dresden verbrachte, verstand er sich vor allem als westfälischer Künstler, dessen Verbundenheit zu seiner ländlichen Heimat Werther bei Bielefeld zeitlebens bestehen blieb und sich auch in seinen Werken widerspiegelte. Sein facettenreiches künstlerisches Schaffen reicht über eine Vielzahl von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Druckgrafiken bis hin zu Mosaiken, Fensterbildern und Skulpturen.

David Riedel studierte Kunstgeschichte und Dänische Philologie in Münster und Paris. Nach beruflichen Stationen in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden und der Kunsthalle Bielefeld ist er seit Mai 2012 Künstlerischer Leiter des Museums Peter August Böckstiegel in Werther bei Bielefeld. Er ist u.a. Verfasser des Werkverzeichnisses der Gemälde von Peter August Böckstiegel.

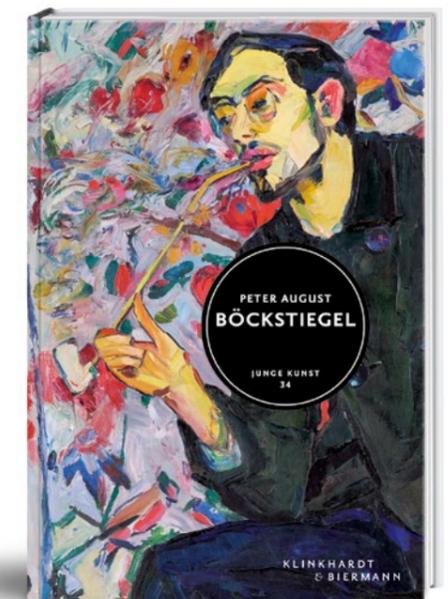
#### PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL – JUNGE KUNST 34

Von David Riedel  
ca. 80 Seiten, ca. 56 Farabbildungen  
14 × 20,5 cm, gebunden  
ca. € (D) 11,90 / € (A) 12,30  
978-3-943616-73-6  
Erscheint Oktober 2020



Sonja mit Sonnenblumen, 1923, Öl auf Leinwand, Peter-August-Böckstiegel-Stiftung, Werther

- BEDEUTENDER KÜNSTLER DER KLASSISCHEN MODERNE
- EINFÜHRUNG IN LEBEN UND WERK DES WESTFÄLISCHEN EXPRESSIONISTEN
- BIBLIOPHILER GESCHENKBAND MIT BILDERN VOLLER STRAHLKRAFT



»Jedes Werk ist eine Aussage über das uns Unbekannte oder sollte es sein«

FRITZ WINTER, 1950



Garten-Zeichen, 1953, Öl auf Leinwand, Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

## FRITZ WINTER

### DOCUMENTA-KÜNSTLER DER ERSTEN STUNDE

Fritz Winter, einer der wichtigsten deutschen Vertreter der abstrakten Malerei, zählt zu den herausragenden Künstlern des 20. Jahrhunderts. Gemeinsam mit Rupprecht Geiger, Willi Baumeister u.a. gründete er die Gruppe ZEN 49 und wurde mit seinen teils aufsehenerregenden Werkgruppen und Beiträgen zu den ersten drei documenta-Ausstellungen zur Galionsfigur der deutschen Nachkriegsabstraktion.

Am Bauhaus in Dessau von Lehrern wie Josef Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee und Oskar Schlemmer geprägt, wandte sich Fritz Winter (1905–1976) in den späten 1920er-Jahren der gegenstandslosen Malerei zu. Während des Nationalsozialismus wurde seine Kunst als »entartet« verfeindet, Winter fand nach dem Krieg jedoch rasch den Anschluss an die internationale Kunstszene. Der Band beleuchtet mit zahlreichen Abbildungen und Textbeiträgen Fritz Winters Position im Kunstgeschehen der Nachkriegsabstraktion und seine zentrale Bedeutung für die frühe documenta-Geschichte. Dabei wird der Bogen gespannt von seinem Frühwerk zur Zeit der NS-Diktatur bis zur Farbfeldmalerei der 1960er-Jahre.



Fritz Winter, 1949

## FRITZ WINTER

### DOCUMENTA-KÜNSTLER DER ERSTEN STUNDE

Hrsg. von der Museumslandschaft Hessen Kassel, den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und der Fritz-Winter-Stiftung  
ca. 192 Seiten, 160 Abbildungen  
16,8 x 24 cm, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. € (D) 29,90 / € (A) 30,80  
978-3-943616-75-0  
Erscheint November 2020



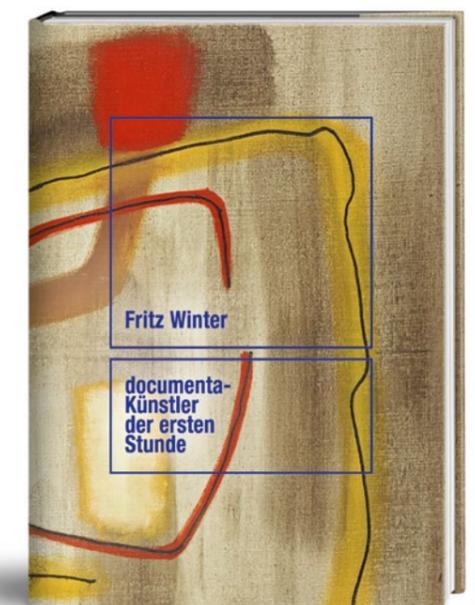
Siebdruck 2, 1950, Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung

- EIN HAUPTAKTEUR DER DEUTSCHEN NACHKRIEGSABSTRAKTION
- ÜBERBLICK ÜBER WICHTIGE WERKPHASEN
- MIT HISTORISCHEN FOTOGRAFIEEN AUS DEM DOCUMENTA ARCHIV KASSEL

### Ausstellung

Museumslandschaft Hessen Kassel, Neue Galerie

13.11.2020–21.02.2021

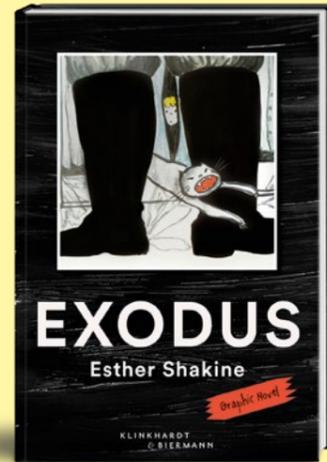




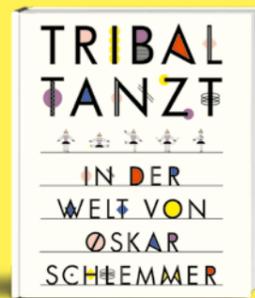
# BACKLIST KINDERBUCH



»EINE EINDRUCKS-  
VOLLE GRAPHIC NOVEL.  
DIE FEINE MACHART DES BUCHES  
UNTERSTÜTZT OBENDREIN  
KONZEPT UND DRAMATURGIE  
VON EXODUS.« Münchner Merkur



**EXODUS**  
Graphic Novel  
Von Esther Shakine  
48 Seiten, 93 Farb- und  
SW-Abbildungen  
17 x 25 cm, Klappenbroschur  
€ (D) 15,- / € (A) 15,50  
ab 8 Jahre  
978-3-943616-72-9



**TRIBAL TANZT  
IN DER WELT VON OSKAR  
SCHLEMMER**  
Kinderkunstbuch von Anne Funck  
Gestaltet von Marion Blomeyer  
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart  
32 Seiten, 35 Farbabbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20  
978-3-943616-23-1



**STADT LAND BERG  
KATHI & MIKO BEIM MALER  
WERNER BERG**  
Von Anne Funck  
48 Seiten, 75 Farbabbildungen  
28 x 26 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-58-3



**MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN**  
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)  
Gestaltet von Marion Blomeyer  
Hrsg. von Magdalena M. Moeller  
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und  
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-43-9



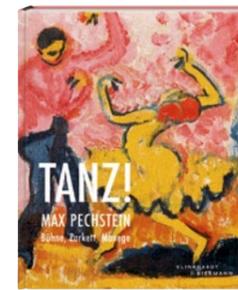
**ZWEI WILDE RAUPEN**  
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN  
VON MARIA SIBYLLA MERIAN  
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)  
und Vera Schroeder (Text)  
32 Seiten, 16 Farbabbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-51-4



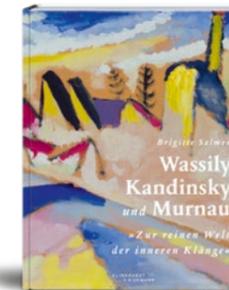
**DIE BLAUEN REITER  
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND**  
Kinderkunstbuch von Anne Funck  
Gestaltet von Marion Blomeyer  
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-35-4



# BACKLIST



**TANZ!**  
MAX PECHSTEIN: BÜHNE,  
PARKETT, MANEGE  
Hrsg. von Petra Lewey,  
Nicole Fritz, Annika Weise  
180 Seiten, 162 Farbabb.  
23 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 35,- / € (A) 36,-  
978-3-943616-60-6



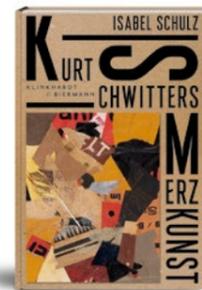
**WASSILY  
KANDINSKY  
UND MURNAU**  
»ZUR REINEN WELT DER  
INNEREN KLÄNGE«  
Brigitte Salmen  
120 Seiten, 94 Farbabb.  
21,5 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80  
978-3-943616-66-8



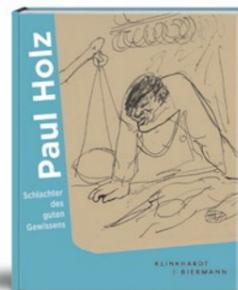
**THOMAS KOHL  
VERFLÜCHTIGUNG  
DER EBENE**  
Mit Texten von Tilman  
Spengler  
144 Seiten, 78 Farbabb.  
20 x 24 cm, Broschur  
€ (D) 25,- / € (A) 25,70  
978-3-943616-56-9



**AUSGESCHNITTENE  
HOLZWEGE**  
ASGER JORNS  
DRUCKGRAFIK  
Dt. u. engl. Ausgabe  
Hrsg. von Thorsten Sadowsky  
144 Seiten, 98 Farbabb.  
16,3 x 23,5 cm, gebunden  
€ (D) 20,- / € (A) 20,60  
978-3-943616-62-0 (dt.)  
978-3-943616-63-7 (engl.)



**KURT SCHWITTERS  
MERZKUNST**  
Isabel Schulz  
132 Seiten, 80 Farbabb.  
14 x 20,5 cm, gebunden  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
978-3-943616-64-4



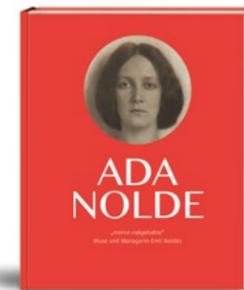
**PAUL HOLZ  
SCHLACHTER DES  
GUTEN GEWISSENS**  
Hrsg. Kunstforum  
Ostdt. Galerie Regensburg  
176 Seiten, 164 Farbabb.  
23 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 35,- / € (A) 36,-  
978-3-943616-53-8



**FRANZ ROH  
MAGISCHER REALIST**  
Armin Zweite  
Hrsg. von Richard Hampe  
72 Seiten, 31 Farbabb.  
14 x 20,5 cm, gebunden  
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40  
978-3-943616-22-4



**AENNE BIERMANN  
60 FOTOS**  
D / E / F  
Franz Roh  
Mit einem Essay von  
Hans-Michael Koetzle  
104 Seiten, 61 SW-Abb.  
17,4 x 25 cm, Broschur  
€ (D) 22,- / € (A) 22,70  
978-3-943616-59-0



**ADA NOLDE  
»MEINE VIELGELIEBTE«  
MUSE UND MANAGERIN  
EMIL NOLDES**  
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll  
232 Seiten, 189 Abb.  
21 x 25,5 cm, Broschur mit SU  
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10  
978-3-943616-69-9



**BENJAMIN KATZ**  
D / E / F  
160 Seiten, 90 SW-Abb.  
17 x 24 cm, gebunden  
€ (D) 22,- / € (A) 22,70  
978-3-943616-39-2



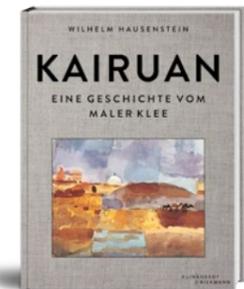
**RITA DE MUYNCK.  
REFRAMING**  
D / E  
Hrsg. von Karin Sagner  
104 Seiten, 49 Farbabb.  
24 x 28 cm, Klappenbroschur  
€ (D) 18,- / € (A) 18,50  
978-3-943616-70-5



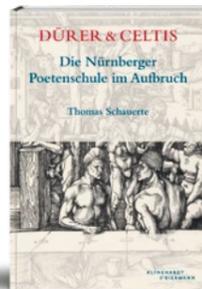
**VERGOLDEN  
ARBEITEN MIT BLATTGOLD**  
Hans Kellner  
240 Seiten, 330 Farbabb.  
20 x 24 cm, gebunden  
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10  
978-3-943616-36-1



**ORNAMENTALE  
VORLAGEBLÄTTER  
DES 15. BIS  
20. JAHRHUNDERTS**  
Selektierte Sonderausgabe  
Rudolf Berliner  
128 Seiten, 145 SW-Abb.  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80  
978-3-943616-13-2



**KAIRUAN  
EINE GESCHICHTE VOM  
MALER KLEE**  
Wilhelm Hausenstein  
176 Seiten, 26 Farb- und  
6 SW-Abb.  
15,5 x 21 cm, gebunden  
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60  
978-3-943616-16-3



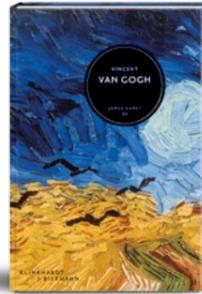
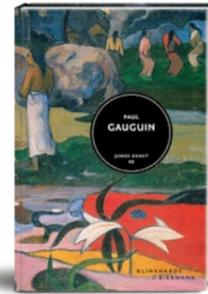
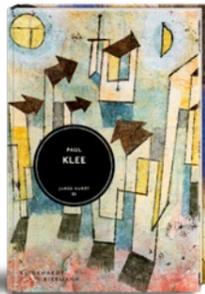
**DÜRER & CELTIS  
DIE NÜRNBERGER POETEN-  
SCHULE IM AUFBROCH**  
Thomas Schauerte  
208 Seiten, 54 Farbabb.  
17 x 23,5 cm, gebunden  
€ (D) 23,90 / € (A) 24,60  
978-3-943616-29-3



# BACKLIST JUNGE KUNST

»... EIN KOMPENDIUM DER PROTAGONISTEN  
DER EUROPÄISCHEN AVANTGARDE«

literaturkritik.de



Mit DVD:  
978-3-943616-10-1  
€ (D) 19,90  
€ (A) 20,50



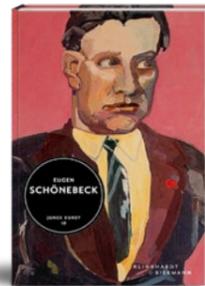
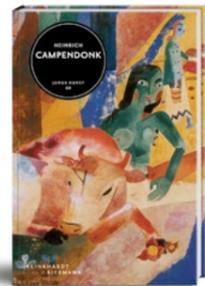
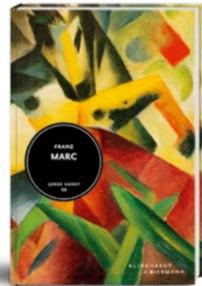
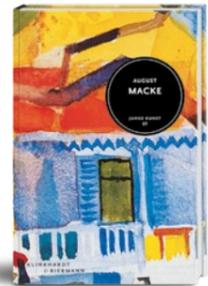
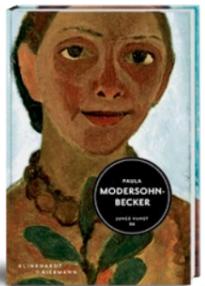
01 – PAUL KLEE  
Cathrin Klingsöhr-Leroy  
72 Seiten  
978-3-943616-00-2

02 – PAUL GAUGUIN  
Isabelle Cahn und  
Eckhard Hollmann  
88 Seiten  
978-3-943616-01-9

03 – VINCENT  
VAN GOGH  
Klaus Fußmann  
64 Seiten  
978-3-943616-02-6

04 – JOHANNES  
GRÜTZKE  
Eduard Beaucamp und  
Simon Elson  
80 Seiten  
978-3-943616-03-3

05 – YONGBO ZHAO  
Tilman Spengler  
72 Seiten  
978-3-943616-18-7



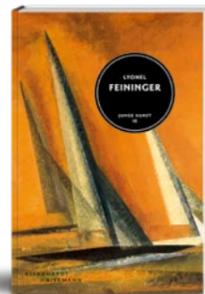
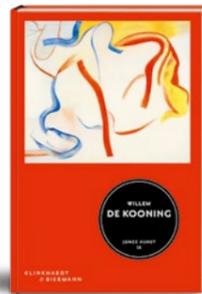
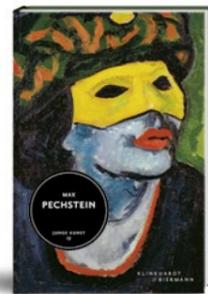
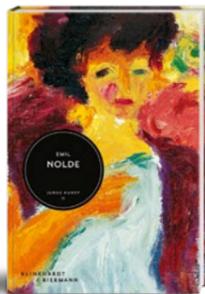
06 – PAULA  
MODERSOHN-  
BECKER  
Frank Laukötter  
72 Seiten  
978-3-943616-05-7

07 – AUGUST MACKE  
Hajo Düchting und  
Margarethe Jochimsen  
80 Seiten  
978-3-943616-06-4

08 – FRANZ MARC  
Cathrin Klingsöhr-Leroy  
72 Seiten  
978-3-943616-07-1

09 – HEINRICH  
CAMPENDONK  
Gisela Geiger  
80 Seiten  
978-3-943616-47-7

10 – EUGEN  
SCHÖNEBECK  
Thomas Hirsch  
72 Seiten  
978-3-943616-09-5



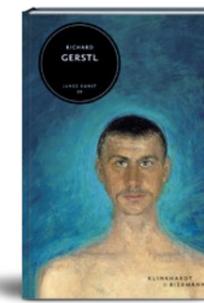
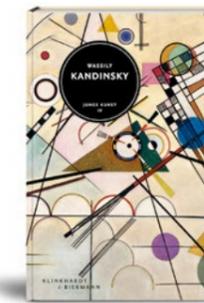
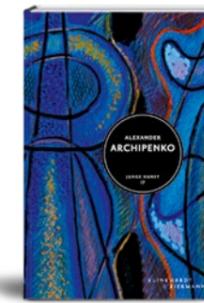
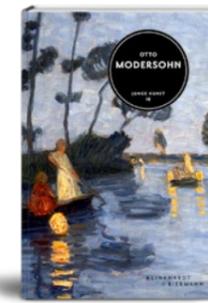
11 – EMIL NOLDE  
Christian Ring u.  
Hans-Joachim Throl  
72 Seiten, überarb. Aufl.  
978-3-943616-61-3

12 – MAX PECHSTEIN  
Petra Lewey  
72 Seiten, überarb. Aufl.  
978-3-943616-15-6

13 – WILLEM DE  
KOONING  
Corinna Thierolf  
72 Seiten  
978-3-943616-20-0

14 – PABLO PICASSO  
Markus Müller  
80 Seiten  
978-3-943616-21-7

15 – LYONEL FEININGER  
Ulrich Luckhardt  
72 Seiten  
978-3-943616-24-8



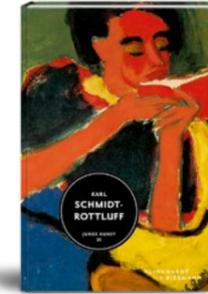
16 – OTTO  
MODERSOHN  
Christian Ring  
72 Seiten  
978-3-943616-25-5

17 – ALEXANDER  
ARCHIPENKO  
Frances Archipenko Gray  
72 Seiten  
978-3-943616-26-2

18 – HENRI MATISSE  
Markus Müller  
80 Seiten  
978-3-943616-27-9

19 – WASSILY  
KANDINSKY  
Hajo Düchting  
80 Seiten  
978-3-943616-30-9

20 – RICHARD GERSTL  
Diethard Leopold  
72 Seiten  
978-3-943616-32-3



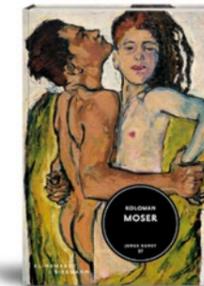
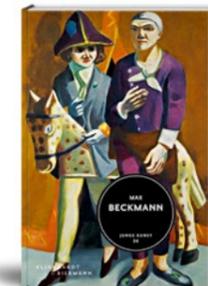
21 – KARL SCHMIDT-  
ROTTLUFF  
Christiane Remm  
72 Seiten  
978-3-943616-33-0

22 – GABRIELE  
MÜNTER  
Annegret Hoberg  
80 Seiten  
978-3-943616-37-8

23 – RUPPRECHT  
GEIGER  
Hajo Düchting und  
Julia Geiger  
80 Seiten  
978-3-943616-40-8

24 – ERNST LUDWIG  
KIRCHNER  
Thorsten Sadowsky  
80 Seiten  
978-3-943616-41-5

25 – EGON SCHIELE  
Diethard Leopold  
80 Seiten  
978-3-943616-42-2



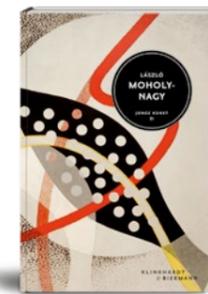
26 – MAX BECKMANN  
Christiane Zeiller und  
Bernhard Maaz  
80 Seiten  
978-3-943616-48-4

27 – KOLOMAN  
MOSER  
Elisabeth Leopold und  
Stefan Kutzenberger  
80 Seiten  
978-3-943616-49-1

28 – JOHANNES  
ITTEN  
Christoph Wagner  
80 Seiten  
978-3-943616-50-7

29 – WERNER BERG  
Stephan Koja  
80 Seiten  
978-3-943616-55-2

30 – MARIANNE  
VON WEREFKIN  
Brigitte Salmen  
80 Seiten  
978-3-943616-57-6



31 – LÁSZLÓ  
MOHOLY-NAGY  
Hans-Michael Koetzle  
80 Seiten  
978-3-943616-65-1

32 – HERMANN  
STENNER  
Christiane Heuwinkel und  
Christoph Wagner  
80 Seiten  
978-3-943616-68-2

33 – ALFONS MUCHA  
Wilfried Rogasch  
80 Seiten  
978-3-943616-71-2

Jeder Band  
€ (D) 11,90  
€ (A) 12,30

»NUR WENIGES,  
ABER DIES WENIGE  
SOLL MIT  
GRÖSSTER SORGFALT  
AUSGEWÄHLT  
UND AUSGESTATTET  
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann  
im Gründungsjahr des Verlags 1907

## PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH

Eva-Maria Neuburger

Bayerstraße 57–59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-63

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

neuburger@hirmerverlag.de

werbung@hirmerverlag.de

## VERLAGSAUSLIEFERUNG

KNV Zeitfracht GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestr. 23

D-70565 Stuttgart

Daniela Reintke

Telefon +49-(0)711-78 99-20 55

Telefax +49-(0)711-78 99-10 10

hirmer@knv-zeitfracht.de

## VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-

Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt

Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 21 80

Telefax +49-(0)30-44 73 21 81

service@buchart.org

Showroom:

Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Schleswig-Holstein

Bodo Föhr, Verlagsvertretungen

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg

Telefon +49-(0)40-51 49 36 67

Telefax +49-(0)40-51 49 36 66

bodofoehr@freenet.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln

Telefon +49-(0)221-92 31 594

Telefax +49-(0)221-92 31 595

halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland,

Luxemburg

Büro für Bücher

Benedikt Geulen

Meertal 122, D-41464 Neuss

Telefon +49-(0)2131-125 59 90

Telefax +49-(0)2131-125 79 44

b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann

Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal

Telefon +49-(0)2732-55 83 44

Telefax +49-(0)2732-55 83 45

u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice

Verlagsvertretung Corinne Pfitzer

Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen

info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer

Telefon +49-(0)7308-922 816

Telefax +49-(0)7308-922 817

corinne.pfitzer@t-online.de

Gerda Heinzmann

Telefon +49-(0)7145-93 60 60

Telefax +49-(0)7145-93 57 67

gerda.heinzmann1@t-online.de

## VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag

Annette von Altenbockum

Verlegerin

Lentnerweg 14

D-81927 München

Telefon +49-(0)89-93 93 37 56

info@klinkhardtundbiermann.de

www.klinkhardtundbiermann.de

Bayern

Mario Max

Verlagsvertretungen

Hartweg 21, D-82541 Münsing

Telefon +49-(0) 8177-998 97 77

Telefax +49-(0) 8177-998 97 78

mario.max@gmx.net

www.mario-max-verlagsvertretungen.de

## VERTRETER & AUSLIEFERUNG

### AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Telefon +43-(0)1-680 14-0

Telefax +43-(0)1-688 71 30

bestellung@mohrmorawa.at

www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung

Bernhard Spiessberger

Ursula Fuchs / Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien

Telefon +43-(0)1 907 86 41

Telefax +43-(0)1 916 61 47

mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16,

CH-8910 Affoltern am Albis

Telefon +41-(0)44-762 42 50

Telefax +41-(0)44-762 42 10

avainfo@ava.ch

www.ava.ch

Schweiz / Vertreter

Ravasio GmbH

Verlagsvertretungen

Giovanni Ravasio

Heliosstr. 18, CH-8032 Zürich

Telefon +41-(0)44 260 61 31

Telefax +41-(0)44 260 61 32

g.ravasio@bluewin.ch

## VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH

Christine Vorhoezler

Renate Ullersperger

Bayerstraße 57–59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

vertrieb@hirmerverlag.de

www.hirmerverlag.de

Niederlande / Vertreter

Jan Smit Boeken

Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE Hilversum

Telefon +31-(0)35-621 92 67

jan@jansmitboeken.info

Skandinavien / Vertreter

Elisabeth Harder-Kreimann

Joachim-Mähl-Straße 28,

D-22459 Hamburg

Telefon +49-(0)40-555 404 46

Telefax +49-(0)40-555 404 44

elisabeth@harder-kreimann.de

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,

Griechenland

Bitte wenden Sie sich an den

Verlag bzw. Vertrieb:

Telefon +49-(0)89-12 15 16-23

vertrieb@hirmerverlag.de

USA

Casemate Academic

1950 Lawrence Rd,

Havertown, PA 19083

Telefon +1-(0)610-853-9131

Telefax +1-(0)610-853-9146

Casemate@casematepublishers.

com15/100/100/0)



Bildnachweis: S. 1: Florine Stettheimer, *Love Flight of a Pink Candy Heart* (Detail), 1930, Öl auf Leinwand, Detroit Institute of Arts / S. 3: Cover: Detail aus: Florine Stettheimer, *Portrait of my Sister, Carrie W. Stettheimer*, 1923, Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte, Art Properties, Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University, New York / S. 4, 5: für alle Werke von Peter August Böckstiegel: © VG Bild-Kunst Bonn 2020 / S. 5: Cover: Detail aus: Peter August Böckstiegel, *Bildnis des Malers Conrad Felixmüller*, 1914, Öl auf Leinwand, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster / S. 6: © Fritz-Winter-Stiftung / S. 7 o.: © Museumslandschaft Hessen Kassel und VG Bild-Kunst Bonn 2020; Cover: Detail aus: Fritz Winter, *Große Komposition (Wandlung II)*, Öl auf Leinwand, Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, © Fritz-Winter-Stiftung. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.