



KLINKHARDT
& BIERMANN

FRÜHJAHR
2021

A horizontal number line with a solid black dot at the center, representing the number 0.

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler
 liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

das Ankündigen der Frühjahrs-Novitäten hat für mich etwas von einem gespannten, sehnsüchtigen Ausschauhalten nach den ersten Schwalben, die ab Mitte März, so sagen die Fachleute, als Vorboten des Frühlings aus ihren Winterquartieren zu uns zurückkehren. Unser Bücherfrühling beginnt mit zwei Herzensprojekten, die ihre Reise bereits im Herbst gestartet haben und in absehbarer Zeit bei uns eintreffen werden:

Der herausragende Künstler Hans Purrmann, Freund und Weggefährte von Henri Matisse, verzaubert uns in dem neuesten *Junge Kunst*-Band mit seinem vitalen Kolorismus. Purrmanns besonderer Blick fürs Wesentliche, Schöne und Unverfälschte spiegelt sich nicht nur in seinen Bildern wider sondern wird vom Autor Christoph Wagner kenntnisreich und unter Einbezug neuester Quellen beschrieben und kommentiert.

Apropos kommentieren: In unserer Novität *Das Leben ist hart* – Hand auf's Herz, der Titel hat nichts mit dem aktuellen »C-Thema« zu tun – lotet die junge, talentierte Autorin und Grafikerin Lili Aschoff die Untiefen des Lebens von Heranwachsenden aus. Und spart nicht mit treffenden, frechen, subversiven, humorvollen Kommentaren. Wir lieben dieses Buch, vielleicht gerade deshalb, weil es ganz anders ist als vieles, was sich im weitesten Sinne »Benimmbuch« nennt. Neben wunderbaren Texten und Collagen zeigt es vor allem eines: Ohne Humor, Toleranz und Fantasie geht es einfach nicht.

Zu guter Letzt ein großes Dankeschön an Sie, die nicht nur unsere Novitäten schätzen, sondern auch die Titel aus unserer Backlist zu dem machen, was sie sind: lebendige, erfolgreiche Longseller.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und die besten Wünsche
Ihre

Dr. H. H. Gochman

Annette von Altenbockum
Verlegerin





Hafeneck in Porto d'Ischia, 1961, 60 × 50 cm, Privatbesitz

»... das fertige Werk ist dem Künstler nicht so wichtig, weil er es selbst nicht zu deuten vermag und es ihm ein Ungewisses bleibt.«

HANS PURRMANN, 1929

HANS PURRMANN

Reihe *Junge Kunst* Band 36

Der Maler Hans Purrmann (1880–1966) zählt zu den bedeutenden Künstlern der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts. Mit seinem von Henri Matisse und Paul Cézanne ausgehenden vitalen Kolorismus entwickelte er im Laufe seines etappenreichen Lebens in München, Paris, Berlin, Florenz und der Schweiz eine international eigenständige und anerkannte Position.

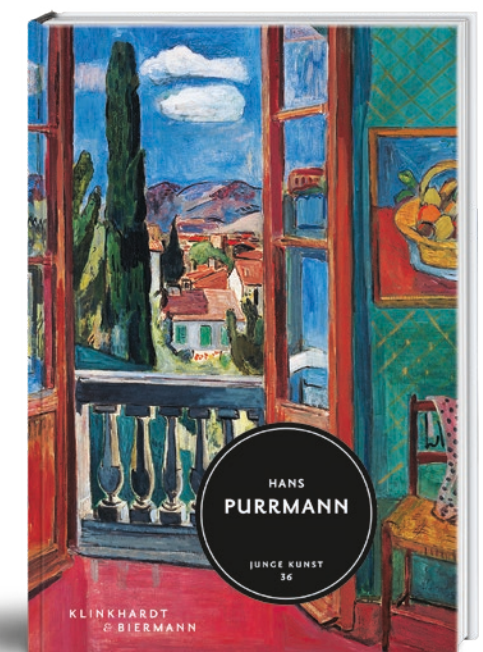
Es gehört zum Geheimnis der Kunst Hans Purrmanns, dass er das Sichtbare malend auf temperamentvolle Weise in seine Werke übersetzte. Mit unbändiger Neugier, Aufmerksamkeit und einem untrüglichen Blick für das Schöne, Ursprüngliche und Wesentliche schuf er Bilder, deren Klassifizierung als »gegenständliche Malerei« zu kurz greift. Vielmehr nimmt er einen für die Moderne bis heute anschlussfähigen Rang innerhalb der Kunstgeschichte ein: Auf der documenta I in Kassel war Purrmann 1955 ebenso vertreten wie in einer großen Retrospektive im Münchner Haus der Kunst im Jahr 1962, die von der Presse als Ereignis gefeiert wurde. Auf der Basis neuer Quellen stellt Christoph Wagner Leben und Werk Hans Purrmanns vor und verortet den Maler als herausragenden Protagonisten in den kunsthistorischen Koordinaten des 20. Jahrhunderts.

Christoph Wagner ist Professor für Kunstgeschichte auf dem Lehrstuhl an der Universität Regensburg und gewähltes Mitglied der Academia Europaea (London). Er ist mit zahlreichen Publikationen zur Kunst der Moderne und der Avantgarden nach 1945 international hervorgetreten.



Das Hesse-Zimmer mit Frau auf dem Balkon, 1951, 54 × 65 cm, Privatbesitz

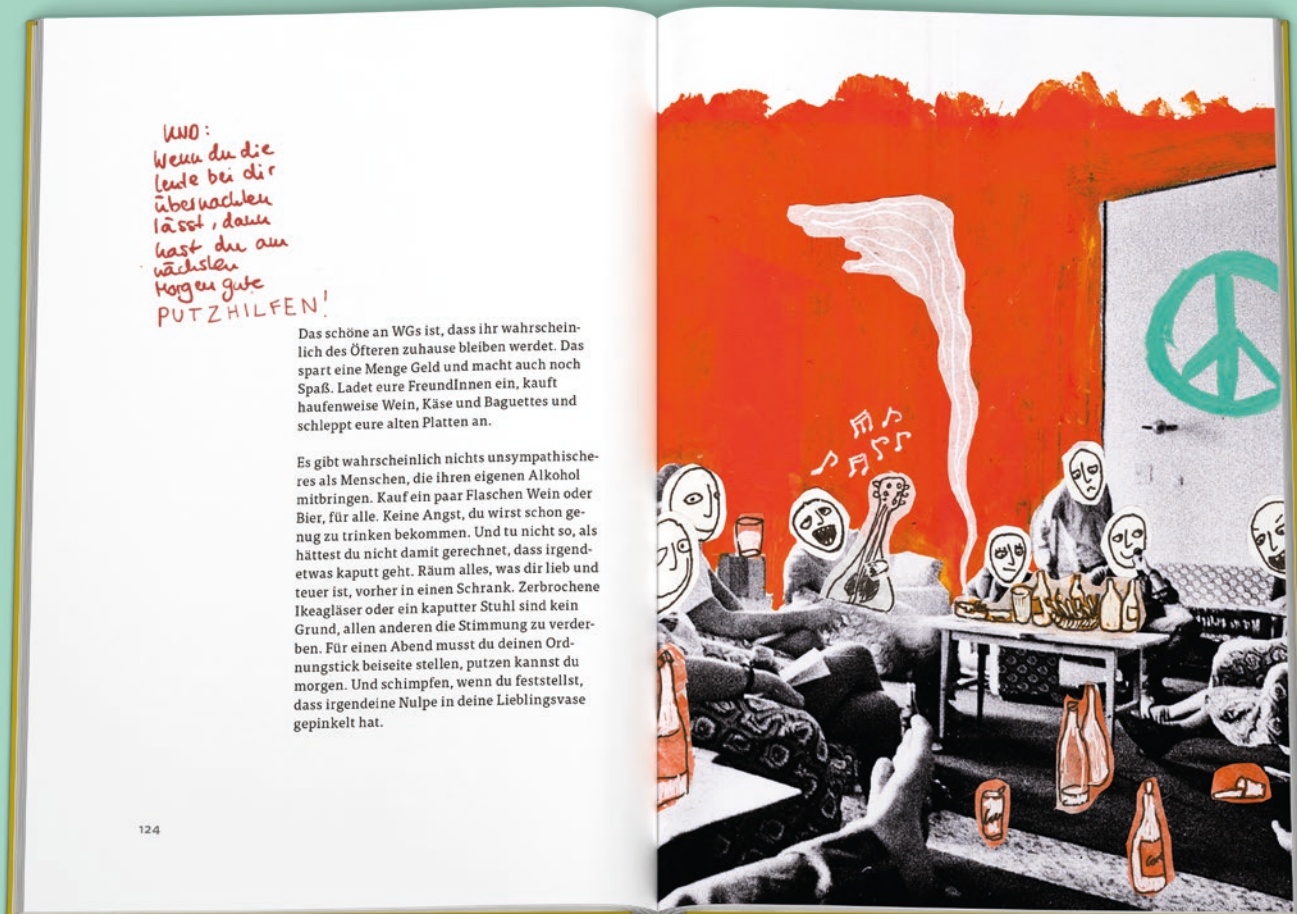
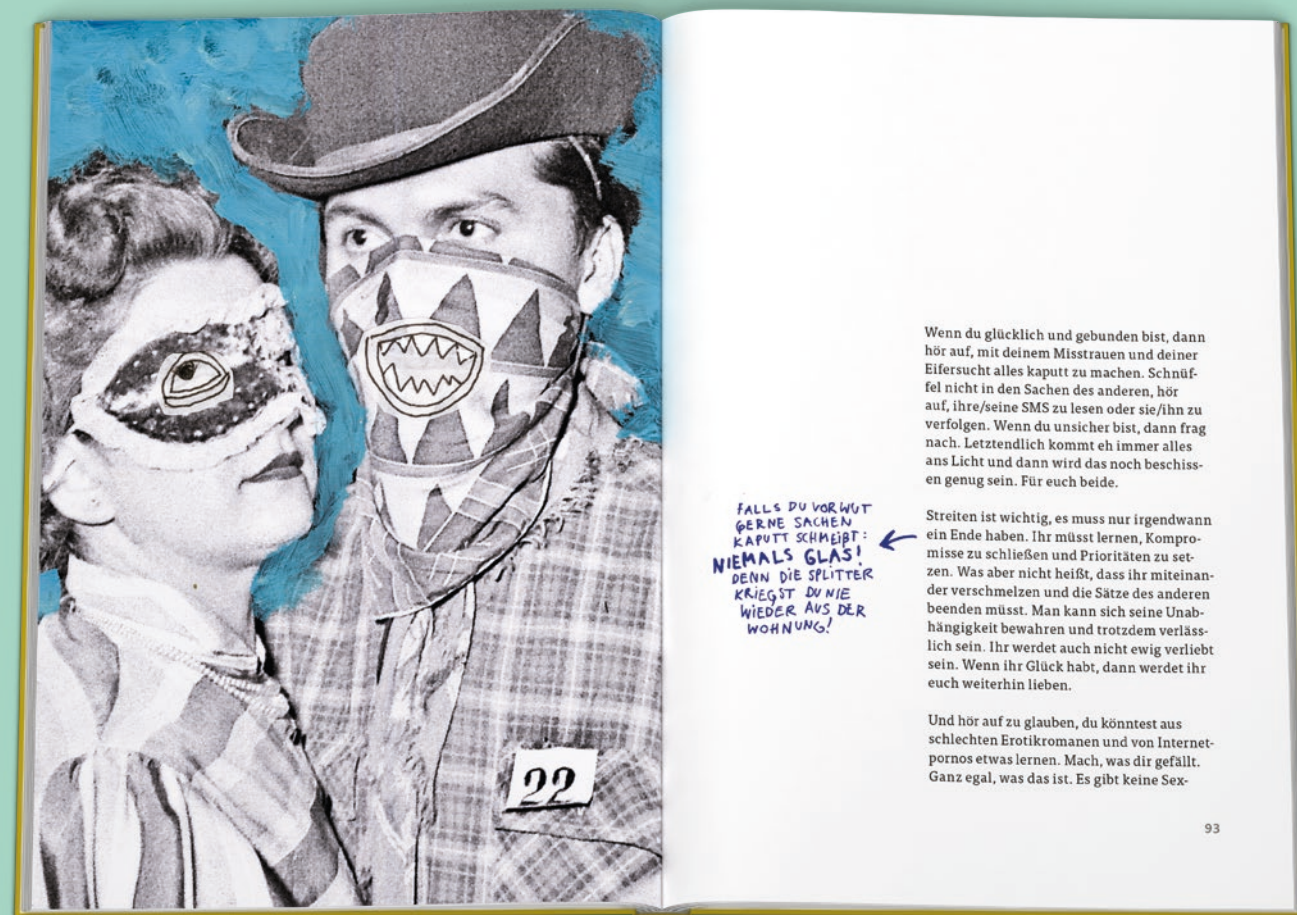
- KOMPAKTE, BILDREICHE KÜNSTLER-MONOGRAPHIE
- EINDRUCKSVOLLE KUNSTWERKE AUS ALLEN SCHAFFENSJAHREN IM KRÄFTESPIEL DER FARBEN
- IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER FAMILIE DES KÜNSTLERS



HANS PURRMANN – JUNGE KUNST 36

Von Christoph Wagner
ca. 80 Seiten, ca. 56 Farabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
ca. € (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-77-4
Erscheint Mai 2021





»EINE KLEINE HILFE: HAARE IM ABFLUSS LASSEN IST NICHT SO SCHLIMM. KLEINE, ALTE DAMEN AUSRAUBEN SCHON.«

LILI ASCHOFF

DAS LEBEN IST HART

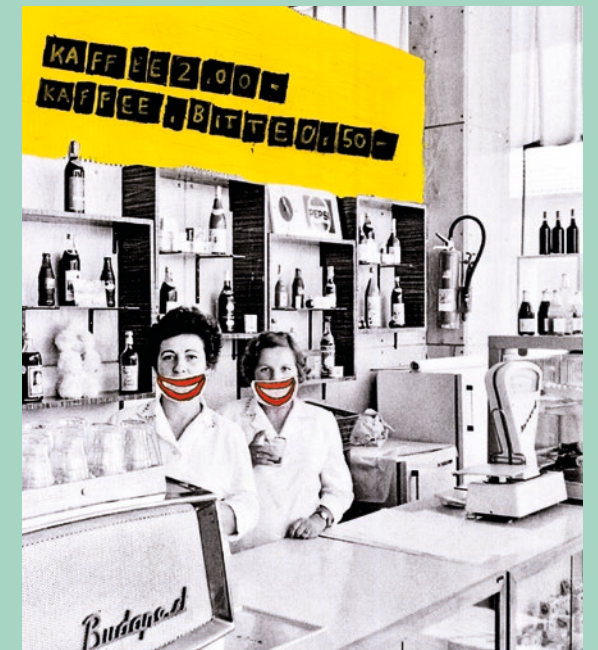
Frech und direkt, fantasievoll, nachdenklich, künstlerisch und originell bringt Lili Aschoff die Tücken und Herausforderungen der Lebenswelt junger Leute auf den Punkt: *Das Leben ist hart* ist ein mit Bild- und Wortwitz gespickter »Reiseführer« durch die spannende, verwirrende und komplexe Zeit der jugendlichen Orientierung.

Kann man jungen Menschen zu Themen wie Nacht- und WG-Leben, Arbeit, Umgang mit Geld, digitalen Medien oder Haustieren, Sex, Umwelt, Demos, Beziehungen und Ernährung, ohne die pädagogische Keule auszupacken, Ratschläge geben? Man kann – und zwar auf sehr witzige und kreative Weise. Die Autorin, selbst gerade jenseits der 20er, trifft genau den richtigen Ton. Die erfrischenden Texte und Illustrationen verbinden sich mit ihren Collagen, für die sie alte Schwarz-Weiß-Fotografien aus einem ungarischen Fotoarchiv verwendet, zu einem originellen Benimmbuch, das keines im klassischen Sinne ist: »Ich finde nicht, dass Menschen perfekt sein oder sich perfekt benehmen müssen. Macht ganz viel Blödsinn, aber wenn ihr nur ein Fünkchen Verstand besitzt, dann werdet ihr euch an eure ganzen Fehler erinnern und streichen, was gestrichen werden muss. Besser machen, was besser werden muss. Ja, das Leben ist hart.«

Lili Aschoff, 1990 in Lausanne geboren und in Jena aufgewachsen, studierte in Budapest Visuelle Kommunikation. 2012 belegte sie den dritten Platz beim ZEIT Campus Literaturwettbewerb mit einer Kurzgeschichte. Nach einigen Jahren als Freie Autorin und angestellte Grafikdesignerin in einem Münchner Verlag machte sie sich 2019 selbständig, um beide Leidenschaften – das Gestalten und das Schreiben – zu verbinden.

DAS LEBEN IST HART

Von Lili Aschoff
ca. 128 Seiten, ca. 58 Farabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
ca. € (D) 16,00 / € (A) 16,50
978-3-943616-74-3
Erscheint Januar 2021



■ DER »ANTI-KNIGGE«
FÜR JUNGE LEUTE

■ ORIGINELLES GESCHENKBUCH

■ ILLUSTRIRT MIT WITZIGEN
FOTO-COLLAGEN



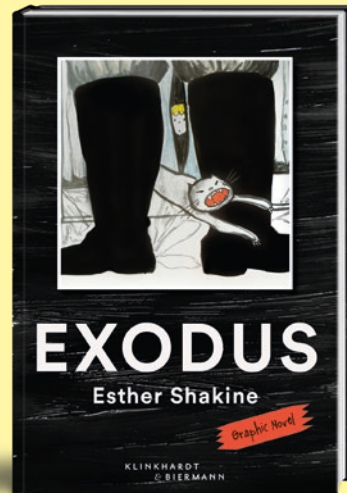


BACKLIST KINDERBUCH

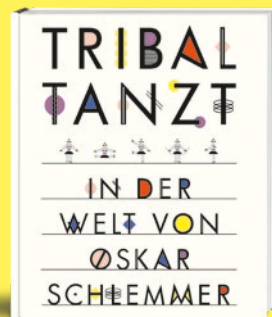
Auf der
Bestsellerliste
Graphic Novel

»ESTHER SHAKINE
ERZÄHLT IHRE GESCHICHTE
AUF UNGEWÖHNLICHE
WEISE – ALS COMIC«

Frankfurter Allgemeine Zeitung



EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



**TRIBAL TANZT
IN DER WELT VON OSKAR
SCHLEMMER**
Kinderkunstabuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbababbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



**STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER
WERNER BERG**
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbababbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



ZWEI WILDE RAUPEN
**DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN
VON MARIA SIBYLLA MERIAN**
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbababbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4



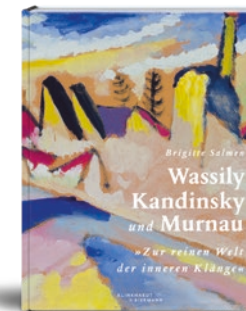
DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND
Kinderkunstabuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



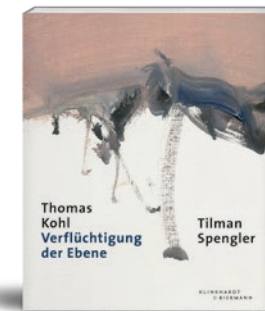
BACKLIST



TANZ!
MAX PECHSTEIN: BÜHNE,
PARKETT, MANEGE
Hrsg. von Petra Lewey,
Nicole Fritz, Annika Weise
180 Seiten, 162 Farbabbb.
23 × 28 cm, gebunden
€ (D) 35,- / € (A) 36,-
978-3-943616-60-6



**WASSILY
KANDINSKY
UND MURNAU**
»ZUR REINEN WELT DER
INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabbb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8



**THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG
DER EBENE**
Mit Texten von Tilman
Spengler
144 Seiten, 78 Farbabbb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9



**KURT SCHWITTERS
MERZKUNST**
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4



**FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER
DER ERSTEN STUNDE**
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabbb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0



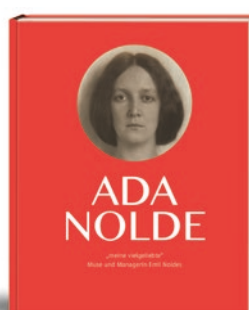
**AUSGESCHNITTENE
HOLZWEGE**
ASGER JORNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabbb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



**FRANZ ROH
MAGISCHER REALIST**
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



**AENNE BIERMANN
60 FOTOS**
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0



ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



BENJAMIN KATZ
D / E / F
160 Seiten, 90 SW-Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-39-2



**RITA DE MUYNDCK.
REFRAMING**
D / E
Hrsg. von Karin Sagner
104 Seiten, 49 Farbabbb.
24 × 28 cm, Klappenbroschur
€ (D) 18,- / € (A) 18,50
978-3-943616-70-5



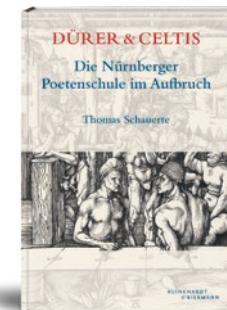
VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
240 Seiten, 330 Farbabbb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



**ORNAMENTALE
VORLAGEBLÄTTER
DES 15. BIS
20. JAHRHUNDERTS**
Selektierte Sonderausgabe
Rudolf Berliner
128 Seiten, 145 SW-Abb.
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-13-2



KAIRUAN
EINE GESCHICHTE VOM
MALER KLEE
Wilhelm Hausenstein
176 Seiten, 26 Farb- und
6 SW-Abb.
15,5 × 21 cm, gebunden
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60
978-3-943616-16-3



DÜRER & CELTIS
DIE NÜRNBERGER POETEN-
SCHULE IM AUFRUCH
Thomas Schauerte
208 Seiten, 54 Farbabbb.
17 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 23,90 / € (A) 24,60
978-3-943616-29-3



BACKLIST JUNGE KUNST

Jeder Band
€ (D) 11,90
€ (A) 12,30

»... EIN KOMPENDIUM DER
PROTAGONISTEN DER
EUROPÄISCHEN AVANTGARDE«

literaturkritik.de



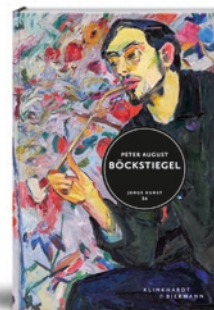
**ALEXANDER
ARCHIPENKO**
Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



MAX BECKMANN
Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



WERNER BERG
Stephan Kojá
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



**PETER AUGUST
BÖCKSTIEGEL**
David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-73-6



**HEINRICH
CAMPENDONK**
Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



AUGUST MACKE
Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4



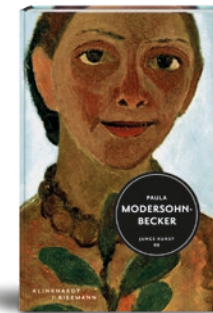
FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



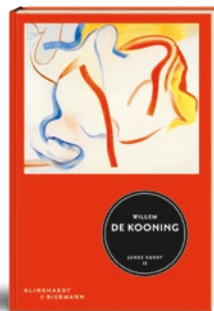
HENRI MATISSE
Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9



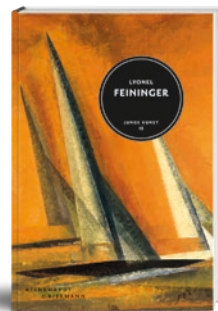
**OTTO
MODERSOHN**
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5



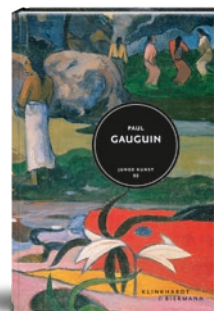
**PAULA
MODERSOHN-
BECKER**
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



**WILLEM
DE KOONING**
Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-03-0



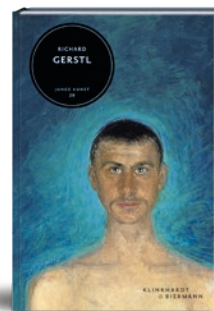
LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



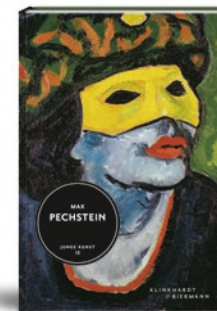
PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9



RUPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
überarb. Aufl.
978-3-943616-15-6



PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2



**KARL SCHMIDT-
ROTTLUFF**
Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



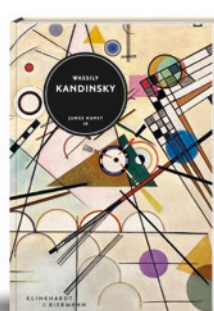
EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3



**JOHANNES
ITTEN**
Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



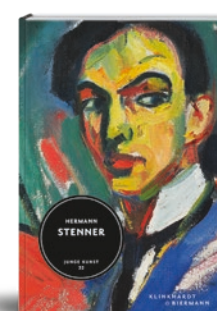
**WASSILY
KANDINSKY**
Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



**ERNST LUDWIG
KIRCHNER**
Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



HERMANN STENNER
Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



**FLORINE
STETTHEIMER**
Karin Althaus,
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



**VINCENT
VAN GOGH**
Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



**MARIANNE
VON WEREFKIN**
Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag

Annette von Altenbockum

Verlegerin

Leutnerweg 14

D-81927 München

Telefon +49-(0)89-93 93 37 56

info@klinkhardtundbiermann.de

www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH

Christine Vorhoelzer

Renate Ullersperger

Bayerstraße 57-59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

vertrieb@hirmerverlag.de

www.hirmerverlag.de

PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH

Eva-Maria Neuburger

Bayerstraße 57-59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-63

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

neuburger@hirmerverlag.de

werbung@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

KNV Zeitfracht GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestr. 23

D-70565 Stuttgart

Daniela Reintke

Telefon +49-(0)711-78 99-20 55

Telefax +49-(0)711-78 99-10 10

hirmer@knv-zeitfracht.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln

Telefon +49-(0)221-92 31 594

Telefax +49-(0)221-92 31 595

halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland,

Luxemburg

Büro für Bücher

Benedikt Geulen

Meertal 122, D-41464 Neuss

Telefon +49-(0)2131-125 59 90

Telefax +49-(0)2131-125 79 44

b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann

Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal

Telefon +49-(0)2732-55 83 44

Telefax +49-(0)2732-55 83 45

u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice

Verlagsvertretung Corinne Pfitzer

Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen

info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer

Telefon +49-(0)7308-922 816

Telefax +49-(0)7308-922 817

corinne.pfitzer@t-online.de

Gerda Heinzmann

Telefon +49-(0)7145-93 60 60

Telefax +49-(0)7145-93 57 67

gerda.heinzmann1@t-online.de

Bayern

Mario Max

Verlagsvertretungen

Hartlweg 21, D-82541 Münsing

Telefon +49-(0) 8177-998 97 77

Telefax +49-(0) 8177-998 97 78

mario.max@gmx.net

www.mario-max-verlagsvertretungen.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Telefon +43-(0)1-680 14-0

Telefax +43-(0)1-688 71 30

bestellung@mohrmorawa.at

www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung

Bernhard Spiessberger

Ursula Fuchs / Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien

Telefon +43-(0)1 907 86 41

Telefax +43-(0)1 916 61 47

mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16,

CH-8910 Affoltern am Albis

Telefon +41-(0)44-762 42 50

Telefax +41-(0)44-762 42 10

avainfo@ava.ch

www.ava.ch

Schweiz / Vertreter

Ravasio GmbH

Verlagsvertretungen

Giovanni Ravasio

Heliosstr. 18, CH-8032 Zürich

Telefon +41-(0)44 260 61 31

Telefax +41-(0)44 260 61 32

g.ravasio@bluewin.ch

Niederlande / Vertreter

Jan Smit Boeken

Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE Hilversum

Telefon +31-(0)35-621 92 67

jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,

Griechenland und Skandinavien

Bitte wenden Sie sich an den

Verlag bzw. Vertrieb:

Telefon +49-(0)89-12 15 16-23

vertrieb@hirmerverlag.de

USA

Casemate Academic

1950 Lawrence Rd,

Havertown, PA 19083

Telefon +1-(0)610-853-9131

Telefax +1-(0)610-853-9146

Casemate@casematepublishers.com

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-

Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt

Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 21 80

Telefax +49-(0)30-44 73 21 81

service@buchart.org

Showroom:

Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Schleswig-Holstein

Bodo Föhr, Verlagsvertretungen

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg

Telefon +49-(0)40-51 49 36 67

Telefax +49-(0)40-51 49 36 66

bodofoehr@freenet.de

Bildnachweis: S. 1: © Lili Aschoff, unter Verwendung des Motivs 22832, Fortepan/Lakatos Mária / S. 3: © Lili Aschoff, unter Verwendung des Motivs 14031, Fortepan/Erky-Nagy Tibor / S. 4, 5: Für alle Werke von Hans Purrmann: © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 / S. 5 o.: Foto: Burckhard, Winterthur; S. 5 u.: Cover: Detail aus: Hans Purrmann, *Blick aus der Villa Romana*, 1940, 100 x 81 cm, Privatbesitz, Foto: Galerie Schwarzer, Düsseldorf / S. 6 o.: © Lili Aschoff, unter Verwendung des Motivs 16227, Fortepan/Kotnyek Antal; S. 6 u.: © Lili Aschoff, unter Verwendung des Motivs 30572, Fortepan/Jankó Attila / S. 7: © Lili Aschoff, unter Verwendung des Motivs 4394, Fortepan/Kádás Tibor; Cover: © Lili Aschoff, unter Verwendung des Fotos von © Raik Schache. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

