



Häuserbogen II, Öl, 1915

Die von Rudolf Leopold 1972 verfasste Monografie *Egon Schiele. Gemälde – Aquarelle – Zeichnungen* ist der Grundstein für Egon Schieles Weltruhm. Lange vergriffen, ist das wichtige Dokument der kunsthistorischen Literatur nun in der überarbeiteten Version wieder erhältlich.

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

HIRMER

www.hirmerverlag.de | www.hirmerpublishers.com



**EGON
SCHIELE**

GEMÄLDE AQUARELLE ZEICHNUNGEN

EGON
SCHIELE

MOA

HIRMER



Umschlagvorderseite: MOA (Tänzerin), Bleistift und Deckfarben, 1911

Selbstbildnis in Pose, Zeichnung, 1914

**EGON
SCHIELE**

Rudolf Leopold erkannte in den 1950er-Jahren Schieles herausragende Bedeutung für die Kunst. Er war maßgeblich dafür verantwortlich, dass der Künstler den ihm gebührenden Platz in der Kunstgeschichte und öffentlichen Wahrnehmung erhielt. Die Monografie von 1972 präsentierte Schieles Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen in chronologischem Zusammenhang. Ergänzt durch Motivnachweise, Studien, Entwürfe und Dokumente gibt das Buch einen umfassenden Überblick. Die aktuelle Ausgabe mit überarbeitetem Werkverzeichnis ist eine Hommage an Leopolds Leistung.

DER AUTOR

Als der junge Medizinstudent Rudolf Leopold (1925–2010) hingerissen von der imaginären Kraft großer Kunstwerke beschloss, forthin sein Leben mit Kunst zu umgeben, entdeckte er die Werke des damals nur wenig bekannten Egon Schieles. Damit wurde ein neues Kapitel der Kunstgeschichte eröffnet. Der junge Sammler wählte in sorgfältiger Suche vor allem die außergewöhnlich erregenden Hauptwerke von Schieles früherer Periode für seine Kunstsammlung, die dann im Laufe von vierzig Jahren zu »Schiele und seine Zeit«, also zu »Wien 1900« erweitert wurde. Schieles Werke bildeten in diesem Umfeld den glühenden Kern, das großartig Aufregende der Leopold Sammlung. In diesem Buch sind sie als großes Ganzes zusammengefasst.

BIBLIOGRAPHISCHE ANGABEN

Autor Rudolf Leopold | Überarbeitete zweite Auflage, hg. von Elisabeth Leopold unter Mitwirkung von Stefan Kutzenberger, Sonja Niederacher und Michael Wladika
Leinengebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen, Format 30 x 30 cm, 736 Seiten, 931 Abbildungen
ISBN 978-3-7774-3472-8 (deutsche Ausgabe)
ISBN 978-3-7774-3469-8 (englische Ausgabe)



Kauernde, Deckfarbe und Bleistift, 1914

Einladung zur Subskription

Wir laden Sie zur Subskription ein. Wenn Ihre Bestellung

bis zum 31. März 2021 vorliegt,

erhalten Sie die deutsche Ausgabe für

€(D) 75 / €(A) 77,10 / CHF 91,50

Ladenpreis ab 1. April 2021 €(D) 98 / €(A) 100,80 / CHF 116,60