



ar  
chi  
tek  
tur  
2022

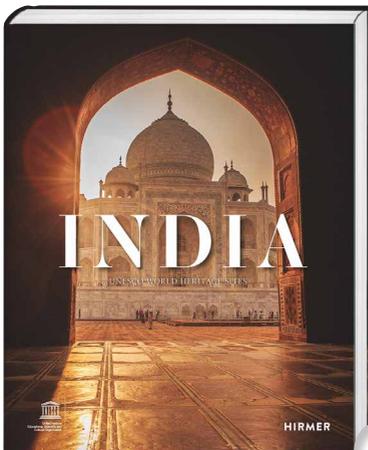
HIRMER

# India

## UNESCO World Heritage Sites

- **Faszinierendes Indien: alle 38 UNESCO-Weltkulturerbestätten in spektakulären Aufnahmen**

Die lange und vielschichtige Geschichte des Landes mit seiner Vielfalt an Gemeinschaften, Religionen und Kunsthandwerken hat einen unvergleichlichen Facettenreichtum an Kulturstätten hervorgebracht – von der Frühzeit bis ins 20. Jahrhundert, von Tempelbauten, Grabmälern, Stufenbrunnen bis hin zu ganzen Stadtanlagen. Sie werden mit Steckbrief und erläuternden Texten in großformatigen Fotografien vorgestellt.



Hg. Shikha Jain, Vinay Sheel Oberoi  
Bildredaktion: Rohit Chawla

Text: English  
240 S., 250 Abb.  
in Farbe  
25,2 × 30,5 cm,  
gebunden

978-3-7774-3571-8  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

*»Der großformatige Bildband fasst den Reichtum von Indiens kulturellem Erbe in farbenprächtigen Fotografien und detaillierten Beschreibungen beeindruckend zusammen.«*

Fotoportal



*»... eine einzigartige Leistung architektonischer Dokumentation.«*

Modulor

## Atlas zum Städtebau

Band 1: Plätze | Band 2: Straßen

- **Das neue Standardwerk von Lampugnani, Stühlinger und Tubbesing**
- **Ausstattung mit präzisiertem Planmaterial von einzigartigem Wert**

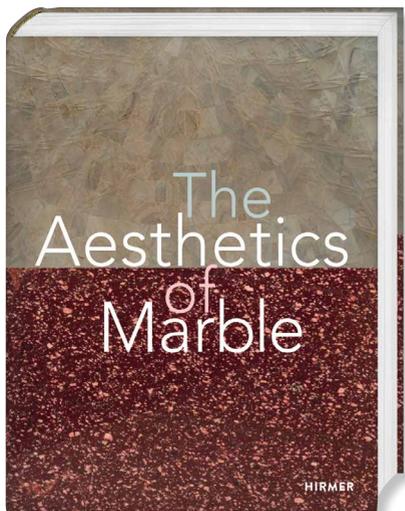
Hg. Vittorio Magnago Lampugnani, Harald Stühlinger, Markus Tubbesing

2 Bände mit insg. 732 S., 1600 Abb.,  
Je 25,5 × 34,4 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
XL-Hochformat,  
6 Lesebändchen

978-3-7774-2966-3  
128,00 € [D] | 131,60 € [A]

Die zweibändige Publikation stellt 68 der städtebaulich wichtigsten Straßen, Plätze, Höfe und Uferpromenaden Europas vor. Planzeichnungen von der urbanen Gesamtsituation bis zum minutiösen Detail, knappe geschichtliche Abrisse und eigens angefertigte Fotografien bieten das sachlich systematisierte Panorama einer Geschichte des Städtebaus.



## The Aesthetics of Marble

From Late Antiquity to the Present

- **Marmor: Wunder der Natur und Werkstoff großer Künstler und Architekten seit der Antike**

Seit der Antike übt der Marmor eine ungebrochene Faszination aus. Anhand von zahlreichen Werken aus Kunst und Architektur widmet sich der Band der Frage nach den besonderen ästhetischen Eigenschaften des Marmors und zeigt, wie Künstler und Künstlerinnen von der Antike bis zur Gegenwart sich die besonderen Strukturen, Oberflächen und Aderungen des Gesteins zu eigen machten.

Hg. Dario Gamboni, Jessica N. Richardson, Gerhard Wolf

Text: Englisch  
432 S., 258 Abb.  
in Farbe  
22 x 28 cm, gebunden

978-3-7774-3448-3  
58,00 € [D] | 59,70 € [A]

## Sieben Wegkapellen

Architektonische Landmarken im Donautal

- **Architektonische Kleinode – die Tradition des Kapellenbaus im modernen Gewand**
- **Mit Radwanderkarte**

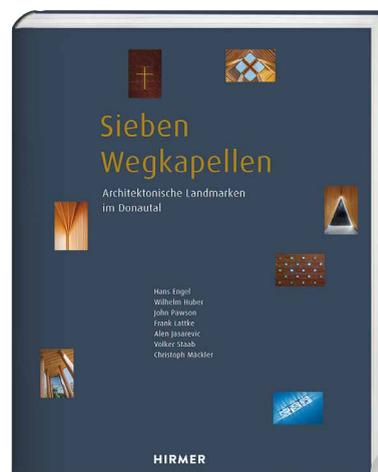
Kapellen stellen ein Orientierungssystem sowohl in der Landschaft als auch für den Geist des Besuchers dar. Sie sollen zur Rast und zur Besinnung einladen und Schutz bieten. In Zusammenarbeit mit renommierten Architekten entstanden im Landkreis Dillingen sieben moderne Kapellen, die alle den nachhaltigen Baustoff Holz nutzen. Der Band dokumentiert die Projekte in Wort und Bild von der Grundidee bis zur Realisierung.

Hg. Peter Fassl, Siegfried und Elfriede Denzel Stiftung

304 S., 100 Abb. in Farbe, 22 x 28 cm, gebunden

978-3-7774-3738-5  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

Architekten:  
John Pawson, Hans Engel, Wilhelm Huber, Alen Jasarevic, Frank Lattke, Christoph Mäckler und Volker Staab



»Das Projekt der 7 Kapellen verbindet auf eindrucksvolle Weise die Vielfalt der Kunst, die Schönheit der Natur und die Tiefe des Glaubens.«

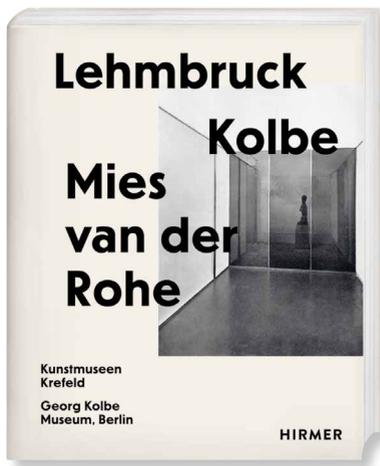
katholisch1.tv

# Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe

Künstliche Biotope / Artificial Biotopes

- Im Dialog – figürliche Plastik und organische Architektur der Klassischen Moderne

In Ludwig Mies van der Rohes Villen wie Haus Lange in Krefeld wirken Plastiken von Wilhelm Lehmbruck und Georg Kolbe zugleich als eigenständige Skulpturen wie auch als Elemente eines Organismus aus Raum, Licht, Material, Wasser und Pflanzen. Der bildreiche Band zeichnet die Wechselbeziehung der drei herausragenden Künstler der Moderne und das Miteinander von Skulptur, Architektur und Natur nach.

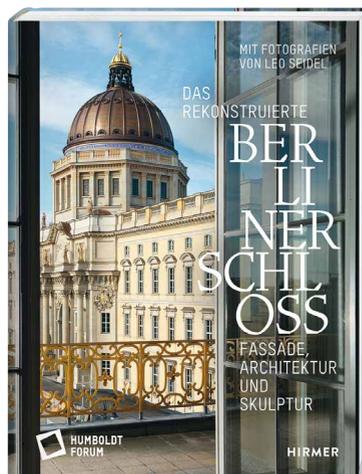


Hg. Sylvia Martin, Julia Wallner

Beiträge von K. Baudin, S. Dinkla, S. Guericke, E. Leuschner, S. Martin, S. Schweizer, M. Vollgraf, J. Wallner

Text: Deutsch | Englisch  
288 S., 180 Abb. in Farbe  
23 x 28 cm, gebunden

978-3-7774-3768-2  
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



## Das rekonstruierte Berliner Schloss

Fassade, Architektur und Skulptur

- Opulentes Fotobuch über die wiedererschaffenen barocken Fassaden des Berliner Schlosses

Stimmungsvoll ins Bild gesetzt: Das wiedererstandene Berliner Schloss in der Mitte der deutschen Hauptstadt ist zugleich ein Denkmal des barocken Gebäudes und ein lebendiger neuer Stadtbau für die Kultur. Kunstgeschichte, Architektur und Skulptur der meisterhaften Fassaden von Andreas Schlüter begegnen einander in anschaulichen Texten und atemberaubenden Neuaufnahmen von Leo Seidel.

Hg. Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

Beiträge von F. Stella, K. Lange, B. Lindemann, u.a.

Fotografien von Leo Seidel

160 S., 226 Abb. in Farbe, 24 x 30 cm, gebunden

978-3-7774-3762-0  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

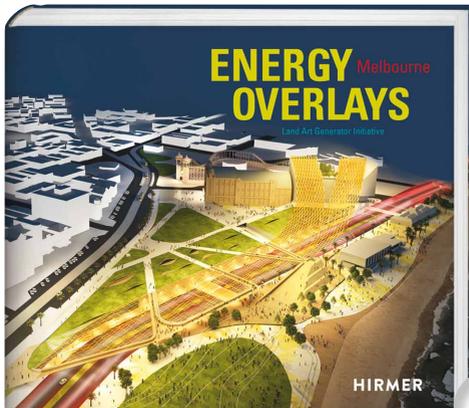
Englische Ausgabe:  
978-3-7774-3217-5

# Energy Overlays

Land Art Generator Initiative

- Visionäre Entwürfe für eine nachhaltige Zukunft
- Urban Design und Architektur als neue Energielieferanten

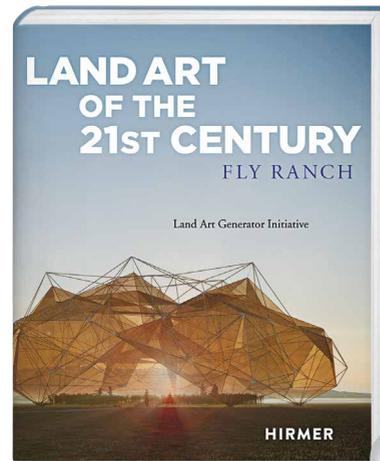
Der Band gibt einen faszinierenden Ausblick in eine Zukunft, in der CO<sub>2</sub>-Emissionen Geschichte sein werden: ein Szenario, in dem sich Energieinfrastruktur als öffentliche Kunst in unsere Städte integriert. Anhand von Plänen, Renderings und Diagrammen zeigen die ausgewählten Entwürfe visionäre Ideen und Technologien, welche die globale Energiekrise lösen können.



Hg. Robert Ferry,  
Elisabeth Monoian

Text: Englisch  
240 S., 250 Abb. in  
Farbe, 28 x 23 cm,  
gebunden

978-3-7774-3068-3  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



## Landart of the 21st century

Land Art Generator Initiative at Fly Ranch

- Leben in Harmonie mit der Erde – kreatives Design mitten in einer Wüstenlandschaft

Wie ist größere Harmonie zwischen uns Menschen und unserer natürlichen Umgebung erreichbar? Wie können wir kreative Lösungen für unsere Umweltprobleme finden? Diese wichtigen Fragen stellt der Band Land Art of the 21st Century und versammelt Vorschläge für ein neues, kreatives Umweltdesign und innovative regenerative Technologien, entwickelt auf Einladung des Land Art Generator und des Burning Man Project.

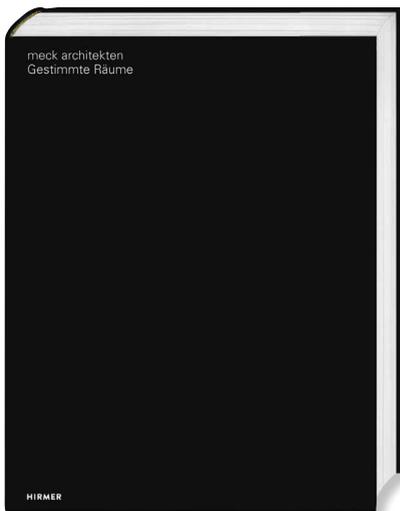
Hg. Elisabeth Monoian,  
Robert Ferry

Beiträge von L. Beers,  
H. Dubois, R. Ferry,  
W. Fox, E. Monoian

Text: Englisch  
240 S., 200 Abb. in Farbe,  
23 x 28 cm, gebunden

978-3-7774-3757-6  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

Erscheint Oktober 2021



*»Der aufwendig produzierte Band führt in feinsinniger Dramaturgie und mit beeindruckenden Aufnahmen sowie zahlreichen Plänen durch Bauprojekte und Wettbewerbe von meck architekten.«*

FRESKO Magazin

## Meck Architekten

### Gestimmte Räume

- 30 Jahre Bauten von perfekter Balance

Seit mehr als 30 Jahren fügen meck architekten Konstruktion, Material, Form und Raum zu einer überzeugenden Sprache zusammen – dem Menschen und seinen Sinnen gewidmet, präzise und klar in der Ausführung. Der Band offenbart diese Haltung, die alle Projekte des Büros auszeichnet. Es ergibt sich ein spannender Einblick in die Arbeitsweise der Architekten und ihre besten Projekte.

Meck Architekten

380 S.,  
207 Abb. in Farbe,  
100 Pläne, Grund-  
und Aufrisse,  
22 × 28 cm, Broschur

**HIRMER PREMIUM:**  
Papierwechsel,  
Druck auf hochwertigen  
Kunstdruckpapieren

978-3-7774-3612-8  
69,00 € [D] | 71,00 € [A]

## Stimmen

### Zehn Gebäude von Bächlemeid Architekten

- Löst ein Gebäude ein, was man sich in der Planung davon versprochen hat? Wie hält es der Nutzung der Menschen stand, für die es entworfen wurde?
- Zehn Gebäude im Blick von Bewohnern und Kritikern

Die Gebäude und Entwürfe von Karin Meid-Bächle und Martin Bächle stehen für eine Architektur der präzisen Harmonie. In einer Kombination von Außen- und Innensicht werden zehn herausragende Arbeiten des Büros dokumentiert und besprochen: von renommierten Kollegen aus der Architektur sowie von den Bewohnern, welche die Gebäude mit Leben füllen.

Hg. Martin Bächle, Karin Meid-Bächle, Andreas Uebele

Mit Beiträgen von Florian Aicher, Peter Cachola Schmal, Andreas Cukrowicz, Kornelia Gysel, Marina Hämmerle, Carl Fingerhuth, Arno Lederer, Philip Lutz, Andreas Schwarting, Kurt Werner u.a.

128 S., 47 Abb. in Farbe  
26 × 34 cm, Broschur

**HIRMER PREMIUM:**  
XL-Format, sichtbare  
Fadenheftung, in  
Pergamin eingeschlagen

978-3-7774-3719-4  
34,90 € [D] | 35,90 € [A]

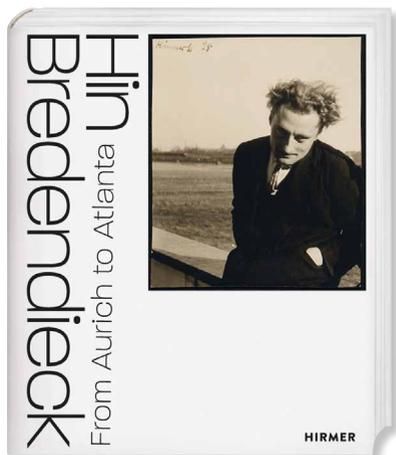


# Hin Bredendieck

Von Aurich nach Atlanta

- **Bedeutender Industriedesigner und Vermittler der Bauhaus-Ideen in der Neuen Welt**

Hin Bredendiecks (1904–1995) Leben und Werk stehen exemplarisch für Erfolg, Emigration und internationale Verbreitung der am Bauhaus entwickelten Design-Ideen: Aus dem ostfriesischen Aurich kommend, war er von 1927 bis 1930 Student am Bauhaus Dessau. 1937 emigrierte er in die USA, wo er am New Bauhaus Chicago einen Lehrauftrag erhielt. Als Gründungsdirektor des Instituts für Industriedesign am Georgia Institute of Technology in Atlanta wurde er in der Nachkriegszeit zu einem der einflussreichsten Vermittler der Bauhaus-Ideen in Amerika.



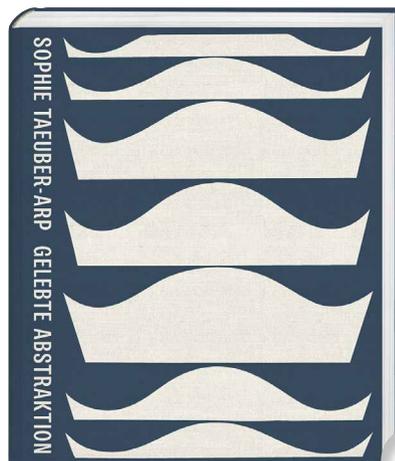
Hg. Gloria Köpnick für das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg

Mit Texten, Briefen und Dokumenten bearbeitet von Gloria Köpnick und Beiträgen von Rainer Stamm

Text: Deutsch | Englisch  
280 S., 298 Abb.  
in Farbe, 24 × 28 cm,  
gebunden

978-3-7774-3539-8  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

Englische Coverausgabe:  
978-3-7774-3463-6



»Macht bewusst, dass diese Künstlerin vieles vorweggenommen hat, was heute theoretisiert wird.«

art

## Sophie Taeuber-Arp

Gelebte Abstraktion

- **Internationale Retrospektive zu einer der großen AvantgardistInnen der Klassischen Moderne**

Die Schweizer Künstlerin Sophie Taeuber-Arp (1889–1943) war eine Pionierin der Abstraktion, deren facettenreiches Werk Malerei, Skulptur, Textilien, Perlarbeiten, Kostüme, Wandmalerei, Möbel, Architektur, Grafikdesign und ein Marionettentheater umfasste. Der hochwertig ausgestattete Prachtband führt mit etwa 400 Arbeiten durch Taeuber-Arps interdisziplinäres Œuvre, das kunsthandwerkliche Ausbildung, Experimentierfreude und den Innovationsdrang der pulsierenden Avantgardezirkel in Zürich und Paris einzigartig verband.

Hg. Kunstmuseum Basel, MoMa New York, Eva Reifert, Anne Umland  
Mit Unterstützung von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

352 S., 405 Abb.  
in Farbe  
22,9 × 26,7 cm,  
gebunden

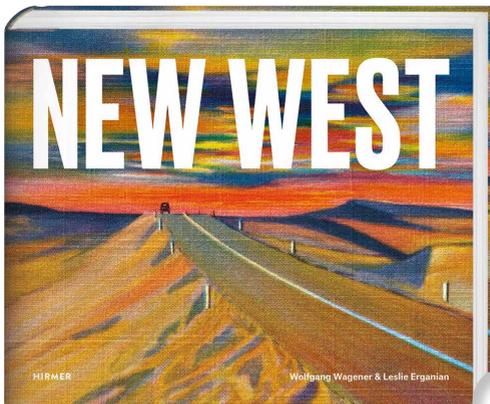
**HIRMER PREMIUM**  
Leinen mit Siebdruck

978-3-7774-3562-6  
58,00 € [D] | 59,70 € [A]

# New West

- Kunstwerke der besonderen Art: 500 wertvolle Leinen-Postkarten visualisieren die Entwicklung des amerikanischen Westens

Kaum ein Landstrich hat sich so rasant und umfassend entwickelt wie der amerikanische Westen Mitte des 20. Jahrhunderts. Auf Postkarten wurden mit lebendig wirkenden, farbintensiven Bildern die moderne Infrastruktur, technische Innovationen, aufsehenerregende Architektur und neu entwickelte Freizeitvergnügen festgehalten. Der Band zeigt 500 ausgewählte Leinen-Postkarten aus dem Amerika der 1930er- bis 1950er-Jahre in unvergleichlichem Detailreichtum.

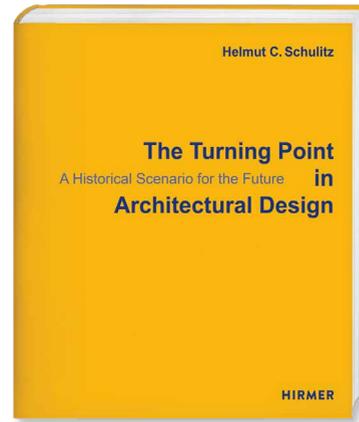


Wolfgang Wagener,  
Leslie Erganian

Text: Englisch  
304 S., 500 Abb.  
in Farbe, 29,2 × 22,9 cm,  
gebunden

978-3-7774-3189-5  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

San Francisco, California  
Los Angeles, California  
San José, California  
Bonneville Salt Flats, Utah  
Phoenix, Arizona  
Las Vegas, Nevada  
Salem, Oregon  
Yosemite National Park  
u. a.



## The Turning Point in Architectural Design

A Historical Scenario for the Future

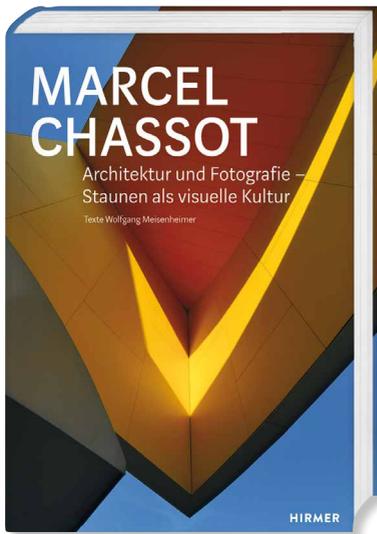
- Strategien für eine leistungs- und ressourcenorientierte Zukunft des Bauens

Die Baugeschichte zeigt, dass Material, Konstruktion und Umsetzung heute das Entwerfen in der Architektur zu wenig beeinflussen. In Zeiten, die effizientes Bauen und ein nachhaltiges Ressourcen- wie Energiemanagement mehr denn je fordern, kann die Digitalisierung die Baukunst nicht nur zu einer Kunst des Zeichnens verkommen lassen, sondern sollte auch dazu genutzt werden, im Entwerfen wieder Bauprozesse zu berücksichtigen. Ein Paradigmenwechsel ist dringend nötig!

Helmut C. Schulitz

Text: Englisch  
240 S., 657 Abb. in  
Farbe und Schwarz-Weiß,  
24 × 27 cm, Broschur

978-3-7774-3676-0  
35,00 € [D] | 36,00 € [A]



Bronze  
Deutscher  
Fotobuchpreis  
2018/19

## Marcel Chassot

Architektur und Fotografie – Staunen als visuelle Kultur

- Internationale Stararchitektur der Gegenwart von Tadao Andō bis Peter Zumthor
- Architekturfotografie als ganzheitliche Wahrnehmung

Ein Fotoband als Gesamtkunstwerk: Das gelungene Wechselspiel aus brillanter Architektur- und Fotografie, erlesener Buchgestaltung und Texten, die sich dem Thema von der Geistesgeschichte her nähern, verortet Marcel Chassots Bilderwelt in der europäischen Kulturgeschichte.

Wolfgang Meisenheimer

374 S., 256 Abb.,  
23,5 × 33 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
XL-Hochformat,  
Schutzumschlag

978-3-7774-3004-1  
69,00 € [D] | 71,00 € [A]

Englische Ausgabe:  
978-3-7774-3006-5

## Sigrid Neubert

Architektur- und Fotografie der Nachkriegsmoderne

- Eine der bedeutendsten Architekturfotografinnen ihrer Zeit
- Einzigartiger Einblick in die Architektur- und Fotografie in der BRD zwischen 1957 und 1989

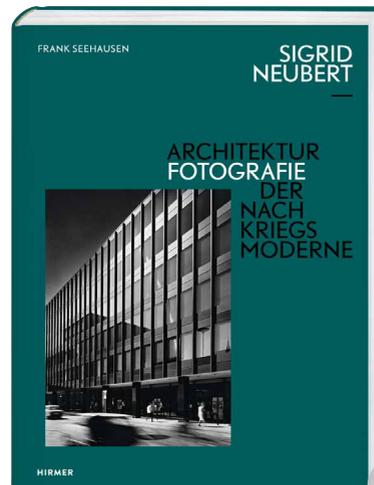
Sigrid Neuberts sensible und ausdrucksstarke Fotografien prägen bis heute das Bild der süddeutschen Architektur der Nachkriegs- und Spätmoderne. Als eine der wenigen Architektur- und Fotografinnen ihrer Zeit interpretierte sie zwischen 1957 und 1989 u. a. in Bayern zahlreiche herausragende Bauten, fotografierte aber auch in Österreich, Afrika und Südamerika.

Frank Seehausen

336 S., 570 Fotografien,  
Pläne und Grundrisse,  
22,4 × 29,4 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen mit Prägung und  
Vignette, Duplexdruck

978-3-7774-3036-2  
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



Bronze  
Deutscher  
Fotobuchpreis  
2018/19

»Hier wird die Baukunst bewundert – so klar hat man sie kaum sonst gesehen.«

Süddeutsche Zeitung

# Frank Gehry – Hans Scharoun

Strong Resonances / Zusammenklänge

- Was verbindet Frank Gehry und Hans Scharoun?
- Zwei Stararchitekten in einer abwechslungsreichen Zusammenschau

Frank Gehry und Hans Scharoun sind einander nie begegnet – und doch sind zwei ihrer berühmtesten Bauwerke aufs Engste miteinander verknüpft: die Walt Disney Concert Hall von Gehry in Los Angeles (2003) und die Berliner Philharmonie von Scharoun (1963). Ausgehend von diesen Bauten untersuchen Ausstellung und Katalog das Verhältnis beider Architekten zueinander.

Hg. Barbara Nierhoff-Wielk, Evelyn Wöldicke für die Stiftung Brandenburger Tor

Text: Deutsch | Englisch  
176 S., 217 Abb.,  
21 × 25 cm, Broschur

**HIRMER PREMIUM:**  
Silberdruck

978-3-7774-3226-7  
28,00 € [D] | 28,80 € [A]



»Ein zukunftsweisendes Architekturbuch. *New Museums* zeigt genau das: Museumsprojekte auf der ganzen Welt – manche fertig, manche in Planung.«

art

## New Museums

Intentions, Expectations, Challenges

- Ausgewählte Museumsbauten aus Asien, Europa, Afrika, Australien und den USA
- Mit spektakulären Aufnahmen und Neuplanungen der nächsten Jahre

Hg. Art Centre Basel,  
Katharina Beisiegel

Text: Englisch  
216 S., 260 Abb.,  
24 × 30 cm, Broschur

**HIRMER PREMIUM:**  
Acrylumschlag

978-3-7774-2724-9  
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

Projekte (Auswahl):  
Plateforme 10, Lausanne  
Long Museum West Bund, Shanghai  
Munchmuseet, Oslo  
Zeitz Museum of Contemporary Art Africa, Cape Town  
Guggenheim Helsinki  
Kurdistan Museum, Erbil u. a.

Das vergangene Jahrzehnt war von einem wahren Museumsboom gekennzeichnet und er setzt sich weiter fort: Weltweit entstanden und entstehen Museumsbauten, deren Architektur so einzigartig ist wie die Kunst, die sie beherbergen. Der Band versammelt 18 dieser Museen, entworfen und verwirklicht vom Who's Who der Architektenszene.



Arno Lederer über  
Sigurd Lewerenz  
Hans Kollhoff über  
Oswald Mathias Ungers  
Tom Emerson über  
Mies van der Rohe  
Mario Botta über  
Louis I. Kahn  
Momoyo Kaijima über  
Jørn Utzon  
Donatella Fioretti über  
Walter Gropius und  
László Moholy-Nagy  
Alberto Campo Baeza über  
Alejandro de la Sota  
Christian Kerez über  
Francesco Borromini

## Architects on Architects

- Spannendes Lesebuch:  
herausragende Architekten im  
persönlichen Dialog

Unter dem Titel »architects on architects« sprachen an der Fakultät für Architektur der Technischen Universität München herausragende Architekten unserer Zeit über Baukünstler vorangegangener Generationen, die ihre Haltung zur Architektur beeinflusst haben. Die generationenübergreifende Relevanz von Konzepten und Ideen sowie die Frage nach deren Überführung in die Gegenwart stehen im Fokus der Betrachtung.

Hg. Julian Wagner,  
Nils Rostek, Uta Graff,  
Dietrich Fink

160 S., 60 Abb. in Farbe,  
17 × 24 cm,  
Klappenbroschur

**HIRMER PREMIUM:**  
Silbereinband, hochwer-  
tiges Kunstdruckpapier,  
schwarze Fadenheftung

978-3-7774-3309-7  
24,90 € [D] | 25,60 € [A]

Englische Ausgabe:  
978-3-7774-3308-0

## Modernism London Style

Die Bauten des Art déco

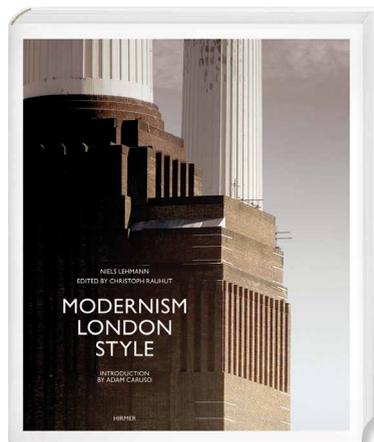
- Vollständige Erfassung der  
Art-déco-Bauten im Großraum  
London
- Ideal als Reisebegleiter: alle  
Gebäude auf Karten verortet

Wie Skulpturen erheben sich die Gebäude mit ihren eleganten Formen und prächtigen Fassaden: Bauwerke im Art-déco-Stil spiegeln das Selbstbewusstsein der »Goldenen Zwanzigerjahre« wider. Die Architekten Niels Lehmann und Christoph Rauhut spürten Gebäude aus dieser Zeit in London und Südengland auf. Dieses bauliche Erbe dokumentierten sie in einem einzigartigen Bildband mit mehr als 230 hochwertigen Schwarz-Weiß-Fotografien.

Hg. Christoph Rauhut  
Fotograf Niels Lehmann

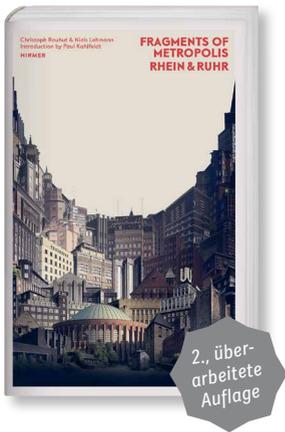
Text: Deutsch | Englisch  
216 S., 379 Fotografien  
in Schwarz-Weiß,  
davon 128 ganz- oder  
doppelseitig, 24 × 27 cm,  
gebunden

978-3-7774-8031-2  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



»Ein ästhetischer  
Genuss für Liebhaber  
der Baugeschichte, der  
reichlich Anregungen  
für die Architektur der  
Gegenwart liefert.«

Die Welt



2., überarbeitete Auflage

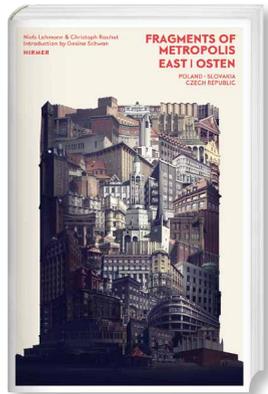
## Fragments of Metropolis Rhein & Ruhr

Die Begeisterung für die expressionistische Metropolis mit ihrer von Komplexität, Vertikalität und Theatralik geprägten Architektur erfasste in den Zwanzigerjahren auch die Stadtlandschaft Rhein & Ruhr. Mit Architektur aus Bochum, Bottrop, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Gelsenkirchen, Hagen, Köln, Münster, Oberhausen u. a.

Christoph Rauhut, Niels Lehmann  
Vorwort von Paul Kahlfeldt

Text: Deutsch | Englisch  
256 S., 150 Abb., Planzeichnungen, Kartenmaterial,  
15,5 × 24,5 cm, gebunden

978-3-7774-2772-0  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



## Fragments of Metropolis East | Osten

Das expressionistische Erbe in Polen, Tschechien und der Slowakei. Der Band dokumentiert in zeitgenössischen Fotografien und Planzeichnungen Architektur u. a. von Otto Bartning, Peter Behrens, Max Berg, Josef Gočár, Pavel Janák.

Hg. Christoph Rauhut,  
Niels Lehmann  
Vorwort von Gesine Schwan,  
Einleitung von Beate Störckuhl

Text: Deutsch | Englisch  
300 S., 170 Abb.,  
40 Planzeichnungen, Kartenmaterial,  
15,5 × 24,5 cm, gebunden,

978-3-7774-3092-8  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]

# Fragments of Metropolis

Berlins expressionistisches Erbe

- Alle expressionistischen Bauten im Großraum Berlin auf einen Blick
- Architektur u. a. von Otto Bartning, Fritz Höger, Erich Mendelsohn, Eugen Schmohl, Max Taut

Die Architektur des Expressionismus ist der Aufbruch der Baukunst in die Goldenen Zwanziger. Der Band dokumentiert erstmals alle noch existierenden Bauten in Berlin, dem wohl wichtigsten Zentrum der Bewegung. Großformatig wiedergegeben, zeigen die Farbaufnahmen die expressive Formsprache der Stadt. Karten weisen den Weg zu den einzelnen Gebäuden.

Hg. Christoph Rauhut,  
Niels Lehmann  
Fotograf Niels Lehmann

Text: Deutsch | Englisch  
256 S., 140 Abb. in Farbe,  
56 Planzeichnungen und  
Kartenmaterial,  
15,5 × 24,5 cm,  
gebunden

978-3-7774-2678-5  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]

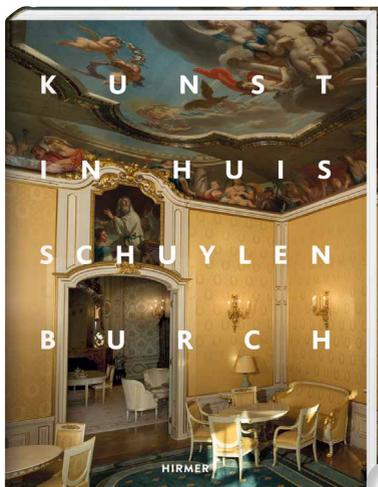


2., überarbeitete Auflage

# Kunst in Huis Schuylenburch

- **Prächtiger Band über eines der schönsten und wichtigsten Barockbauwerke der Niederlande**

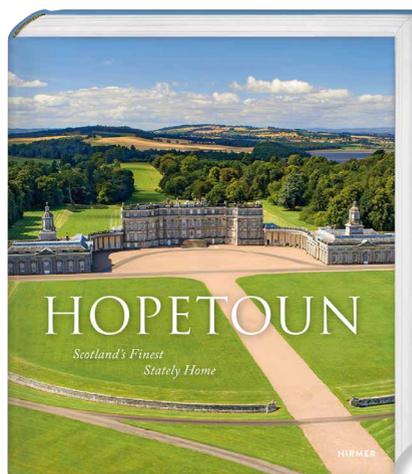
Huis Schuylenburch zählt zu den bedeutendsten Baudenkmälern in Den Haag. Architektur und Ausstattung machen das Haus, in dem der deutsche Botschafter residiert, zu einem barocken Gesamtkunstwerk. Bauherr Cornelis von Schuylenburch und Architekt Daniel Marot beauftragten einige der wichtigsten niederländischen Künstler des 18. Jahrhunderts mit der Innenausstattung.



Hg. Thomas Walter  
Festschrift zum  
300-jährigen Jubiläum

Text: Deutsch |  
Niederländisch  
144 S., 120 Abb. in Farbe,  
22 x 29 cm, gebunden

978-3-7774-2909-0  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



»... Liebhabern  
britischer Country  
Houses wärmstens  
zu empfehlen...«

Wilfried Rogasch  
FRESKO

## Hopetoun

Scotland's Finest Stately Home

- **Schottlands erlesenstes Herrenhaus als fundiertes Coffee Table Book**
- **Prachtvolle Fotoserien von Interieur und Gärten**

Hopetoun House, direkt am Firth of Forth bei Edinburgh gelegen, ist Sitz des Marquess of Linlithgow. Der bildgewaltige Band führt durch die monumentale Eingangsfront von 1720 nach Entwurf von William Adam in den Kernbau von Sir William Bruce von 1690, präsentiert dessen prächtige Ausstattung, Kunstschätze sowie Gärten und Ländereien.

Hg. Countess of  
Hopetoun, Polly  
Feversham, Leo Schmidt

Fotografien von Frank  
Dalton und Claire Takacs

Text: Englisch  
240 S., 209 Abb. in  
Farbe, 25,4 x 29 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leineneinband mit  
Titelprägung,  
Schutzumschlag

978-3-7774-3439-1  
49,90 € (D) | 51,30 € (A)



»Dieses Buch nimmt eine Zwitterrolle zwischen einem attraktiven Bildband für Goethefreunde und einer wissenschaftlichen Monographie über ein bedeutendes Privathaus des späten 18. Jahrhunderts ein...«

ArtHist

## Goethes Haus am Weimarer Frauenplan

Fassade und Bildprogramme

- Die Sprache des Hauses – was Goethes Haus zu sagen hat ...

Goethes Haus am Weimarer Frauenplan ist das Herzstück im Pilgerort der deutschen Klassik. Das Wohnhaus, das ihm Herzog Carl August 1792 überlassen hatte, stattete Goethe mit ikonografisch bedeutsam aufeinander bezogenen Bildwerken aus, die das barocke Bürgerhaus zum klassizistischen »Dichterhaus« machten. Das Buch beleuchtet die subtilen Bildprogramme der Goethe'schen Repräsentationsräume und zeigt das Konzept einer am Frauenplan unausgeführten Fassade, deren Hauptmotive jedoch an anderer Stelle eine überraschende Realisierung erfuhren.

Christian Hecht

220 S., 130 Abb. in Farbe  
26 × 26 cm, gebunden

978-3-7774-3654-8  
30,00 € [D] | 30,90 € [A]

## Theater in der Josefstadt 1788–2030

Architektur, Geschichte, Kultur

- Vorhang auf für eines der ältesten Theater Wiens und seine Geschichte

Das Theater in der Josefstadt zählt zu den ältesten bis heute bespielten Theatern Wiens und gilt als eines der schönsten Europas. Mit beeindruckenden und historischen Aufnahmen sowie neu erstellten Rekonstruktionszeichnungen spannt der Doppelband den Bogen von der Gründung 1788 bis zur Gegenwart und gibt einen Ausblick bis ins Jahr 2030. Beleuchtet wird die wechselvolle Architekturgeschichte des Hauses anhand der über 50 Direktoren sowie anhand seiner Filial- und Sommerbühnen im theater- und kulturgeschichtlichen Zusammenhang.

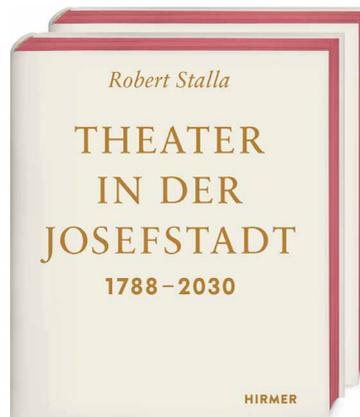
Robert Stalla,  
Hg. Günter Rhomberg

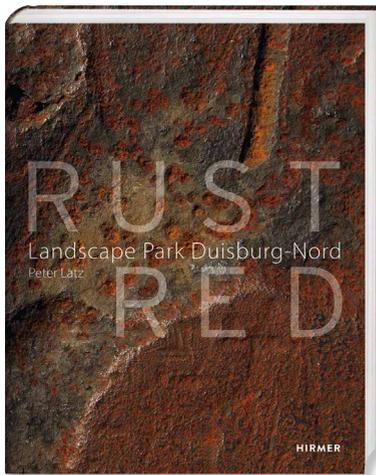
Mit einem Beitrag von  
Herbert Föttinger

2 Bände mit insg.  
640 S., 495 Abb.  
in Farbe, 25 × 29 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Goldprägung  
auf hochwertigem  
Papierüberzug,  
Farbschnitt

978-3-7774-3602-9  
128,00 € [D] | 128,00 € [A]





»... Peter Latz (weiß) so lebendig zu berichten, dass man seiner Führung durch den Volkspark im Industriegebiet mit Freude, ja fast mit Ehrfurcht folgt.«

Gottfried Knapp  
Süddeutsche Zeitung



## Rust Red

The Landscape Park Duisburg Nord

- Weltweit einzigartige Verbindung von Altindustrie, Architektur und Garten
- 25 Jahre Entwicklung und Nutzung in Bildern und Plänen

In den 1990er-Jahren entwickelte der Landschaftsarchitekt Peter Latz mit seinem Team einen Park jenseits aller modischen Trends. Mit Bildern, Skizzen, Plänen und Erläuterungen bietet der Band Einblicke in 12 Jahre des Planens und Realisierens und eröffnet dem Leser die faszinierende Welt, die der Industrie folgt.

Peter Latz

Text: Englisch  
288 S., 300 Abb. in Farbe, 22 × 28 cm, gebunden

978-3-7774-2427-9  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

## Eurotopians (Niklas Maak)

Fragmente einer anderen Zukunft

- Revolutionäre Wohnformen und die Architektur der Zukunft
- Mit Werken von Antti Lovag, Yona Friedman, Claude Parent, Dante Bini, Cini Boeri, Hans Walter Müller, Renée Gailhoustet und Jean Renaudie

Wie wollen wir leben? Wie werden wir bauen? Wo finden wir Ideen für die Häuser und Städte der Zukunft? Diesen brandaktuellen Fragen widmen sich Niklas Maak und Johanna Diehl in ihrem Gemeinschaftsprojekt »Eurotopians«. In Zeiten des Umbruchs wirft der Band den Blick zurück auf das Werk europäischer Utopiker, um Visionen für die Gegenwart zu finden.

Niklas Maak,  
Johanna Diehl

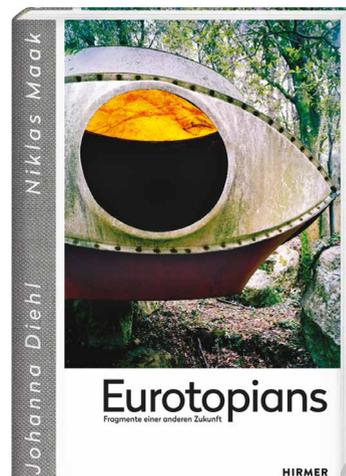
Fotografien von  
Johanna Diehl

192 S., 140 Abb.,  
17 × 24 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Halbleinen

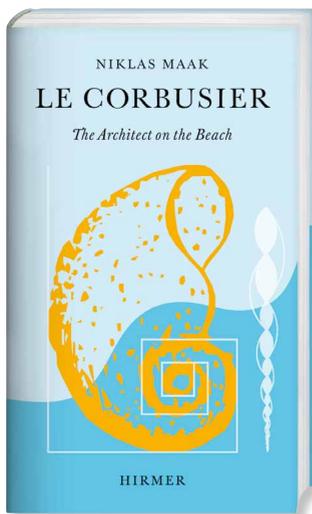
978-3-7774-2883-3  
34,90 € [D] | 35,90 € [A]

Englische Ausgabe:  
978-3-7774-2947-2



»Das schön gestaltete Buch ist mit Verve, leichtfüßig dahingleitend und doch geschichts- und theoriebewusst geschrieben.«

Süddeutsche Zeitung



»Niklas Maak zählt zu den wenigen, die mitreißend über Architektur schreiben.«

Monopol

**VERGRIFFEN**

## Le Corbusier

The Architect on the Beach

- Die spannende Reise zu den Anfängen von Le Corbusiers Ronchamp – ein Lesebuch

Le Corbusier galt als Vertreter einer rationalistischen Moderne – bis er die Wallfahrtskirche von Ronchamp baute. Er behauptete, er habe sich dabei von Strandgut inspirieren lassen. Was steckt hinter dieser Geschichte? Der Band untersucht die Rolle der Fundstücke für das architektonische Denken Le Corbusiers und führt zu den Quellen einer Entwurfstheorie, die Architekten bis heute beeinflusst.

Niklas Maak

Text: Englisch  
208 S., 74 Abb. in  
Schwarz-Weiß,  
12 × 20 cm, gebunden

978-3-7774-3991-4  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

## Living complex

From Zombie City to the New Communal

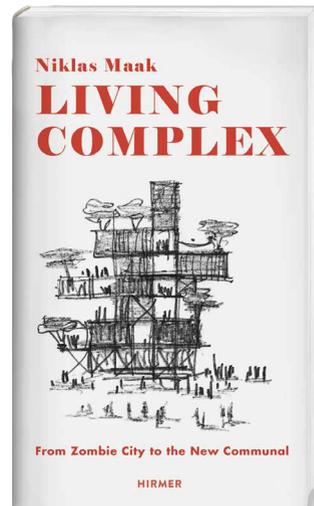
- Eine politische Streitschrift für ein neues Bauen, unterhaltsam geschrieben und hervorragend recherchiert
- Präzise ökonomische Analyse der Bauwelt und eine brillante Kulturgeschichte des Wohnens

Weltweit müssten in den kommenden 20 Jahren rund eine Milliarde Wohneinheiten gebaut werden. Häuser, wie wir sie heute kennen, werden wir uns in Zukunft ökonomisch und ökologisch nicht mehr leisten können. Wie also sollen diese Behausungen aussehen? Der Autor stellt internationale Beispiele vor, die auch für ein neues architektonisches Denken stehen.

Niklas Maak

Text: Englisch  
240 S., 117 Abb. in  
Schwarz-Weiß,  
11,5 × 20 cm, gebunden

978-3-7774-2410-1  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]



»Ein Feuerwerk an Ideen für eine neue Wohnkultur«

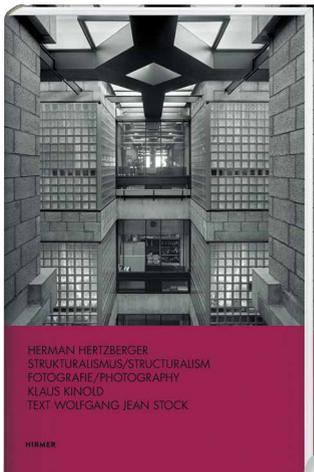
Die Zeit

# Herman Hertzberger

Strukturalismus / Strukturalism

## ■ Hertzbergers Strukturalismus in atemberaubenden Schwarz-Weiß-Aufnahmen

Der Architekt Herman Hertzberger (\* 1932) ist der bedeutendste Vertreter des niederländischen »Strukturalismus«. Bei Hertzberger umfasst der Begriff »Struktur« die beiden Seiten von Architektur: Zum einen die Konstruktion des Gebäudes, zum anderen seine einladende Raumgliederung. Der Münchner Architekturfotograf Klaus Kinold hat sich den Meisterwerken von Hertzberger schon sehr früh ausführlich gewidmet – seine kongenialen Bilder haben deshalb auch historischen Wert, da mehrere Gebäude inzwischen verändert wurden.



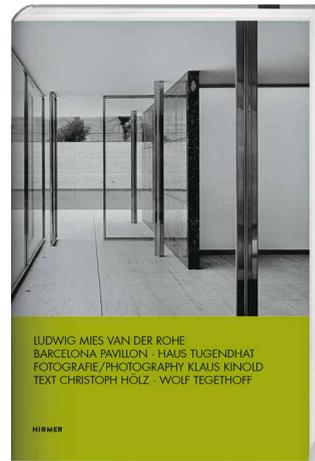
Wolfgang Jean Stock  
Fotograf Klaus Kinold

Text: Deutsch | Englisch  
80 S., 83 Abb.,  
21 × 31,5 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen mit Schutz-  
umschlag und Schmuck-  
prägung, hochwertiges  
Kunstdruckpapier

978-3-7774-3662-3  
35,00 € [D] | 36,00 € [A]

Erscheint Frühjahr 2022



## Ludwig Mies van der Rohe

Barcelona Pavillon / Haus Tugendhat

## ■ Die Meisterwerke von Mies van der Rohe in brillanten Fotos

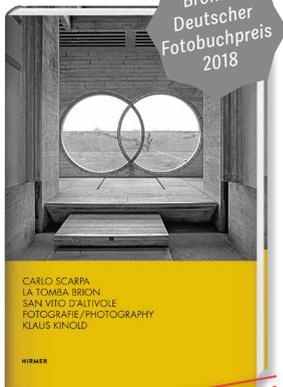
Der 1929 errichtete Pavillon auf der Weltausstellung in Barcelona und das ein Jahr später fertiggestellte Haus Tugendhat in Brunn zählen zu den Architekturikonen der Moderne. Unter dem Eindruck der Wiederherstellung porträtierte der Architekturfotograf Klaus Kinold beide Bauten in präzisen Aufnahmen. Die Architekturhistoriker Wolf Tegethoff und Christoph Hölz skizzieren die Baugeschichten und folgen der Frage nach der Berechtigung von Rekonstruktionen moderner Architektur.

Hg. Klaus Kinold  
Fotograf Klaus Kinold

Text: Deutsch | Englisch  
72 S., 39 Abb.,  
4 historische Entwurfs-  
zeichnungen, 12 aktuelle  
Grund- und Aufrisse  
sowie Schnitte,  
21 × 31,5 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen mit Schutz-  
umschlag und Schmuck-  
prägung, hochwertiges  
Kunstdruckpapier

978-3-7774-3544-2  
35,00 € [D] | 36,00 € [A]



Bronze  
Deutscher  
Fotobuchpreis  
2018

**VERGRiffEN**

## Carlo Scarpa

La Tomba Brion San  
Vito D'Altivole

Der Venezianer Carlo Scarpa (1906–1978) zählt zu den herausragenden Architekten des 20. Jahrhunderts. Eines seiner Hauptwerke ist die Grabstätte für den Unternehmer Giuseppe Brion.

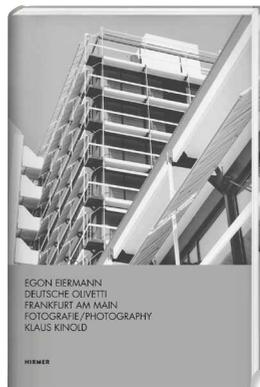
Hg. Hans-Michael Koetzle  
Fotograf Klaus Kinold

Text: Deutsch | Englisch |  
Italienisch im Anhang  
72 S., 55 Abb., 21 × 31,5 cm,  
gebunden

### **HIRMER PREMIUM:**

Leinen mit Schutzumschlag  
und Schmuckprägung, hoch-  
wertiges Kunstdruckpapier

978-3-7774-2737-9  
35,00 € [D] | 36,00 € [A]



## Egon Eiermann

Deutsche Olivetti.  
Frankfurt am Main

Für das italienische Unternehmen Olivetti schuf Egon Eiermann (1904–1970) in Frankfurt am Main ein durch zwei Türme markantes Ensemble – es war das letzte große Werk des Karlsruher Architekten.

Wolfgang Peht  
Hg. Klaus Kinold  
Fotograf Klaus Kinold

Text: Deutsch | Englisch  
72 S., 60 Abb., 21 × 31,5 cm,  
gebunden

### **HIRMER PREMIUM:**

Leinen mit Schutzumschlag  
und Schmuckprägung, hoch-  
wertiges Kunstdruckpapier

978-3-7774-3312-7  
35,00 € [D] | 36,00 € [A]

# Schöpferische Wiederherstellung

Hans Döllgast – Karljosef Schattner – Josef Wiedemann

## ■ Döllgasts schöpferische Wiederherstellung in bestechenden Fotografien

Die schöpferische Wiederherstellung beschädigter Gebäude war nach dem Zweiten Weltkrieg besonders in Bayern ein wichtiges Thema der Architektur. Als Pionier dieser Entwicklung wirkte der Münchner Baumeister Hans Döllgast (1891–1974). Seine bedeutendsten Leistungen sind die Reparaturen der Alten Pinakothek, der Basilika St. Bonifaz und der großen städtischen Friedhöfe.

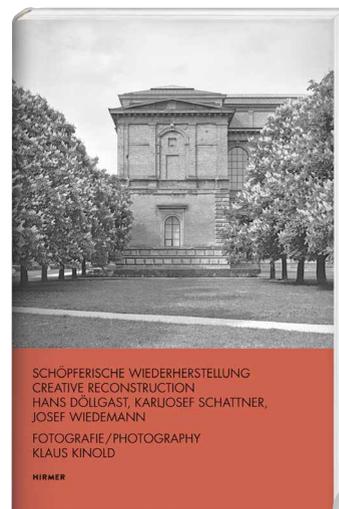
Wolfgang Jean Stock  
Hg. Klaus Kinold  
Fotograf Klaus Kinold

Text: Deutsch | Englisch  
96 S., 74 Abb.,  
21 × 31,5 cm, gebunden

### **HIRMER PREMIUM:**

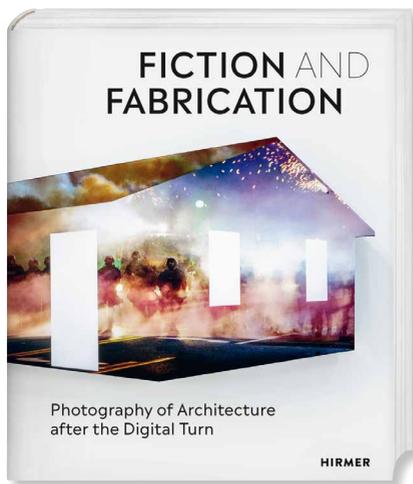
Leinen mit Schutz-  
umschlag und Schmuck-  
prägung, hochwertiges  
Kunstdruckpapier

978-3-7774-3307-3  
35,00 € [D] | 36,00 € [A]



»Klaus Kinolds  
Schwarz-Weiß-  
Aufnahmen  
in poetischer  
Sachlichkeit«

Süddeutsche  
Zeitung



## Fiction and Fabrication

Photography of Architecture after the Digital Turn

### Architekturfotografie meets zeitgenössische Kunst

Wie beeinflussen digitale Fotografie und Photoshop die Darstellung von Architektur? »Fiction & Fabrication« versammelt faszinierende zeitgenössische Fotoarbeiten aus der ganzen Welt. Von fiktiven Konstrukten bis hin zu realen Bauten, die teils fantastischer als eine Fiktion wirken, zeichnen die Werke ein eindrucksvolles Porträt aktueller Architektur und der uns umgebenden urbanen Landschaft.

Hg. Pedro Gadanho

Text: Englisch  
176 S., 86 Abb. in  
Farbe, 23 × 27 cm,  
Klappenbroschur

978-3-7774-3289-2  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

## Roland Fischer

Façades

### Fotografie der herausragendsten Fassaden der Weltmetropolen

Roland Fischers »Fassaden« sind spektakuläre Fotografien nach dem dokumentarischen Realismus: eine visuelle Grammatik architektonischer Strukturen, ein Alphabet abstrakter Formen voll kunsthistorischer Referenzen. Seit den 1990er-Jahren fotografiert der Künstler die Oberflächen von Banken-, Institutions- und Unternehmensgebäuden – von Peking über Melbourne, Brasilia, Los Angeles über Paris bis Montreal und Mexico City. Strukturen werden in Bilder transformiert, abstrakten Gemälden ähnlich.

Hg. Petra Giloy-Hirtz

Text: Deutsch | Englisch  
224 S., 101 Abb. in Farbe,  
25 × 31,5 cm,  
Klappenbroschur

978-3-7774-2559-7  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



»... nimmt den Betrachter mit auf eine faszinierende weltumspannende Reise zu urbanen Oberflächen.«

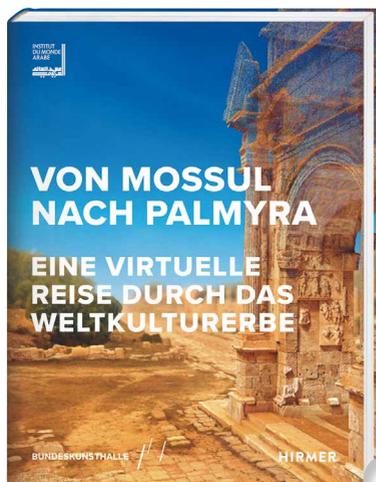
Spiegel Online

# Von Mossul nach Palmyra

Eine virtuelle Reise durch das Weltkulturerbe

- Reisen durch Raum und Zeit: die glorreiche Vergangenheit antiker Stätten sowie die jüngere Geschichte ihrer Zerstörung

Mossul, Aleppo, Palmyra, Leptis Magna – diese Städte sind Symbole für das sagenumwobene Weltkulturerbe vergangener Zivilisationen, aber auch für die Zerstörung ihrer Denkmäler durch Fanatismus und Kriege. Die legendären und heute zerstörten Stätten der arabischen Welt werden bildreich zu neuem Leben erweckt.



Hg. Institut du Monde Arabe (IMA)

120 S., 98 Abb. in Farbe, 20 × 26 cm, Klappenbroschur

**HIRMER PREMIUM:**  
Einband auf hochwertigem Kunstdruckpapier

978-3-7774-3402-5  
27,50 € [D] | 28,30 € [A]

**VERGRIFTEN**



## Qatari Style

Unexpected Interiors

- Die Identität Katars umgesetzt in Architektur – von traditionell bis modern
- Spannende Innenarchitektur, beeinflusst durch Jahrhunderte des Reisens und Handels

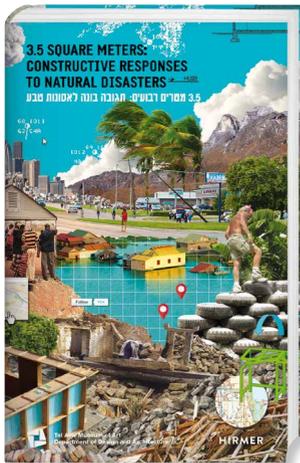
»Qatari Style« spürt der architektonischen Identität Katars nach, welche die Wärme und Gastfreundschaft des Mittleren Ostens zelebriert. Die ausgewählten Interieurs sind wegweisende Beispiele, wie neue und fremde Einflüsse harmonisch in lokale Architektur und Kultur unter Beibehaltung des traditionellen Charmes einfließen können.

Ibrahim Mohamed Jaidah

Text: Englisch  
224 S., 175 Abb. in Farbe, 25 × 27 cm, Leinen mit Schutzumschlag

**HIRMER PREMIUM:**  
Leineneinband mit Schutzumschlag

978-3-7774-3097-3  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



## 3.5 Square Meters

### Constructive Responses to Natural Disasters

- Hochaktuell: Katastrophenhilfe und -prävention in Zeiten der Digitalisierung

Naturkatastrophen und deren Folgen bestimmen fast schon alltäglich unsere Nachrichten. Schnell greifende Präventions- und Hilfsmaßnahmen sind für die Opfer überlebenswichtig. Der Band stellt Projekte wie Airbnb Disaster Reponse Program, Twitter USGS, Urban Risk Lab at MIT School of Architecture and Planning u. a. vor, die eindrucksvoll zeigen, wie sowohl modernste Technik als auch vor Ort vorhandene Materialien und Ressourcen dafür genutzt werden können.

Hg. Maya Vinitzky

Text:  
Englisch | Hebräisch  
248 S., 186 Abb.,  
13 x 21 cm, Broschur

978-3-7774-2886-4  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

## Solar Guerrilla

### Constructive Responses to Climate Change

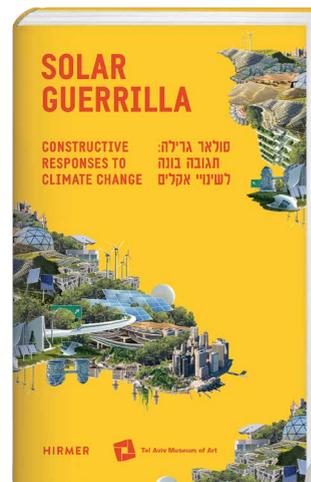
- Gewappnet für den Klimawandel: Strategien, Ansätze und Projekte aus den Metropolen der Welt

Heute, da extreme Klimaphänomene, schlechte Luftqualität und die stetig voranschreitende Erderwärmung zu den drängendsten Problemen unserer Zeit zählen, müssen wir aktiv unseren Lebensstil anpassen und Gegenmaßnahmen ergreifen. Die Publikation zeigt anhand von ausgewählten Beispielen aus aller Welt, wie dies auch auf lokaler Ebene gelöst werden kann.

Hg. Maya Vinitzky

Text:  
Englisch | Hebräisch  
344 S., 180 Abb. in  
Farbe, 13,5 x 21 cm,  
Broschur

978-3-7774-3313-4  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

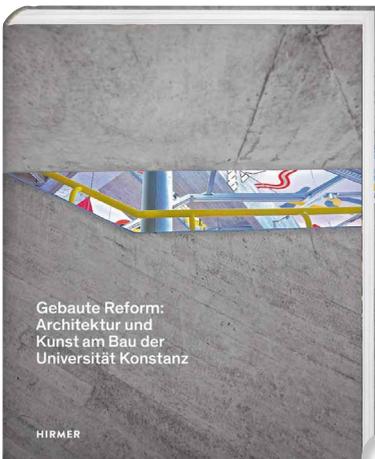


# Gebaute Reform

Architektur und Kunst am Bau der  
Universität Konstanz

- **Denkmalgeschützte Campusanlage der 1970er-Jahre mit innovativem Kunst-am-Bau-Programm**

Die Universität Konstanz ist ein beeindruckendes Denkmal in der Verschmelzung von Kunst und Architektur auf dem Campus. Sie ist exzellentes gebautes Zeugnis für den Reformgedanken in der universitären Bildung seit der Nachkriegszeit. Zum 50-jährigen Jubiläum der erfolgreichen Universität werden Architektur und Kunst am Bau in Text und großformatigen, aktuellen Fotografien vorgestellt.

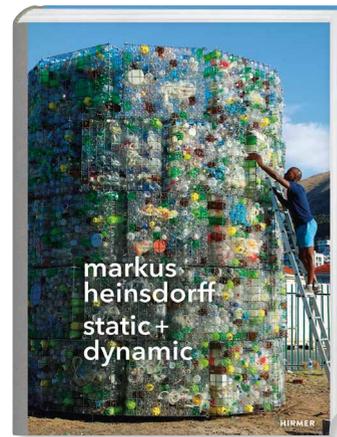


Constanze von Marlin,  
Anne Schmedding  
Hg. Universität Konstanz

Fotografien von Inka  
Reiter

280 S., 294 Abb. in  
Farbe, 24 × 30 cm,  
gebunden

978-3-7774-2492-7  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



## Markus Heinsdorff

static + dynamic

- **Sustainable art und upcycling: die bahnbrechende Installationskunst und Architektur Markus Heinsdorffs**

Wer das umfangreiche Werk von Markus Heinsdorff verstehen möchte, muss sich auf eine Weltreise begeben: von den Regenwäldern am Amazonas über die Megastädte Indiens bis hin zu afrikanischen Dörfern. Über 40 Werke zeigen die fortwährende Auseinandersetzung Heinsdorffs mit den Themen Raum, Natur (-gewalten) und Upcycling. Mit Skizzen, Modell- und Realisationsaufnahmen führt dieser Band durch ein beeindruckendes Œuvre, das sich an der Schnittstelle von Architektur und sustainable art bewegt.

Markus Heinsdorff

Text: Deutsch | Englisch  
280 S., 260 Abb. in  
Farbe, 24 × 30,5 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Halbleinen

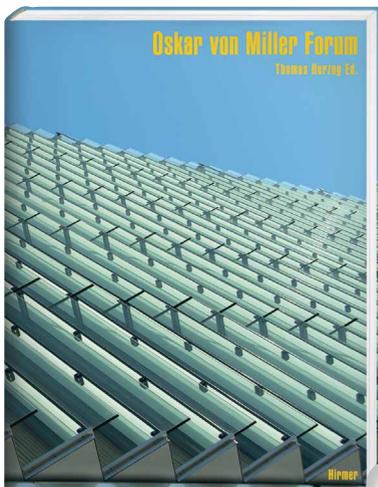
978-3-7774-3728-6  
45,00 € (D) | 46,30 € (A)

# Oskar von Miller Forum

Building for the Future

- Die umfassende Gebäude-monografie: von den ersten Entwürfen bis zur Fertigstellung in Text, Plänen und Bildern

Nach langen Jahren der Planung entstand mit dem Oskar von Miller Forum in München ein visionärer und aufsehenerregender Bau. Einer der Hauptaspekte des vom renommierten Architekturbüro Herzog + Partner entworfenen internationalen Begegnungszentrums zur Förderung der Studierenden der Bau-Fakultäten der TUM (Technische Universität München) liegt dabei auf der Nachhaltigkeit.



Hg. Thomas Herzog

Text: Deutsch | Englisch  
96 S., 126 Abb. in Farbe,  
Auf- und Grundrisse,  
Schemazeichnungen,  
Karten, 23 x 30 cm,  
Klappenbroschur

978-3-7774-2921-2  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]



## Bauhaus Dessau

Architektur

- Die Dessauer Bauhaus-Architektur in brillanten Neuaufnahmen

»Kunst und Technik: Eine neue Einheit« – unter diesem Leitspruch kam das Bauhaus 1925 nach Dessau. Die sieben Dessauer Jahre waren die produktivste Zeit der Gestalter und Architekten des Bauhauses. Der Bildband stellt alle Dessauer Bauhausbauten vor und ermöglicht neue Perspektiven auf diese Ikonen der modernen Architektur in ihrer heutigen Nutzung.

Florian Strob  
Hg. Stiftung Bauhaus  
Dessau  
Fotograf Thomas Meyer,  
Ostkreuz

168 S., 120 Abb. in Farbe,  
21 x 26,5 cm, gebunden

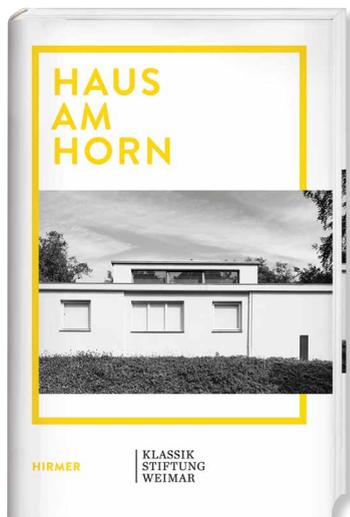
978-3-7774-3199-4  
29,90 € [D] | 30,80 € [A]

# Haus am Horn

Bauhaus-Architektur in Weimar

- Die wechselvolle Geschichte der ersten Bauhaus-Architektur von 1923 bis zum begehbaren Denkmal heute

Das Haus Am Horn, 1923 anlässlich der ersten Bauhaus-Ausstellung errichtet, ist die erste und einzige in Weimar erhaltene Bauhaus-Architektur. Mit diesem Experimentalbau präsentierte sich das Bauhaus zum ersten Mal der Öffentlichkeit. In enger Zusammenarbeit statteten es alle Bauhaus-Werkstätten komplett mit eigens entworfenen Möbeln, Textilien, Leuchten und modernstem Hausgerät aus.



Hg. Anke Blümm, Martina Ullrich

112 S., 86 Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, 15 × 23 cm, Klappenbroschur

978-3-7774-3274-8  
9,90 € [D] | 10,20 € [A]



## Bauhaus Museum Weimar

Das Bauhaus kommt aus Weimar

Im neu errichteten und 2019 eröffneten Bauhaus-Museum Weimar werden erstmals die Schätze der ältesten Bauhaus-Sammlung der Welt geschlossen gezeigt. Der Band präsentiert nicht nur Design-Ikonen, sondern ermöglicht anhand einer Vielzahl weiterer Objekte einen Blick hinter die Fassade des Mythos Bauhaus.

Hg. Wolfgang Holler, Ulrike Bestgen, Ute Ackermann

160 S., 106 Abb. in Farbe, 15 × 23 cm, Klappenbroschur

978-3-7774-3272-4  
9,90 € [D] | 10,20 € [A]



## Neues Museum Weimar

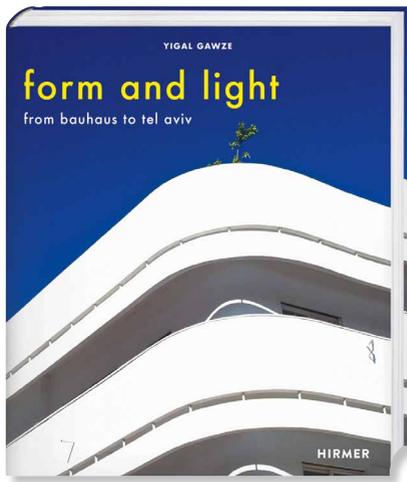
Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900

Wie kam die Moderne nach Weimar? Um 1900 ersetzte der Kult um Friedrich Nietzsche die Goetheverehrung, und aus der Klassikerstadt wurde ein Zentrum europäischer Kultureliten. Die Bewegung Neues Weimar und Henry van de Veldes Kunstgewerbeschule gelten als Bindeglied zwischen Klassik und Bauhaus.

Hg. Wolfgang Holler, Sabine Walter, Thomas Föhl

184 S., 160 Abb., 15 × 23 cm, Klappenbroschur

978-3-7774-3277-9  
9,90 € [D] | 10,20 € [A]



2., überarbeitete Auflage

»Tel Aviv's 1930s Bauhaus treasures like you haven't seen them before.«

Haaretz

## Form and Light

From Bauhaus to Tel Aviv

- Lebendiges Porträt des UNESCO-Weltkulturerbes
- Die schlichte Eleganz der mediterranen Bauhaus-Architektur in beeindruckenden Farbfotografien

Rund 4000 Gebäude überwiegend im Bauhausstil formen die weltberühmte »weiße Stadt« Tel Aviv. Yigal Gawzes Fotografien zeigen die Spuren, welche die Begegnung des europäischen Bauhauses mit der Kultur des Mittelmeerraums hinterlassen hat. Das faszinierende Porträt offenbart mit überraschenden Detailaufnahmen auch im Fragment das poetische Wesen der Bauhaus-Architektur.

Yigal Gawze

Text: Deutsch | Englisch  
120 S., 100 Abb. in Farbe,  
24,1 × 27,9 cm, gebunden

978-3-7774-3099-7  
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

## Die ganze Welt ein Bauhaus

- Auf Weltreise: die globale Moderne und ihre Begegnung mit dem Bauhaus

»Die ganze Welt ein Bauhaus?« Der zu der weltweiten Ausstellungsreihe erscheinende Band nimmt das Zitat des ehemaligen Bauhauschülers und späteren Hochschullehrers Fritz Kuhr zum Anlass, das Bauhaus nicht allein als Schule in Weimar, Dessau und Berlin zu reflektieren, sondern auch parallel herrschende Bewegungen der Moderne in außereuropäischen Regionen in den Fokus zu stellen.

Hg. Institut für  
Auslandsbeziehungen

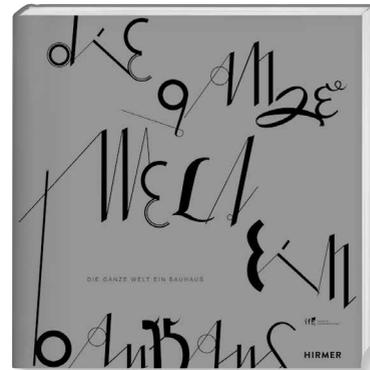
200 S., 200 Abb. in  
Farbe, 22 × 22 cm,  
Broschur mit  
Schutzumschlag

**HIRMER PREMIUM:**  
Silberdruck

Die Entwicklung der Werkstätten am Bauhaus unter den drei Direktoren Walter Gropius, Hannes Meyer und Mies van der Rohe – als doppelseitige Grafik

978-3-7774-3416-2  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

Englische Ausgabe:  
978-3-7774-3417-9



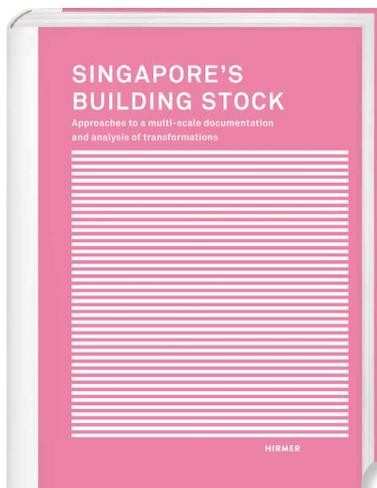
»Der Katalog legt eindrucksvoll dar, welchen Nachhall die legendäre Kunstschule in aller Welt erzeugt hat.«

Stuttgarter Zeitung

# Singapore's Building Stock

Approaches to a multi-scale documentation and analysis of transformations

Singapur verjüngt und verändert seinen Gebäudebestand stetig und in vergleichsweise sehr kurzen Zyklen. Der Band analysiert die historische Dynamik der gebauten und topografischen Strukturen der Metropole und zeigt Dokumente, Pläne und Quellen zu den letzten zwei Jahrhunderten. Die Publikation diskutiert die Konsequenzen der schnellen Veränderungen in Singapurs Bausubstanz, auch für den Erhalt kultureller Werte und die Tragfähigkeit der ökologischen Strukturen.



Hg. Iris Belle, Uta Hassler, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich

Text: Englisch  
264 S., 350 Abb. in Farbe, 24 x 31 cm, gebunden

978-3-7774-2540-5  
45,00 € [D] | 46,30 € [A]



## Bauen und Erhalten

Eine Einführung

### ▪ Kurzgefasster Überblick zum Bauen im Bestand

Denkmalpflegerische Arbeit steht heute durch das wachsende Bewusstsein um Ressourcenschonung in einem neuen Kontext werterhaltenden Denkens. Uta Hassler diskutiert nicht nur etablierte Vorgehensweisen und Beispiele für Dokumentation, Analyse und Wissenserwerb, sondern öffnet den Diskurs und zielt auch auf generelle, zum Teil ethische Fragen des Umgangs mit dem Baubestand. Entstanden in der Lehre an der ETH Zürich, bietet der Band eine Einführung für Studierende und Praktiker.

Uta Hassler

168 S., 82 Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, 17 x 24 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Fadengehefteter Halbgewebeband mit geprägtem Titel

978-3-7774-3603-6  
30,00 € [D] | 30,90 € [A]

# Langfristsperspektiven archäologischer Stätten

Wissensgeschichte und forschungsgelietete Konservierung

Die großen Flächengrabungen des 19. und 20. Jahrhunderts schufen archäologische Stätten und Artefakt-Sammlungen neuer Dimension. Sie sind Grundlage der Entstehung wissenschaftlichen Wissens zur Antike und Denkmäler der Wissensgeschichte der Archäologie. Auch ihre Konservierung ist bestimmt durch den Verlauf der neuzeitlichen Entdeckungsgeschichte: Materielle Erhaltung, Rekonstruktion und Präsentation, museale oder In-situ-Konservierung sind abhängig von wechselnden Konzepten von Rezeption und Interpretation.

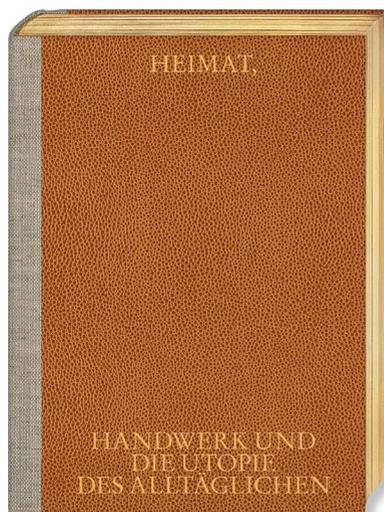


Uta Hassler

Text: Deutsch | Englisch  
368 S., 338 Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, 24,5 x 34 cm, gebunden, Schutzumschlag

**HIRMER PREMIUM:**  
Plakat als Schutzumschlag, eleganter Leinwandeinband mit Prägung, Papierwechsel für Bild- und Textseiten

978-3-7774-2839-0  
59,90 € [D] | 61,60 € [A]



## Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen

- Eine Fundgrube herausragender Beiträge zum Thema

»Heimat« als Thema der Architektur ist ein Topos des beginnenden 20. Jahrhunderts: Reformbewegungen wandten sich gegen Verhältnisse und Formen der Industrialisierung wie auch gegen die Zerstörung von Landschafts-, Dorf- und Städtebildern. Die Zeit »um 1800« und das ländliche Bauen wurden zu Vorbildern eines neuen Bauens in einfachen vorindustriellen Formen.

Uta Hassler

568 S., 315 Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, 19 x 26 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Einband aus Leinen und Lederimitat mit Prägung, hochwertiges Kunstdruckpapier, Silberdruck, Goldschnitt

978-3-7774-2596-2  
55,00 € [D] | 56,40 € [A]

# Versuch über die polytechnische Bauwissenschaft

Der Versuch über die polytechnische Bauwissenschaft handelt von der akademischen Institutionalisation des Bauwesens im 19. Jahrhundert. Er zeigt Wege der Wissensproduktion in Architektur und Bauingenieurwesen und fragt nach der Veränderung der Ordnungen von Lehre, Forschung und Vermittlung in die Praxis. Im Zentrum der Untersuchung steht das Zürcher Polytechnikum, die heutige ETH Zürich; der Band diskutiert aber auch allgemeine Veränderungsprozesse der Baufächer im 19. Jahrhundert.



Uta Hassler, Christoph Rauhut, Torsten Meyer

536 S., 370 Abb., in Farbe und Schwarz-Weiß, 21 × 28 cm, gebunden

978-3-7774-3367-7  
70,00 € [D] | 72,00 € [A]



## Vom Baustoff zum Bauprodukt

Ausbaumaterialien in der Schweiz 1950–1970

- Zum vertiefenden Lesen als auch gezielten Nachschlagen

Das Buch regt an, über einen Bereich neu nachzudenken, der im Allgemeinen zurücktritt hinter die großen Fragen der Architektur und des Entwurfs. Die Innenausbauten sind, neben der Technik, die sich am schnellsten ändernden Teile der Baukonstruktionen.

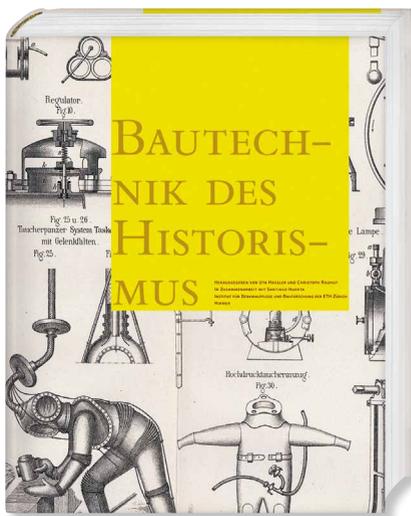
Hg. Uta Hassler

Mit Beiträgen von Uta Hassler, Wiepke van Aaken, Andreas Putz, Julia Berger, Henning Friege

514 S., 380 Abb., 17 × 24 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen, Lesebändchen

978-3-7774-3107-9  
50,00 € [D] | 51,40 € [A]



## Bautechnik des Historismus

Die Konstruktionsweisen des Historismus sind so pluralistisch wie die architektonischen Formen. Der Band thematisiert das Wissen und die Theorien zu Konstruktionsmethoden, die technischen Möglichkeiten der Zeit und die Ausführungen auf der Baustelle.

Hg. Uta Hassler, Christoph Rauhut, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich, Santiago Huerta

Texte: teils Deutsch, teils Englisch, teils Französisch  
336 S., 151 Abb. in Farbe, 68 in Schwarz-Weiß, 199 Konstruktionszeichnungen, Karten, Grafiken und Grundrisse, 25,5 × 30,5 cm, gebunden, Schutzumschlag

978-3-7774-3861-0  
89,00 € [D] | 91,50 € [A]

## Networks of Construction

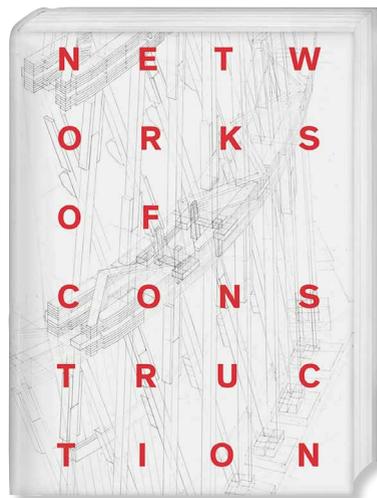
Der russische Ingenieur Vladimir Shukhov (1853–1939) ist berühmt für seine kühnen und vorausweisenden technischen Entwicklungen – etwa die Konstruktion der ersten russischen Ölleitung oder die Erfindung der Ölcrackwaren. Shukhofs wegweisende hyperbolische Gittertürme sind vielfach zitierte Beispiele für ambitioniertes und pragmatisches Ingenieurdenken des frühen 20. Jahrhunderts.

Ekaterina Nozhova  
Hg. Uta Hassler, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich

Text: Englisch  
360 S., 94 Abb. in Farbe und 161 Abb. in Schwarz-Weiß, 21 × 28,5 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Einband aus Lederimitat und Leinen mit Prägung, hochwertiges Kunstdruckpapier, Schutzumschlag, inkl. Konstruktionszeichnung als Leporello

978-3-7774-2539-9  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

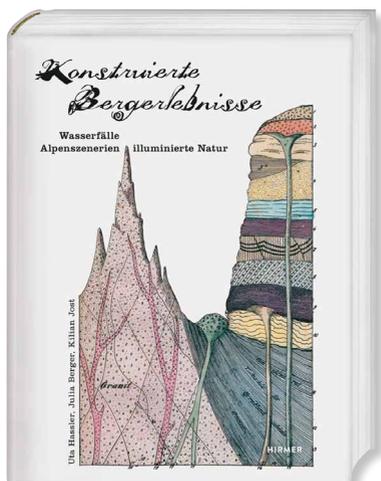


# Konstruierte Bergerlebnisse

Wasserfälle, Alpenszenarien, illuminierte Natur

- Das Bergmotiv: vom Landschaftsgarten zum Vergnügungspark

Das Bauen von Bergen, Grotten und künstlichen Wasserfällen war zwischen dem späten 18. und dem beginnenden 20. Jahrhundert eine der Hauptaufgaben der Gartenkunst; künstliche Felsenlandschaften sind zentrale Motive landschaftlicher Gärten. Die Planung und Konstruktion gebauter Naturformen wurde beeinflusst von geologischen Kenntnissen und der Entwicklung neuer Baumaterialien. Der Band entstand im Rahmen des Forschungsprojekts »Zur Ikonografie der Alpenlandschaft: Kunstberge und Kunsthöhlen«.



Uta Hassler, Julia Berger,  
Kilian Jost

368 S., 321 Abb. in Farbe  
und Schwarz-Weiß,  
22,5 × 28,5 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen, Schutzumschlag

978-3-7774-2579-5  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



Goldmedaille  
Europäischer  
Gartenbuch-  
preis 2015

## Felsengärten, Garten- grotten, Kunstberge

Motive der Natur in Architektur und Garten

- Breiter Überblick über Grotten- und Bergbauten vom 16. Jahrhundert bis heute

Felsen, Grotten und Berge sind immer wiederkehrende Motive in Gartenkunst und Architektur. Der reich bebilderte Band stellt ihre vielfältigen Erscheinungsweisen und Bauarten seit dem 16. Jahrhundert bis heute vor, darunter u. a. auch die Venusgrotte König Ludwigs II. im Schlosspark Linderhof.

Hg. Uta Hassler

384 S., 405 Abb. in  
Farbe und Schwarz-Weiß,  
inkl. Skizzen und Pläne,  
22,5 × 28,5 cm,  
gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen, Schutzumschlag

978-3-7774-2269-5  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

# Die Polytechnische Welt – Wissensordnung und Bauideal

Planmaterialien zum Zürcher Polytechnikum  
Die Polytechnische Welt I und II

- Eine exemplarische Baugeschichte über zwei Jahrhunderte hinweg

Vor 150 Jahren baute Gottfried Semper mit dem Zürcher Polytechnikum den Prototyp für den Hochschulbau des 19. Jahrhunderts. In zwei Bänden wird die Geschichte des Baus nicht nur im Sinne einer komplexen Baugeschichte des Gründungsbaus erläutert, sondern auch gezeigt, wie und warum die Zürcher Gründung zum Vorbild einer Schultradition wurde, die bis heute europäische Wirkung hat.

Uta Hassler, Korbinian Kainz

800 S., 511 Abb. in Farbe, 113 Abb. bzw. Zeichnungen in Schwarz-Weiß, 26,5 × 34 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen, Schutzumschlag

978-3-7774-2609-9  
98,00 € [D] |  
100,80 € [A]



## Das ETH Hauptgebäude im Jahr 2030

Die Polytechnische Welt III

- Denkmalpflege am komplexen Bestand: Erhaltung und Entwicklung eines Hochschulbaus

Band III der Reihe »Die polytechnische Welt – Wissensordnung und Bauideal: Das ETH Hauptgebäude 2030« fragt nach Maßnahmen, die es braucht, damit das Hauptgebäude repräsentativer Mittelpunkt der Schule bleiben kann. Er stellt ein Leitbild für die langfristige bauliche Entwicklung vor und zeigt am Beispiel konkreter Projekte, wie die ursprüngliche Lesbarkeit und räumliche Qualität des Hauses durch Um- und Rückbauten in einigen Teilen wiederhergestellt werden können.

Uta Hassler

360 S., 443 in Farbe und in Schwarz-Weiß, 22,6 × 28,5 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
geprägter Titel  
auf hochwertigem  
Papierüberzug,  
Farbschnitt

978-3-7774-2610-5  
45,00 € [D] | 46,30 € [A]

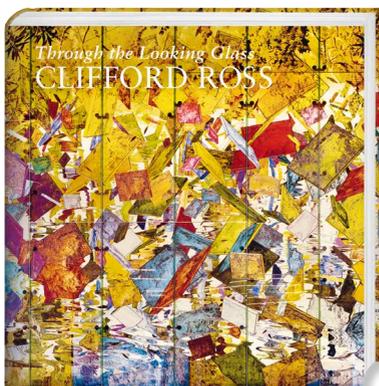


# Clifford Ross

Through the Looking Glass

- Einordnung durch den berühmten Architekturkritiker Paul Goldberger

Für das neue Gerichtsgebäude in Austin, Texas, hat der Fotograf, Multimediakünstler und Maler Clifford Ross (\*1952) eine monumentale Wand aus Buntglas konzipiert: ein modernes Denkmal, das gleichermaßen mit jahrhundertalten und modernen Techniken des 21. Jahrhunderts in Zusammenarbeit mit der Mayer'schen Hofkunstanstalt in München entstand. Der Band erzählt die Geschichte dieser Zusammenarbeit, die Architekten, Richter, Regierungsbeamte, Ingenieure und Handwerker zusammenbrachte, und illustriert alle Phasen der Konzeption und des Baus von Bleistiftskizzen über Computer-Renderings bis hin zu Fotografien.



Mit einem Essay von Paul Goldberger

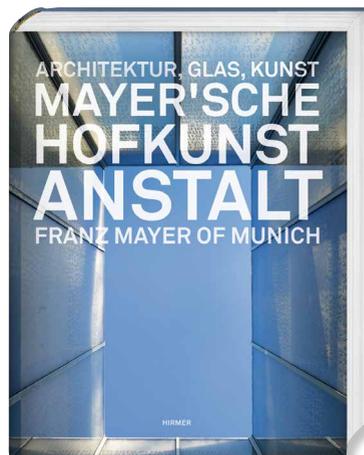
Text: Englisch  
176 S., 122 Abb.  
überwiegend in Farbe,  
29,5 × 31 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leineneinband mit  
Prägung, Schutz-  
umschlag

978-3-7774-5301-9  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]

»Ein großartiges  
Buch«

The Austin Chronicle



## Mayer'sche Hofkunstanstalt

Architektur, Glas, Kunst

- Eine der innovativsten und gleichzeitig traditionsreichsten Künstlerwerkstätten für Glas und Architektur

Seit 1847 werden in der Mayer'schen Hofkunstanstalt in München die ungewöhnlichsten und innovativsten Techniken der Glas- und Steinbearbeitung zur Umsetzung künstlerischer Ideen entwickelt und als Werke von Weltrang realisiert. Das großzügig und aufwendig bebilderte Buch zeigt neben dem Blick auf die Geschichte der Mayer'schen Hofkunstanstalt vor allem die Vielfalt und die Kooperationsweisen bei zahlreichen internationalen Projekten.

Hg. Gabriel Mayer,  
Michael C. Mayer

Beiträge von Brian  
Clarke, Bernhard G. Graf,  
Martin Harrison und  
Gottfried Knapp

Text: Deutsch | Englisch  
358 S., 643 Abb. in  
Farbe, 24 × 30 cm,  
gebunden

978-3-7774-5601-0  
19,90 € [D] | 20,50 € [A]

Englische Coverausgabe:  
978-3-7774-5251-7

# weiterbauen, weiterdenken – Neue Häuser für Martin Luther

Die musealen Erweiterungen in Wittenberg, Eisleben und Mansfeld

- Mehrfach prämierte Museumsbauten in brillanter neuer Architekturfotografie

Die Erweiterungsbauten der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt sind nicht nur viel besprochen, prämiert und von höchster architektonischer Güte, sie fügen sich überdies perfekt in ihre jeweilige Stadtlandschaft ein. Sämtliche Aufnahmen des ästhetischen Architekturbands wurden in exzellenter analoger Qualität angefertigt.

Hg. Matthias Noell  
Fotograf Tomáš Lewandowski

144 S., 177 Abb. in Schwarz-Weiß,  
22,5 × 28 cm, Broschur,  
Fadenheftung

978-3-7774-2788-1  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]



»Fotos von großer meditativer Kraft.«

Main-Echo

## Das Rathaus von Aschaffenburg

Ein neu entdecktes Baudenkmal der Fünfzigerjahre

- Ein original erhaltener Bau im Dialog von Architektur und Fotografie

Hg. Stadt Aschaffenburg  
Fotograf Walter Vorjohann

136 S., 84 Abb. in Farbe,  
27 × 31 cm, gebunden

**HIRMER PREMIUM:**  
Leinen, Schutzumschlag

978-3-7774-2354-8  
39,90 € [D] | 41,10 € [A]

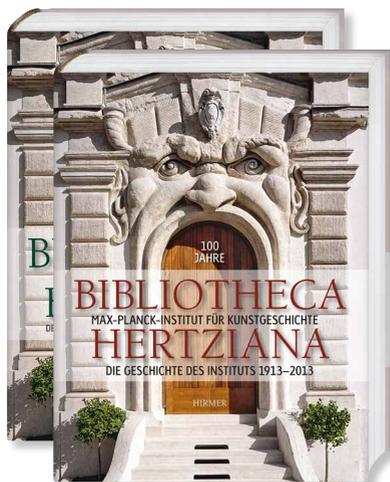
Das 1958 fertiggestellte Aschaffener Rathaus des Architekten Diez Brandt ist mit seinem Stahlbetonskelett und der dekorativen Natursteinfassade ein außergewöhnliches Dokument moderner Architektur. In den herausragenden Aufnahmen des Fotografen Walter Vorjohann präsentiert sich die visuelle Kraft eines Gesamtkunstwerks.

# 100 Jahre Bibliotheca Hertziana

Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

- Opulente Jubiläumspublikation der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
- Band I: »Die Geschichte des Instituts 1913–2013«  
Band II: »Der Palazzo Zuccari und die Institutsgebäude 1590–2013«

Den 100. Jahrestag der Stiftung nimmt das Institut zum Anlass, die eigene Geschichte und die der historischen Gebäude grundlegend aufzuarbeiten. Ein wichtiger Beitrag zum Verständnis der Kunst-, Architektur- und Stadtbaugeschichte Roms.



Hg. Sybille Ebert-Schiffener, Elisabeth Kieven

**Band I**  
368 S., 43 Abb.  
in Farbe, 156 in  
Schwarz-Weiß,  
24 × 31,5 cm, Leinen,  
Schutzumschlag

978-3-7774-9031-1  
98,00 € [D] |  
100,80 € [A]

**Band II**  
440 S., 325 Abb.  
in Farbe und 71 in  
Schwarz-Weiß,  
24 × 31,5 cm, Leinen,  
Schutzumschlag

978-3-7774-9041-0  
98,00 € [D] |  
100,80 € [A]

**Paket Band I + II**  
978-3-7774-9051-9  
148,00 € [D] |  
152,20 € [A]



»Dieser interessante Band ist grundlegend für die weitere Beschäftigung mit der Frage, weshalb Architekten nach wie vor so gerne nach Italien reisen.«

Deutsches Architektenblatt

## Blickwendungen

Architektenreisen nach Italien  
in Moderne und Gegenwart

- Das Phänomen Italienreise, eindrucksvoll umrissen

Warum Italien? Im 20. und frühen 21. Jahrhundert bieten sich andere Länder und Kulturen als weitaus unverbrauchtere Imaginationsarsenale an. Gleichwohl bleibt Italien für reisende Architekten weiterhin eine Quelle der Inspiration. Allerdings in einem anderen Kontext, in einer größeren Zersplitterung der Ursachen und entsprechend auch der Erfahrungen. Der Band zeichnet ein vielfältiges, unerwartetes Bild eines Landes wie auch des Architekturgeschehens dieser Zeit.

Hg. Kai Kappel, Erik Wegerhoff  
Römische Studien der  
Bibliotheca Hertziana  
Bd. 45

392 S., 188 Abb. in  
Farbe und Schwarz-Weiß,  
17 × 24 cm, gebunden

978-3-7774-3374-5  
49,90 € [D] | 51,30 € [A]



# HIRMER

HIRMER VERLAG GMBH  
Bayerstraße 57-59  
80335 München

Alle Bücher sind über den Buchhandel  
oder direkt beim Verlag beziehbar:  
[vertrieb@hirmerverlag.de](mailto:vertrieb@hirmerverlag.de)

[www.hirmerverlag.de](http://www.hirmerverlag.de)

Einbandmotiv: Eingefärbter Schwarzplan, Paris, Stadtzentrum, 1:10.000. Aus der Publikation: Atlas zum Städtebau. Siehe Seite 2. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 10/2021.