FRÜHJAHR
2023

KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

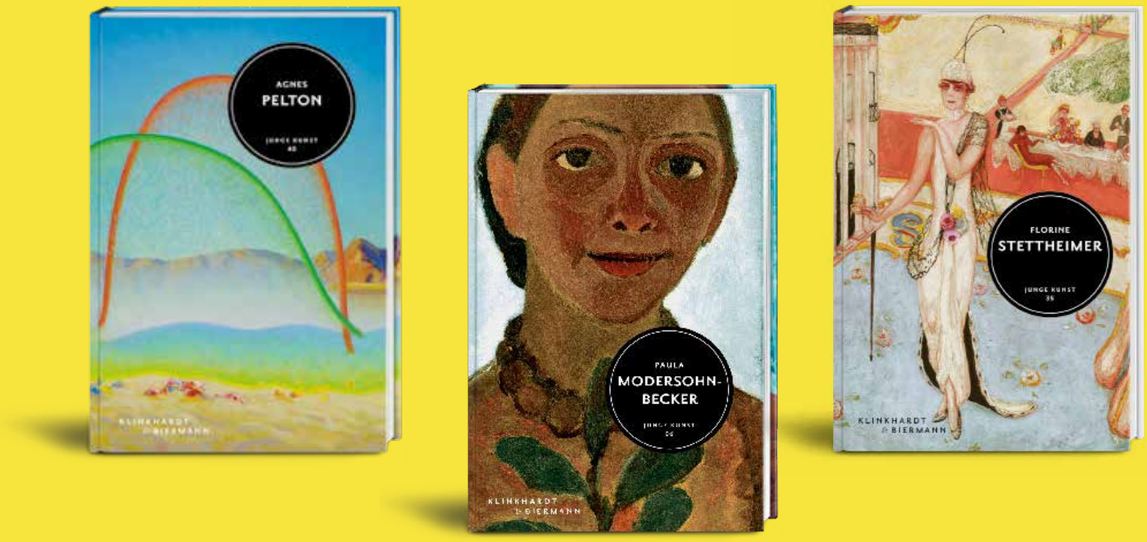
in unser Frühjahrsprogramm starten wir mit Frauenpower. Nicht nur unsere bereits vorhandenen Künstlerinnen-Bände in der Reihe *Junge Kunst* stehen im Fokus, sondern vor allem unsere Neuerscheinung über die großartige mexikanische, zur Ikone gewordene Malerin Frida Kahlo. Die Autorin Teresa Grenzmann stellt sie mit ihren verschiedenen Facetten vor und beweist, dass sich bei aller Popularität noch neue Blickwinkel auf Kahlos Leben und Werk erschließen lassen.
Auch werden in Zukunft Künstlerinnen in der Reihe *Junge Kunst* noch präsenter sein, weitere Bände über weibliche Protagonistinnen der Kunstgeschichte sind in Planung – bekannte und weniger bekannte, die es zu entdecken gilt. Eine Übersicht über alle bisher erschienenen Bände der *Jungen Kunst* finden Sie auf den Seiten 8 bis 11.
Nach diesem Vorausblick gestatten Sie mir einen Rückblick: Der Erfolg unseres jüngst erschienenen Bandes *München lesen und lesen lassen* von Michael Schleicher freut uns sehr, zeigt er doch, dass Buchhandlungen wie L. Werner in München als Ort der Begegnung und der Geschichten einfach unschlagbar sind. Ihnen als engagierte Buchhändlerinnen und Buchhändler in großen und kleinen Läden, in Museumsshops und anderen Verkaufsstellen, ist es zu verdanken, dass die Geschichten weitergeschrieben werden – vielen Dank dafür!

Mit besten Grüßen und Wünschen
Ihre

Annette von Altenbockum
Verlegerin

FRAUENPOWER

IN DER *JUNGEN KUNST*



Die Liebesumarmung des Universums, die Erde (Mexiko), ich, Diego und Herr Xólotl, 1949, Öl auf Hartfaser, The Jacques and Natasha Gelman Collection of 20th Century Mexican Art and The Vergel Foundation

»FÜSSE, WOFÜR BRAUCHE ICH EUCH, WENN ICH FLÜGEL ZUM FLIEGEN HABE?«

FRIDA KAHLO

FRIDA KAHLO

Reihe *Junge Kunst* Band 43

Frida Kahlo ist mit ihrem ausdrucksstarken Werk zu einer Ikone der Kunst geworden. Ihre Bilder spiegeln nicht nur die Sicht auf sich selbst, auf ihre Ängste, Krankheitsbiografie, Leidenschaft und Lebenslust wider, sondern thematisieren auch gesellschaftliche Tabuthemen. Als Vorreiterin der feministischen Bewegung gilt die mexikanische Malerin Frauen auf der ganzen Welt als Identifikationsfigur.

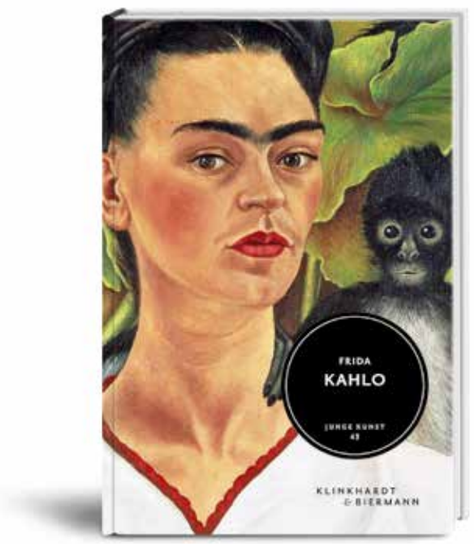
Stolz und Stärke, Verletztheit und Verbitterung – in Frida Kahlos Kunst liegen diese nah beieinander. Ihre Selbstbildnisse, die den Hauptteil ihres Werkes ausmachen, zeigen eine charismatische Frau, nicht selten gekleidet in traditionelle Tehuana-Gewänder, welche die Malerin als sichtbares Zeichen ihrer Kultur und mexikanischen Wurzeln trug, aber auch um ihre Wunden zu kaschieren. Kahlos Biografie hatte direkten Einfluss auf ihre Motive: die nicht unkomplizierte Ehe mit dem Maler Diego Rivera, ihr tragischer Unfall, ihre Kinderlosigkeit, Einsamkeit und Trauer. Durch die häufig übersteigerte Darstellung ihrer Szenerien ins Phantastische wurde ihr Stil immer wieder dem Surrealismus zugeordnet, doch Kahlo ließ sich nicht in diese Schublade stecken: »Man hielt mich für eine Surrealistin. Das ist falsch. Ich malte niemals Träume. Was ich abbildete, war meine Wirklichkeit.«

Teresa Grenzmann arbeitet als Journalistin, Autorin, Redakteurin und Lektorin in München. Sie studierte Kulturjournalismus, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft; seit 2004 schreibt sie u. a. für das Feuilleton der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*.

FRIDA KAHLO – *JUNGE KUNST* 43
Von Teresa Grenzmann
ca. 80 Seiten, ca. 55 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-89-7
Erscheint April 2023

Die zwei Fridas, 1939, Öl auf Leinwand, Museo de Arte Moderno, Mexiko

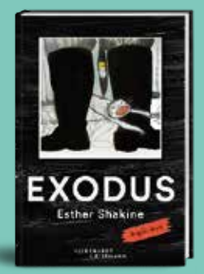
- KÜNSTLERIN UND STILIKONE
- DIE HIGHLIGHTS IHRES ŒUVRES
- LEBEN UND WERK IM KOMPAKTEN ÜBERBLICK



KLIBI
KINDERBUCH

BACKLIST KINDERBUCH

DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
978-3-943616-74-3



Auf der Bestsellerliste *Graphic Novel*

EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,– / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9

TRIBAL TANZT
IN DER WELT VON OSKAR SCHLEMMER
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1

STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER WERNER BERG
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3

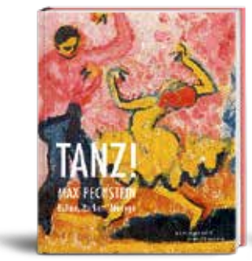
MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9

ZWEI WILDE RAUPEN
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN VON MARIA SIBYLLA MERIAN
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4

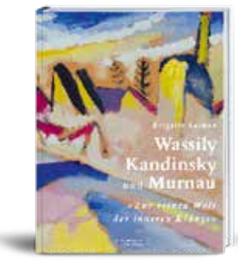
DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4

BACKLIST

ANNA ATKINS
BLUE PRINTS
Rolf Sachsse und Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,– / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



TANZ!
MAX PECHSTEIN: BÜHNE, PARKETT, MANEGE
Hrsg. von Petra Lewey, Nicole Fritz, Annika Weise
180 Seiten, 162 Farbabb.
23 × 28 cm, gebunden
€ (D) 35,– / € (A) 36,–
978-3-943616-60-6



WASSILY KANDINSKY UND MURNAU
»ZUR REINEN WELT DER INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8

THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG DER EBENE
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,– / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9

KURT SCHWITTERS MERZKUNST
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4

BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS SKIZZEN UND ENTWÜRFE
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8

FRANZ ROH
MAGISCHER REALIST
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4

AENNE BIERMANN
60 FOTOS
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,– / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0

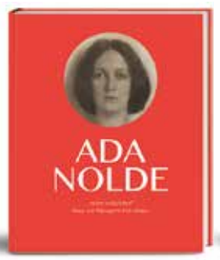
MÜNCHEN LESEN UND LESEN LASSEN
Michael Schleicher
Mit Collagen von Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,– / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2

BENJAMIN KATZ
D / E / F
160 Seiten, 90 SW-Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ (D) 22,– / € (A) 22,70
978-3-943616-39-2

AUSGESCHNITTENE HOLZWEGE
ASGER JORNS DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,– / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)

SCHLACHTER DES GUTEN GEWISSENS
DER ZEICHNER PAUL HOLZ
Hrsg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
176 Seiten, 164 Farbabb.
23 × 28 cm, gebunden
€ (D) 35,– / € (A) 36,–
978-3-943616-53-8

VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE« MUSE UND MANAGERIN EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9

FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer. Staatsgemäldesammlungen u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

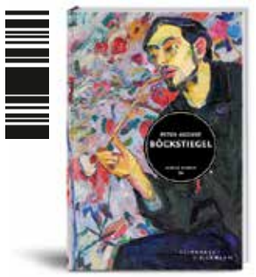
Dies ist eine Auswahl unserer Backlist, alle Titel finden Sie unter www.klinkhardtundbiermann.de

BACKLIST *JUNGE KUNST*

ALEXANDER ARCHIPENKO
Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2

MAX BECKMANN
Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4

WERNER BERG
Stephan Koja
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL
David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-73-6
* € (D) 11,90, (A) 12,30

HEINRICH CAMPENDONK
Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7

PAUL CÉZANNE
Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8
Erscheint in Kürze

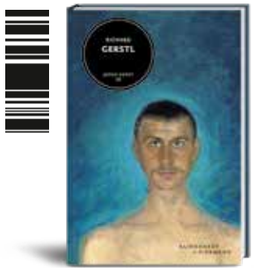
WILLEM DE KOONING
Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0

LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8

CONRAD FELIXMÜLLER
David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4

PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9

RUPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3

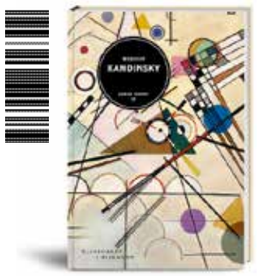
BACKLIST *JUNGE KUNST*

Mit DVD:
978-3-943616-10-1
€ (D) 19,90
€ (A) 20,50

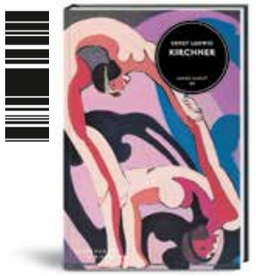
JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3

JOHANNES ITTEN
Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7

Jeder Band*
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30



WASSILY KANDINSKY
Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



ERNST LUDWIG KIRCHNER
Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5

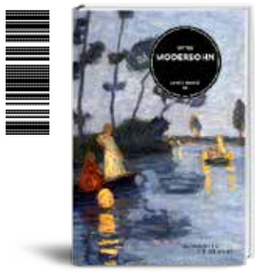
PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2

GUSTAV KLIMT
Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9

AUGUST MACKE
Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4

FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1

HENRI MATISSE
Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9

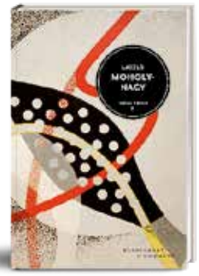


OTTO MODERSOHN
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5

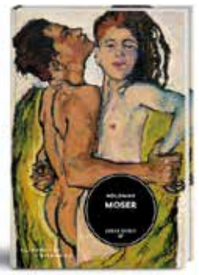
BACKLIST *JUNGE KUNST*

Jeder Band*
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30

PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7

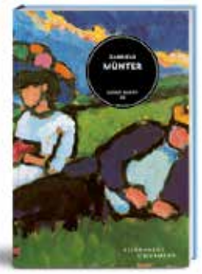


LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



KOLOMAN MOSER
Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1

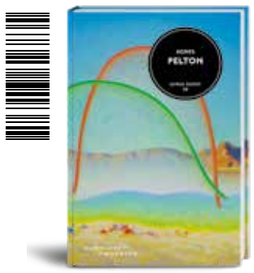
ALFONS MUCHA
Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8

EMIL NOLDE
Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten,
978-3-943616-61-3

MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
978-3-943616-15-6



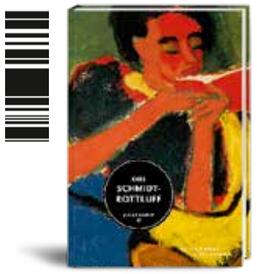
AGNES PELTON
Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5

PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7

HANS PURRMANN
Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4

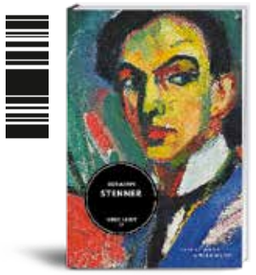
EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2

BACKLIST *JUNGE KUNST*



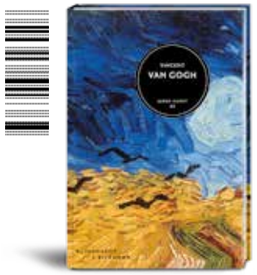
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0

EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



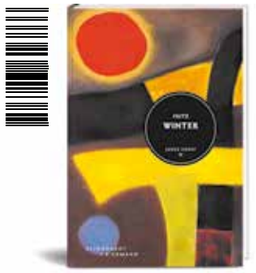
HERMANN STENNER
Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2

FLORINE STETTHEIMER
Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



VINCENT VAN GOGH
Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6

MARIANNE VON WEREFKIN
Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



FRITZ WINTER
Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6

YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»EIN KOMPENDIUM DER PROTAGONISTEN DER EUROPÄISCHEN AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES, ABER DIES WENIGE SOLL MIT GRÖSSTER SORGFALT AUSGEWÄHLT UND AUSGESTATTET WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

VERLAGSANSCHRIFT
Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin
Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB
Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoelzer
Renate Ullersperger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

PRESSE / WERBUNG
Hirmer Verlag GmbH
Eva-Maria Neuburger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-63
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
neuburger@hirmerverlag.de
werbung@hirmerverlag.de

SOCIAL MEDIA
Johanna Deininger
deininger@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG
Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Kundenservice
Industriestr. 23
D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711 78 60 22 54
Telefax +49-(0)711 78 99 10 10
bestellung@zeitfracht.de oder
kundenservice@zeitfracht.de

VERTRETER INLAND
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow+Seifert+Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon + 49-(0)221-92 31 594
Telefax + 49-(0)221-92 31 595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122, D-41464 Neuss
Telefon +49-(0)2131-125 59 90
Telefax +49-(0)2131-125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal
Telefon +49-(0)2732-55 83 44
Telefax +49-(0)2732-55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

Gerda Heinzmann
Telefon +49-(0)7145-93 60 60
Telefax +49-(0)7145-93 57 67
gerda.heinzmann1@t-online.de

Bayern
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartlweg 21, D-82541 Münsing
Telefon +49-(0) 8177-998 97 77
Telefax +49-(0) 8177-998 97 78
mario.max@gmx.net
www.mario-max-verlagsvertretungen.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND
Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41-(0)44-762 42 50
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Schweiz / Vertreter
Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+i buch und information AG
Hofackerstr. 13 A
CH-8032 Zürich
Giovanni Ravasio
Telefon +41-(0)79-402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch

Katharina Alder
Telefon +41-(0)77-473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE Hilversum
Telefon +31-(0)35-621 92 67
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den
Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com

Bildnachweis: S. 1: *Frida Kahlo in San Francisco*, 1939, akg-images, S. 4: Frida Kahlo, *Die Liebesumarmung des Universums, die Erde (Mexiko), ich, Diego und Herr Xólotl*, 1949, Öl auf Hartfaser, The Jacques and Natasha Gelman Collection of 20th Century Mexican Art and The Vergel Foundation, © Fine Arts Images / Bridgman Images, VG Bild-Kunst; S. 5 o.: Frida Kahlo, *Die zwei Fridas*, 1939, Öl auf Leinwand, Museo de Arte Moderno, Mexiko, © Fine Arts Images / Bridgman Images, VG Bild-Kunst; S. 5 u., Cover: Detail aus: Frida Kahlo, *Selbstbildnis mit Affen*, 1943, Öl auf Leinwand, The Jacques und Natasha Gelman Collection, © Fine Arts Images / Bridgman Images, VG Bild-Kunst. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.