



KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

wie könnte man besser ins Frühjahr starten als mit einer großen Portion Reiselust? Unsere Neuerscheinung *England für Kunstgenießer* nimmt uns mit in unser Nachbarland und führt zu Highlights der Architektur, Malerei und Gartenkunst – festgehalten in eindrucksvollen Abbildungen. Der Autor Wilfried Rogasch versteht es auf unnachahmliche Weise, Kultur, Geschichte und feine Details zu einem Ganzen zu verweben. So schenkt uns der Band einen inspirierenden Einblick in die Kulturgeschichte Englands und ihre enge Verbindung zu uns.

Mit dem Prachtband *Meine eigene blühende Welt* reisen wir weiter nach Seebüll – in den Garten von Ada und Emil Nolde. Wer diesen Ort besucht, spürt sofort, dass der Maler hier nicht nur Bilder geschaffen hat, sondern mit der bezaubernden Anlage eine eigene Welt kreierte. Mit großer Leidenschaft plante er seinen Garten, wählte die Pflanzen mit Sorgfalt aus und experimentierte mit Farben. Die Rot-, Gelb- und Blautöne seiner Werke finden ihr Echo in den Blumenbeeten, die sich bis heute an seinem ursprünglichen Konzept orientieren. Die Autorin Kirsten Jüngling stellt Noldes Gartenkunst und die über hundertjährige Geschichte dieses Pflanzenparadieses mit großem Sachverstand und lebendigen Texten vor.

Ich wünsche Ihnen einen guten Start in den Frühling und viel Freude mit unseren Büchern.

Ihre

Annette von Altenbockum
Verlegerin





Impressionen aus dem Nolde-Garten mit dem Nolde Museum Seebüll im Hintergrund

»DIE FARBEN DER BLUMEN ZOGEN MICH UNWIDERSTEHLICH AN ... DIE REINHEIT DIESER FARBEN, ICH LIEBTE SIE« EMIL NOLDE

›MEINE EIGENE BLÜHENDE WELT‹

Der Garten von Ada und Emil Nolde

Der Künstlergarten von Ada und Emil Nolde in Seebüll ist etwas Einzigartiges. Vor rund 100 Jahren ließ ihn der begeisterte Gärtner Nolde mit Unterstützung seiner Frau gleichsam aus dem Nichts entstehen – inmitten der vom Meer geprägten Weite der nordfriesischen Tiefebene. Bis heute ist der Garten Teil des Gesamtkunstwerks in Seebüll, in dem Natur, Gestaltung und Kunst ineinandergreifen.

Die Konzeption und Entwicklung des Gartens sowie seine prachtvolle, zu jeder Jahreszeit attraktive Erscheinung werden in einem üppig bebilderten Band kenntnisreich von der Autorin porträtiert, die sich seit Jahrzehnten intensiv mit Gartenarchitektur und Geschichte des Gartenbaus beschäftigt. Für ihre Recherchen zum Nolde-Garten öffnete die Nolde Stiftung ihr Archiv und stellt für das Buch historische Fotografien, Pläne und Dokumente zur Verfügung, die mit aktuellen Aufnahmen des paradiesischen Gartens ergänzt werden. Der Band schenkt nicht nur gartenhistorische Einblicke in Noldes Anlage, sondern schlägt auch den Bogen zu seinem malerischen Werk und zeigt auf, dass der Garten zudem als Instrument seiner künstlerischen Selbstpositionierung diente.

Kirsten Jüngling schreibt als freie Autorin seit den 1990er-Jahren Fachbücher, Sachbücher und Beiträge, z. B. in Kunstbänden. Seit sie unter dem Titel *Die Farben sind meine Noten* 2013 die erste und vielbeachtete Biografie Emil Noldes vorlegte, gilt sie als profunde Kennerin des Malers. Seit ihrer Kindheit, die sie auf dem Land verbrachte, pflegt sie ein besonderes Interesse an Gärten.

›MEINE EIGENE BLÜHENDE WELT‹ DER GARTEN VON ADA UND EMIL NOLDE

Von Kirsten Jüngling

Hrsg. von Christian Ring für die Stiftung Seebüll

Ada und Emil Nolde

ca. 128 Seiten, ca. 100 Farabbildungen

20 × 23,5 cm, Klappenbroschur

ca. € (D) 29,90 / € (A) 30,80

978-3-911881-01-2

Erscheint Juni 2026



Ada und Emil Nolde im Fischerboot, Ruttebüll, um 1920

- EIN FUNDIERTES WERK ÜBER DEN NOLDE-GARTEN
- MIT PRACHTVOLLEN BILDERN AUS DEN LETZTEN 100 JAHREN
- ENTSTEHT IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT DER NOLDE STIFTUNG SEEBÜLL





Innenansicht des Octagon Tower und der bemalten Decke des Langhauses in Ely Cathedral, Ely, Cambridgeshire

»EIN KLUGES UND SPANNENDES BUCH, EIN GROSSES LESEVERGNÜGEN«

ENGLAND FÜR KUNSTGENIESSER

England ist ein Kulturparadies, das auf faszinierende Weise die europäische Geschichte und internationale Einflüsse widerspiegelt. Der prachtvoll bebilderte Band *England für Kunstgenießer* stellt Highlights der Architektur, Malerei und Gartenkunst ausführlich vor und schenkt mit seinen inhaltsreichen Texten einen tiefen Einblick in die Kulturgeschichte der Insel.

Zwischen England und Deutschland besteht seit Jahrhunderten eine enge kulturelle Verbindung. Vor allem seit dem 18. Jahrhundert, als Kurfürsten und Könige aus dem Haus Hannover für 123 Jahre zugleich Könige von England waren, gab es einen regen Austausch zwischen Naturwissenschaftlern, Literaten, Künstlern, Komponisten, Baumeistern und Landschaftsarchitekten, der trotz aller Rivalitäten und politischen Konflikte bis heute lebendig ist.

England für Kunstgenießer entführt den Leser zu den englischen Kathedralen und Königsschlössern, besucht die Universitäten von Oxford und Cambridge, lädt auf die Landsitze des Adels, die imposanten Country Houses, ein, nimmt die englische Gartenkunst in den Blick und widmet sich der Malerei in England, sowohl ausländischen Künstlern wie Hans Holbein d. J. und Anton van Dyck als auch englischen Malern wie Thomas Gainsborough und William Turner.

Es gibt wohl kaum einen Autor, der so geistreich und anregend diese Themen zu veranschaulichen weiß, wie Wilfried Rogasch, ein ausgewiesener England-Experte und -Liebhaber, der in diesem Buch seine jahrzehntelangen Erfahrungen und Recherchen zusammengeführt hat.

ENGLAND FÜR KUNSTGENIESSER

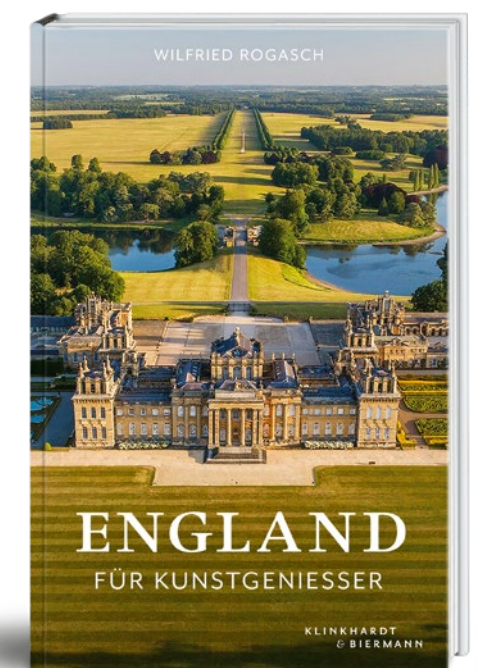
Von Wilfried Rogasch
ca. 240 Seiten, ca. 50 Farabbildungen
15 × 23,5 cm, gebunden
ca. € (D) 24,90 / € (A) 25,60
978-3-911881-00-5
Erscheint Mai 2026



William Turner, *The Fighting Temeraire*, 1839, Öl auf Leinwand, National Gallery, London

Der Kunsthistoriker Wilfried Rogasch studierte u. a. an der Universität Oxford und lebt als freier Buchautor und Ausstellungskurator in Berlin. Er organisierte u. a. die international beachtete und mit selten zu sehenden Exponaten aus dem englischen Königshaus bestückte Ausstellung *Victoria & Albert, Vicky & the Kaiser* im Deutschen Historischen Museum in Berlin.

■ EINE KULTURREISE VOM FEINSTEN:
INFORMATIV UND UNTERHALTSAM



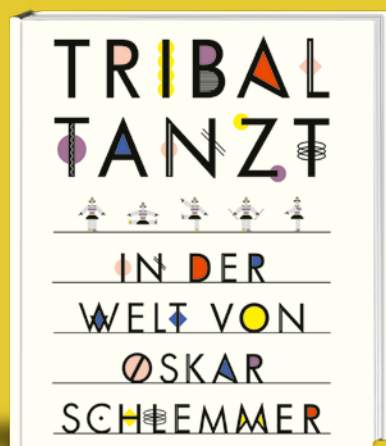


KLIBI
KINDERBUCH

BACKLIST KINDERBUCH



KLIBI
KINDERBUCH



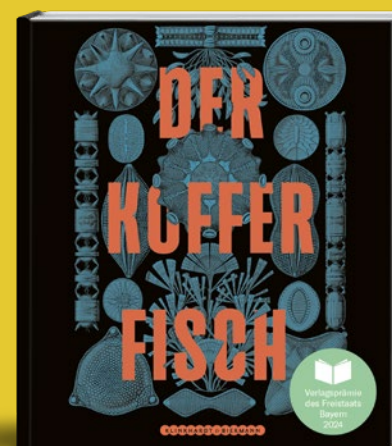
TRIBAL TANZT IN DER WELT VON OSKAR SCHLEMMER

Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



DIE BLAUEN REITER WILD, FREI, GEGEN DEN WIND

Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



DER KOFFERFISCH

Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
32 Seiten, 46 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-94-1
Ab 3 Jahre

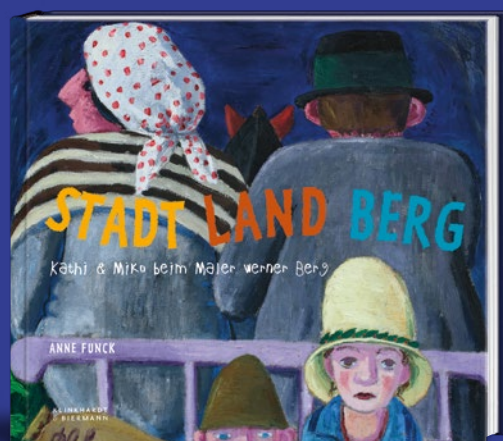


TANZENDE FARBEN IM ATELIER VON HENRI MATISSE

Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
32 Seiten, 22 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
Mit 8 farbigen Bastelbögen
€ (D) 16,- / € (A) 16,60
978-3-943616-87-3

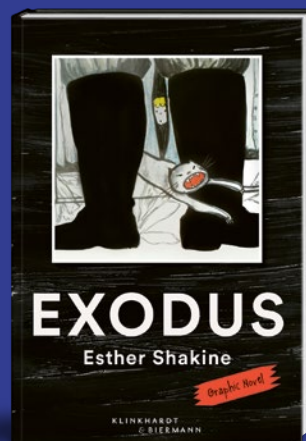


Mitmachbuch
mit 8
Bastelbögen



STADT LAND BERG KATHI & MIKO BEIM MALER WERNER BERG

Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



EXODUS

Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



DAS LEBEN IST HART

Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
978-3-943616-74-3
Bisher € (D) 16,00 / € (A) 16,50
Jetzt: UVP € (D) 9,90 / € (A) 10,20



MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN

Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



ZWEI WILDE RAUPEN DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN VON MARIA SIBYLLA MERIAN

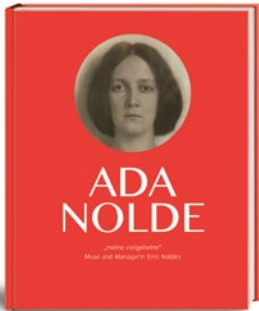
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4



BACKLIST



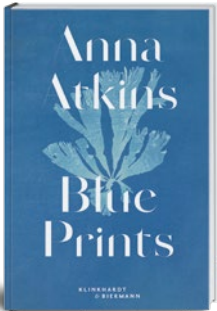
DIE REICHENBACH
EINE ›BAUHAUS‹-SYNAGOGE
Hrsg. von Rachel Salamander und
Christoph Wagner
80 Seiten, 53 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,- / € (A) 14,40
Deutsche Ausgabe: 978-3-943616-98-9
Englische Ausgabe: 978-3-943616-99-6



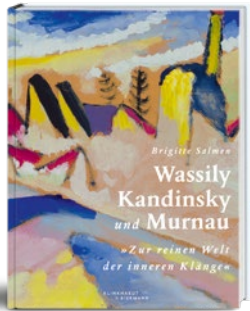
ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



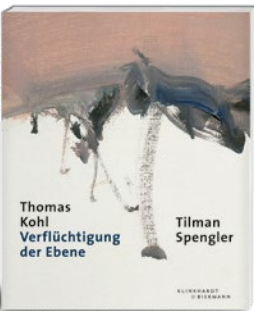
MÜNCHEN LESEN
UND LESEN LASSEN
Michael Schleicher
Mit Collagen von
Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2



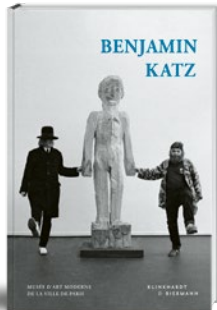
ANNA ATKINS
BLUE PRINTS
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



WASSILY
KANDINSKY
UND MURNAU
»ZUR REINEN WELT DER
INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8



THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG
DER EBENE
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9



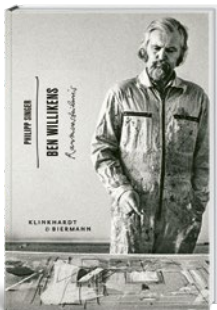
BENJAMIN KATZ
Text: Deutsch/Englisch/Französisch
160 Seiten, 90 SW-Abbildungen
17 × 24 cm, gebunden
978-3-943616-39-2
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



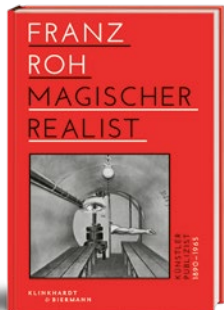
MARIA WALLENSTÄL-SCHOENBERG
ABOUT COLOR
Text: Deutsch / Englisch
278 Seiten, 143 Farbabbildungen
17 × 24 cm, gebunden in Leinen
mit Schutzumschlag
978-3-943616-52-1
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



AUSGESCHNITTENE
HOLZWEGE
ASGER JØRNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



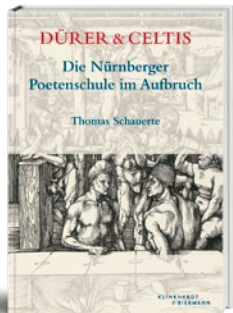
BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS
SKIZZEN UND ENTWÜRFE
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8



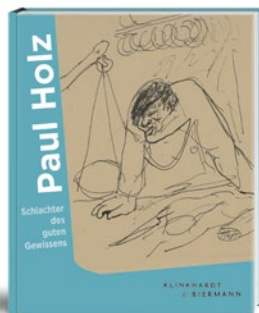
FRANZ ROH
MAGISCHER REALIST
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



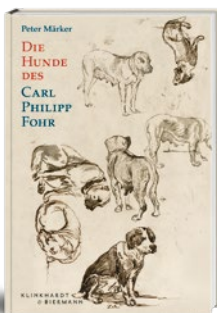
AENNE BIERMANN
60 FOTOS
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0



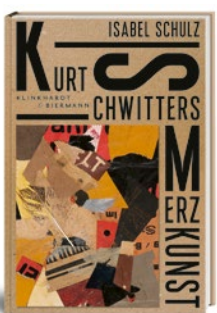
DÜRER & CELTIS
DIE NÜRNBERGER
POETENSCHULE IM AUFBRUCH
Von Thomas Schauerte
208 Seiten, 55 Farbabbildungen
17 × 23,5 cm, gebunden, 1 Klapptafel
978-3-943616-29-3
Sonderausgabe:
UVP € (D) 10,- / € (A) 10,30



SCHLACHTER DES
GUTEN GEWISSENS
DER ZEICHNER PAUL HOLZ
176 Seiten, 164 Farbabbildungen
23 × 28 cm, gebunden
978-3-943616-53-8
Sonderausgabe:
UVP € (D) 14,90 / € (A) 15,40



DIE HUNDE DES
CARL PHILIPP FOHR
Von Peter Märker
72 Seiten, 45 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-38-5
Sonderausgabe:
UVP € (D) 5,- / € (A) 5,20



KURT SCHWITTERS
MERZKUNST
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4

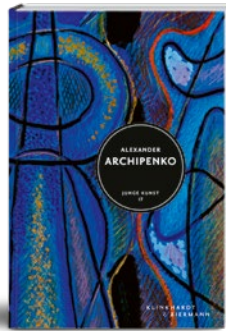


VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER
DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

BACKLIST JUNGE KUNST



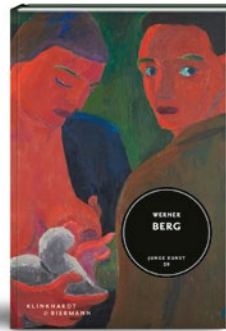
ALEXANDER ARCHIPENKO

Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



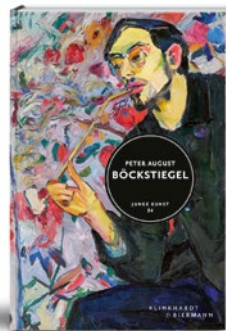
MAX BECKMANN

Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



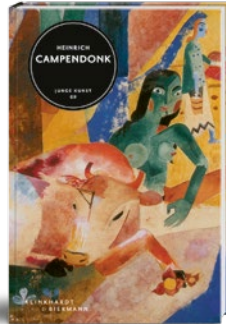
WERNER BERG

Stephan Kojas
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



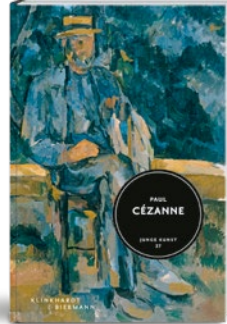
PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL

David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-73-6



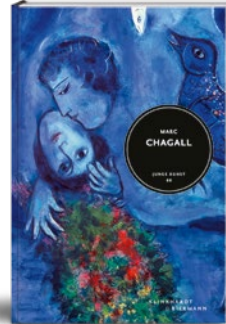
HEINRICH CAMPENDONK

Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



PAUL CÉZANNE

Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8



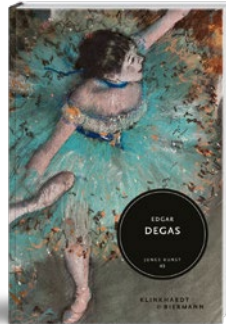
MARC CHAGALL

Ilka Voermann
Band 44, 80 Seiten
978-3-943616-91-0



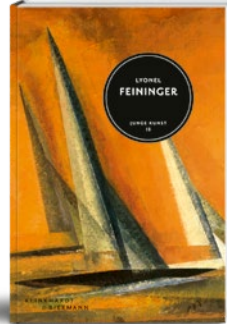
WILLEM DE KOONING

Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0



EDGAR DEGAS

Gerald Dagit
Band 45, 64 Seiten
978-3-943616-27-7



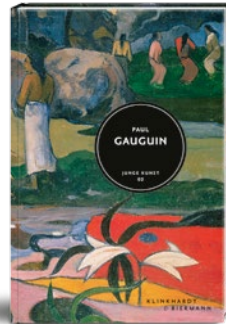
LYONEL FEININGER

Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



CONRAD FELIXMÜLLER

David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4



PAUL GAUGUIN

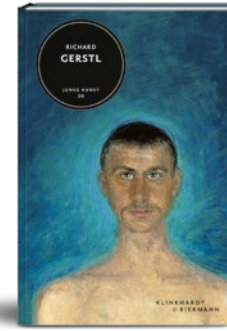
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9

BACKLIST JUNGE KUNST



RUPPRECHT GEIGER

Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL

Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



JOHANNES GRÜTZKE

Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3



JOHANNES ITTEN

Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



ASGER JØRN

Lucas Haberkorn und
David Riedel
Band 46, 80 Seiten
978-3-943616-96-5



FRIDA KAHLO

Teresa Grenzmann
Band 43, 80 Seiten
978-3-943616-89-7



WASSILY KANDINSKY

Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



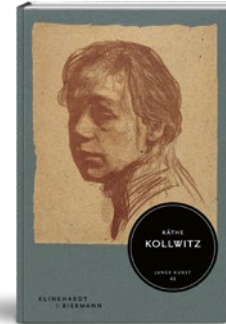
PAUL KLEE

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



GUSTAV KLIMT

Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9



KÄTHE KOLLWITZ

Josephine Gabler
Band 42, 80 Seiten
978-3-943616-88-0



AUGUST MACKE

Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4

Jeder Band
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30

Mit DVD:
978-3-943616-10-1
€ (D) 19,90
€ (A) 20,50



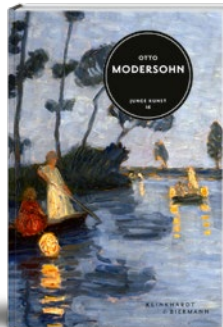
BACKLIST JUNGE KUNST



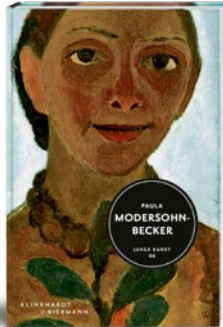
FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



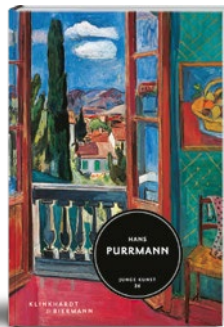
HENRI MATISSE
Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9



OTTO MODERSOHN
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5



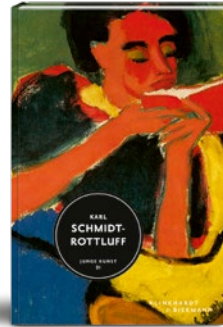
PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



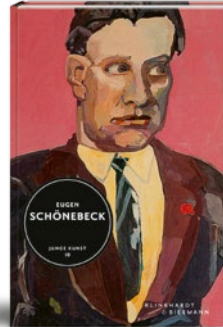
HANS PURRMANN
Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4



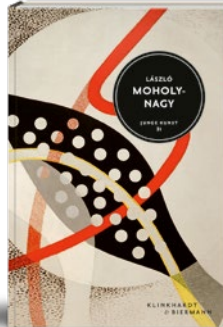
EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2



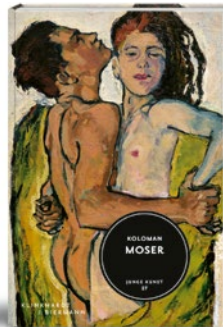
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



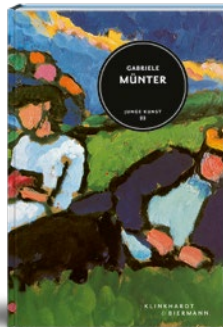
LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



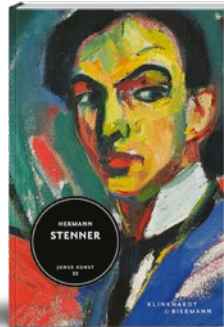
KOLOMAN MOSER
Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1



ALFONS MUCHA
Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



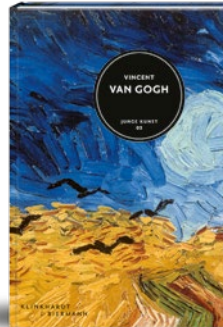
GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8



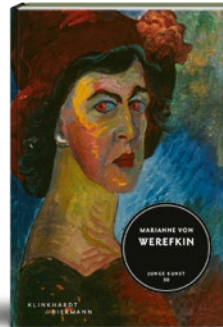
HERMANN STENNER
Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



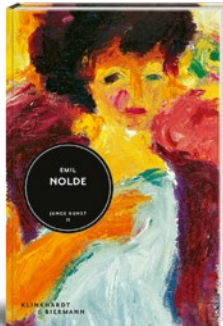
FLORINE STETTMEIER
Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



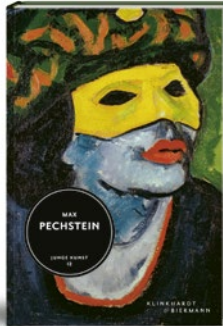
VINCENT VAN GOGH
Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



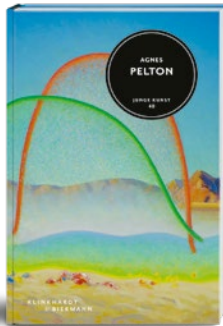
MARIANNE VON WEREFKIN
Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



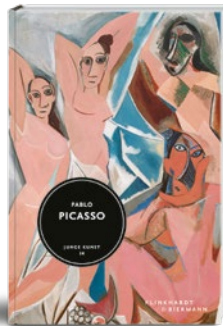
EMIL NOLDE
Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten
978-3-943616-61-3



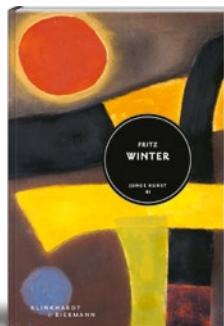
MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten
978-3-943616-15-6



AGNES PELTON
Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5



PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



FRITZ WINTER
Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6



YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»EIN KOMPENDIUM DER
PROTAGONISTEN
DER EUROPÄISCHEN
AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

PRESSE / WERBUNG

Michaela Döbler
presse@klinkhardtundbiermann.de

SOCIAL MEDIA

Johanna Deininger
socialmedia@klinkhardtundbiermann.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestr. 23, D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711-78 60 22 54
service.verlage@kolibri360.de
www.service.zeitfracht.de/

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halppap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon +49-(0)221-92 31 594
Telefax +49-(0)221-92 31 595
halppap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz,
Luxemburg
Stefan Pierre-Louis
Neue Straße 20, D-61118 Bad Vilbel
Telefon +49-(0)6101-344 83
Telefax +49-(0)6101-954 99 49
stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

Bayern
Wenden Sie sich bitte direkt an unser
Key Account Management
herri@hirmerverlag.de

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin
Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoezler
Sabine Herri
Merle Nickisch
Bayerstraße 57-59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61,
+49-(0)89-12 15 16-23 u. -24
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH – 5634 Merenschwand
Telefon +41-(0)44-762 42 00
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Schweiz / Vertreter
Mattias Ferroni
Matthias Engel
Mathieu Süssstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich
Telefon +41-(0)44-42 21 21 7
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch
m.suessstrunk@buchinfo.ch

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Julianalaan 7-7, NL-3743 JG Baarn
Telefon +31-(0)6 20 61 89 64
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,
Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den
Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com



Bildnachweis: S. 1: Emil Nolde, Einband der Notenmappe von Eduard Erdmann, Aquarell, 1947, Eduard Erdmann-Archiv, Akademie der Künste, Berlin; S. 3: © Joseph S. Martin – Artothek; S. 4, 5: © Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Für alle abgebildeten Werke von Emil Nolde © Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde; S. 6: © Chris Lewington / Alamy; S. 7 o.: National Gallery Global Limited / agk. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

WWW.KLINKHARDTUNDBIERMANN.DE

