



KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

wie könnte man besser ins Frühjahr starten als mit einer großen Portion Reiselust? Unsere Neuerscheinung *England für Kunstgenießer* nimmt uns mit in unser Nachbarland und führt zu Highlights der Architektur, Malerei und Gartenkunst – festgehalten in eindrucksvollen Abbildungen. Der Autor Wilfried Rogasch versteht es auf unnachahmliche Weise, Kultur, Geschichte und feine Details zu einem Ganzen zu verweben. So schenkt uns der Band einen inspirierenden Einblick in die Kulturgeschichte Englands und ihre enge Verbindung zu uns.

Mit dem Prachtband *Meine eigene blühende Welt* reisen wir weiter nach Seebüll – in den Garten von Ada und Emil Nolde. Wer diesen Ort besucht, spürt sofort, dass der Maler hier nicht nur Bilder geschaffen hat, sondern mit der bezaubernden Anlage eine eigene Welt kreierte. Mit großer Leidenschaft plante er seinen Garten, wählte die Pflanzen mit Sorgfalt aus und experimentierte mit Farben. Die Rot-, Gelb- und Blautöne seiner Werke finden ihr Echo in den Blumenbeeten, die sich bis heute an seinem ursprünglichen Konzept orientieren. Die Autorin Kirsten Jüngling stellt Noldes Gartenkunst und die über hundertjährige Geschichte dieses Pflanzenparadieses mit großem Sachverstand und lebendigen Texten vor.

Ich wünsche Ihnen einen guten Start in den Frühling und viel Freude mit unseren Büchern.

Ihre



Annette von Altenbockum
Verlegerin



»DIE FARBEN DER BLUMEN ZOGEN MICH UNWIDERSTEHLICH
AN ... DIE REINHEIT DIESER FARBEN, ICH LIEBTE SIE« EMIL NOLDE



›MEINE EIGENE BLÜHENDE WELT‹

Der Garten von Ada und Emil Nolde

Der Künstlergarten von Ada und Emil Nolde in Seebüll ist etwas Einzigartiges. Vor rund 100 Jahren ließ ihn der begeisterte Gärtner Nolde mit Unterstützung seiner Frau gleichsam aus dem Nichts entstehen – inmitten der vom Meer geprägten Weite der nordfriesischen Tiefebene. Bis heute ist der Garten Teil des Gesamtkunstwerks in Seebüll, in dem Natur, Gestaltung und Kunst ineinander greifen.

Die Konzeption und Entwicklung des Gartens sowie seine prachtvolle, zu jeder Jahreszeit attraktive Erscheinung werden in einem üppig bebilderten Band kenntnisreich von der Autorin porträtiert, die sich seit Jahrzehnten intensiv mit Gartenarchitektur und Geschichte des Gartenbaus beschäftigt. Für ihre Recherchen zum Nolde-Garten öffnete die Nolde Stiftung ihr Archiv und stellt für das Buch historische Fotografien, Pläne und Dokumente zur Verfügung, die mit aktuellen Aufnahmen des paradiesischen Gartens ergänzt werden. Der Band schenkt nicht nur gartenhistorische Einblicke in Noldes Anlage, sondern schlägt auch den Bogen zu seinem malerischen Werk und zeigt auf, dass der Garten zudem als Instrument seiner künstlerischen Selbstpositionierung diente.

Kirsten Jüngling schreibt als freie Autorin seit den 1990er-Jahren Fachbücher, Sachbücher und Beiträge, z.B. in Kunstbänden. Seit sie unter dem Titel *Die Farben sind meine Noten* 2013 die erste und vielbeachtete Biografie Emil Noldes vorlegte, gilt sie als profunde Kennerin des Malers. Seit ihrer Kindheit, die sie auf dem Land verbrachte, pflegt sie ein besonderes Interesse an Gärten.

›MEINE EIGENE BLÜHENDE WELT‹
DER GARTEN VON ADA UND EMIL NOLDE

Von Kirsten Jüngling
Hrsg. von Christian Ring für die Stiftung Seebüll
Ada und Emil Nolde
ca. 128 Seiten, ca. 100 Farabbildungen
20 x 23,5 cm, Klappenbroschur
ca. € (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-911881-01-2
Erscheint Juni 2026



Ada und Emil Nolde im Fischerboot, Ruttebüll,
um 1920

- EIN FUNDIERTES WERK ÜBER DEN NOLDE-GARTEN
- MIT PRACHTVOLLEN BILDERN AUS DEN LETZTEN 100 JAHREN
- ENTSTEHT IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT DER NOLDE STIFTUNG SEEbüLL





Innenansicht des Octagon Tower und der bemalten Decke des Langhauses in Ely Cathedral, Ely, Cambridgeshire

»EIN KLUGES UND SPANNENDES BUCH, EIN GROSSES LESEVERGNÜGEN«

ENGLAND FÜR KUNSTGENIESSEN

England ist ein Kulturparadies, das auf faszinierende Weise die europäische Geschichte und internationale Einflüsse widerspiegelt. Der prachtvoll bebilderte Band *England für Kunstgenießer* stellt Highlights der Architektur, Malerei und Gartenkunst ausführlich vor und schenkt mit seinen inhaltsreichen Texten einen tiefen Einblick in die Kulturge schichte der Insel.

Zwischen England und Deutschland besteht seit Jahrhunderten eine enge kulturelle Verbindung. Vor allem seit dem 18. Jahrhundert, als Kurfürsten und Könige aus dem Haus Hannover für 123 Jahre zugleich Könige von England waren, gab es einen regen Austausch zwischen Naturwissenschaftlern, Literaten, Künstlern, Komponisten, Baumeistern und Landschaftsarchitekten, der trotz aller Rivalitäten und politischen Konflikte bis heute lebendig ist.

England für Kunstgenießer entführt den Leser zu den englischen Kathedralen und Königsschlössern, besucht die Universitäten von Oxford und Cambridge, lädt auf die Landsitze des Adels, die imposanten Country Houses, ein, nimmt die englische Gartenkunst in den Blick und widmet sich der Malerei in England, sowohl ausländischen Künstlern wie Hans Holbein d. J. und Anton van Dyck als auch englischen Malern wie Thomas Gainsborough und William Turner.

Es gibt wohl kaum einen Autor, der so geistreich und anregend diese Themen zu veranschaulichen weiß, wie Wilfried Rogasch, ein ausgewiesener England-Experte und -Liebhaber, der in diesem Buch seine jahrzehntelangen Erfahrungen und Recherchen zusammengeführt hat.

ENGLAND FÜR KUNSTGENIESSEN

Von Wilfried Rogasch
ca. 240 Seiten, ca. 50 Farabbildungen
15 x 23,5 cm, gebunden
ca. € (D) 24,90 / € (A) 25,60
978-3-911881-00-5



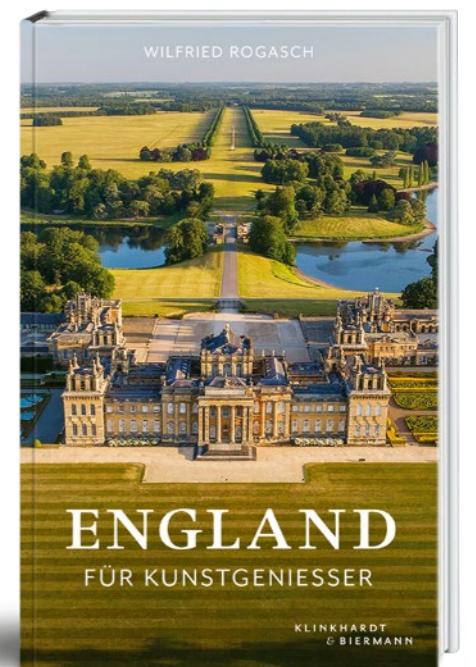
6 Erscheint Mai 2026



William Turner, *The Fighting Temeraire*, 1839, Öl auf Leinwand, National Gallery, London

Der Kunsthistoriker Wilfried Rogasch studierte u. a. an der Universität Oxford und lebt als freier Buchautor und Ausstellungskurator in Berlin. Er organisierte u. a. die international beachtete und mit selten zu sehenden Exponaten aus dem englischen Königshaus bestückte Ausstellung *Victoria & Albert, Vicky & the Kaiser* im Deutschen Historischen Museum in Berlin.

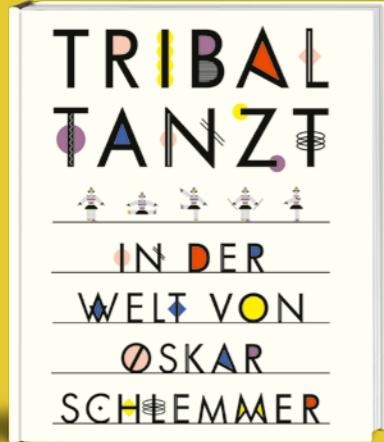
■ EINE KULTURREISE VOM FEINSTEN: INFORMATIV UND UNTERHALTSAM





KLIBI
KINDERBUCH

BACKLIST KINDERBUCH



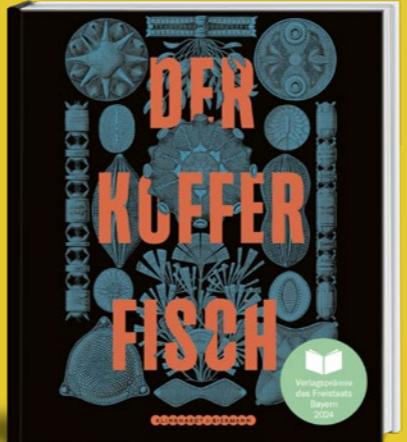
**TRIBAL TANZT
IN DER WELT VON OSKAR
SCHLEMMER**
Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



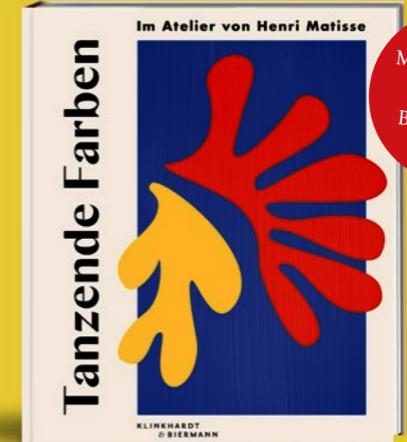
**DIE BLAUE REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND**
Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



BACKLIST KINDERBUCH



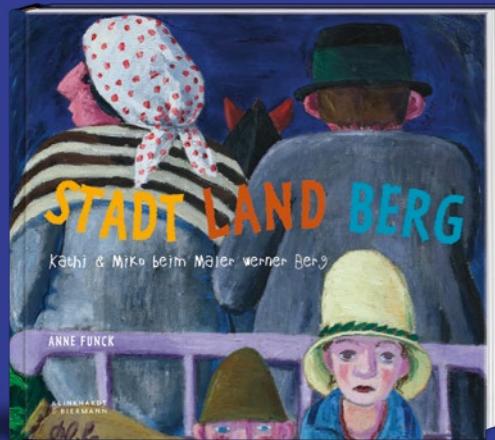
DER KOFFERFISCH
Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
32 Seiten, 46 Farabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-94-1
Ab 3 Jahre



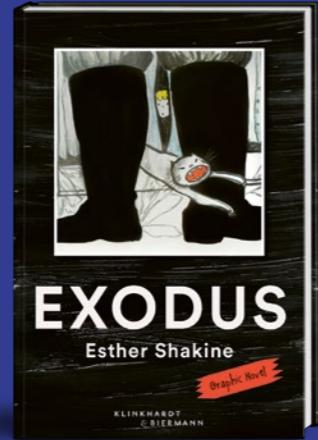
**TANZENDE FARBEN
IM ATELIER VON HENRI MATISSE**
Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
32 Seiten, 22 Farabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
Mit 8 farbigen Bastelbögen
€ (D) 16,- / € (A) 16,60
978-3-943616-87-3



Mitmachbuch
mit 8
Bastelbögen



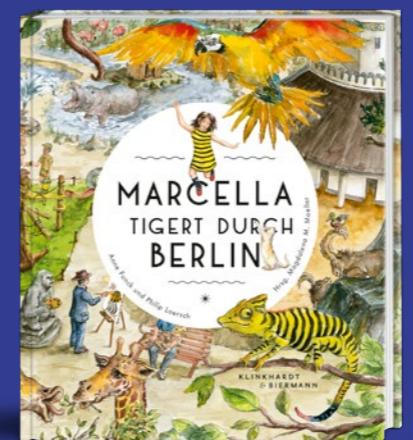
**STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER
WERNER BERG**
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farabbildungen
28 x 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



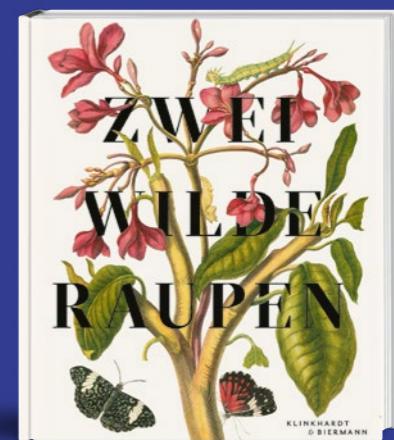
EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 x 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farabbildungen
17 x 24 cm, Klappenbroschur
978-3-943616-74-3
Bisher € (D) 16,00 / € (A) 16,50
Jetzt: UVP € (D) 9,90 / € (A) 10,20



MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



**ZWEI WILDE RAUPEN
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN
VON MARIA SIBYLLA MERIAN**
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4

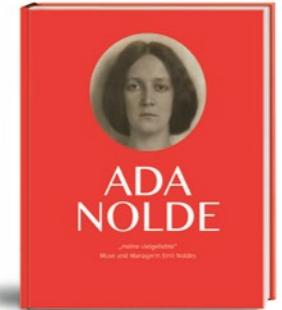


BACKLIST

Deutsche Ausgabe:



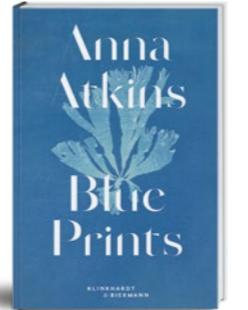
DIE REICHENBACH
»EINE >BAUHAUS<-SYNAOGE«
Hrsg. von Rachel Salamander und
Christoph Wagner
80 Seiten, 53 Farabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,- / € (A) 14,40
Deutsche Ausgabe: 978-3-943616-98-9
Englische Ausgabe: 978-3-943616-99-6



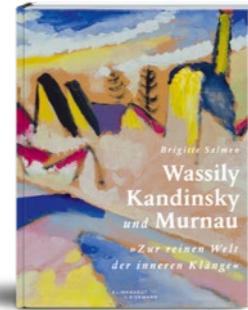
ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebabb.
232 Seiten, 189 Abb.
21 x 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



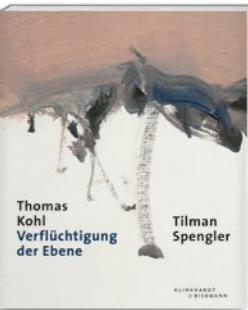
**MÜNCHEN LESEN
UND LESEN LASSEN**
Michael Schleicher
Mit Collagen von
Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2



ANNA ATKINS
BLUE PRINTS
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1

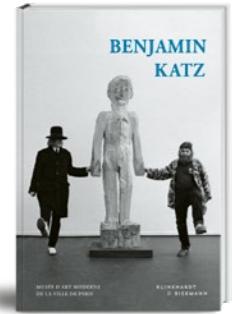


**WASSILY
KANDINSKY
UND MURNAU**
»ZUR REINEN WELT DER
INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farabb.
21,5 x 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8

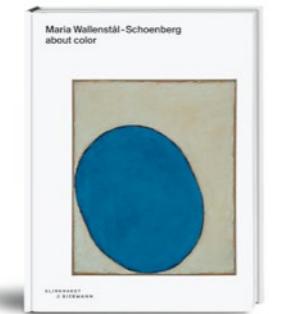


THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG
DER EBENE
Tilmann Spengler
144 Seiten, 78 Farabb.
20 x 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9

Englische Ausgabe:



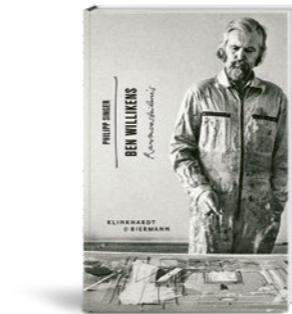
BENJAMIN KATZ
Text: Deutsch/Englisch/Französisch
160 Seiten, 90 SW-Abbildungen
17 x 24 cm, gebunden
978-3-943616-39-2
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



MARIA WALLENSTÄL-SCHOENBERG
ABOUT COLOR
Text: Deutsch / Englisch
278 Seiten, 143 Farabbildungen
17 x 24 cm, gebunden in Leinen
mit Schutzhülle
978-3-943616-52-1
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



**AUSGESCHNITTENE
HOLZWEGE**
ASGER JORNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farabb.
16,3 x 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



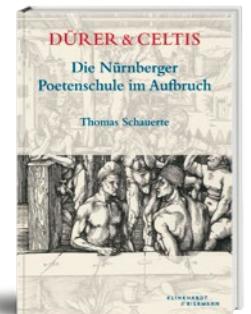
BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS
SKIZZEN UND ENTWÜRFE
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8



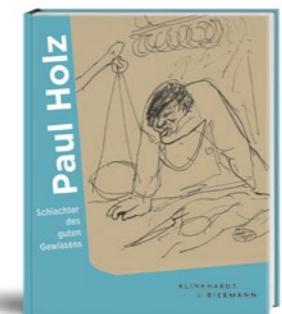
**FRANZ
ROH**
MAGISCHER REALIST
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 14,40
978-3-943616-22-4



AENNE BIERMANN
60 FOTOS
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 x 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0



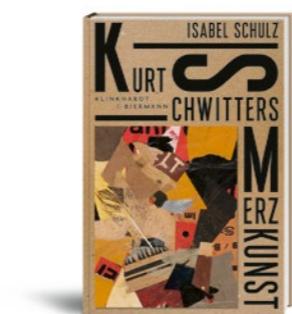
DÜRER & CELTIS
DIE NÜRNBERGER
POETENSCHULE IM AUFBRUCH
Von Thomas Schaeuerte
208 Seiten, 55 Farabbildungen
17 x 23,5 cm, gebunden, 1 Klappentafel
978-3-943616-29-3
Sonderausgabe:
UVP € (D) 10,- / € (A) 10,30



**SCHLACHTER DES
GUTEN GEWISSENS**
DER ZEICHNER PAUL HOLZ
176 Seiten, 164 Farabbildungen
23 x 28 cm, gebunden
978-3-943616-58-8
Sonderausgabe:
UVP € (D) 14,90 / € (A) 15,40



**DIE HUNDE DES
CARL PHILIPP
FOHR**
Von Peter Märker
72 Seiten, 45 Farabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-38-5
Sonderausgabe:
UVP € (D) 5,- / € (A) 5,20



KURT SCHWITTERS
MERZKUNST
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farabb.
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4

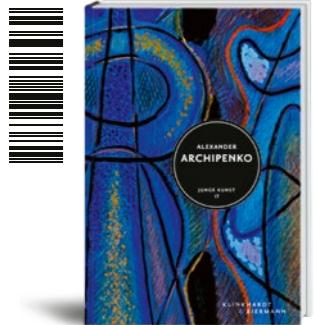


VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farabb.
20 x 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER
DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farabb.
16,8 x 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

BACKLIST JUNGE KUNST



ALEXANDER ARCHIPENKO
Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



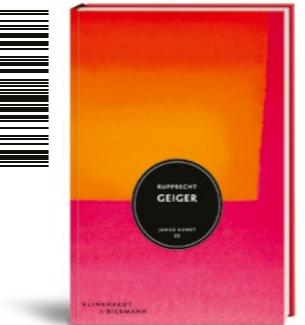
MAX BECKMANN
Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



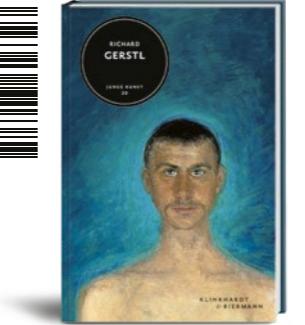
WERNER BERG
Stephan Koja
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL
David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-73-6



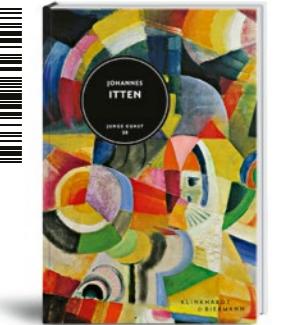
RUPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



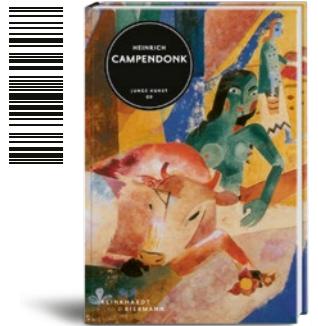
RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



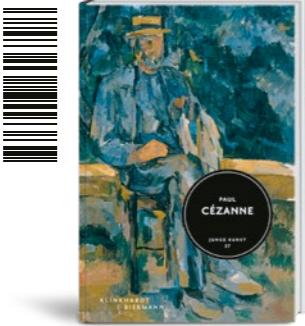
JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaumamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3



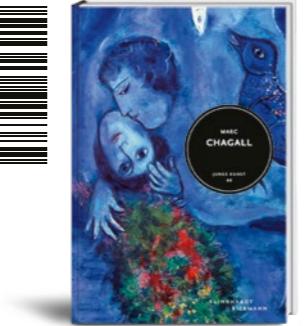
JOHANNES ITTEN
Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



HEINRICH CAMPENDONK
Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



PAUL CÉZANNE
Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8



MARC CHAGALL
Ilka Voermann
Band 44, 80 Seiten
978-3-943616-91-0



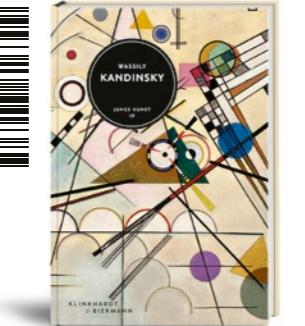
WILLEM DE KOONING
Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0



ASGER JORN
Lucas Haberkorn und
David Riedel
Band 46, 80 Seiten
978-3-943616-96-5



FRIDA KAHLO
Teresa Grenzmann
Band 43, 80 Seiten
978-3-943616-89-7



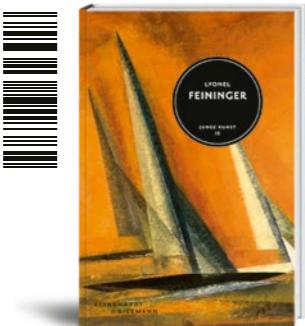
WASSILY KANDINSKY
Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



ERNST LUDWIG KIRCHNER
Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



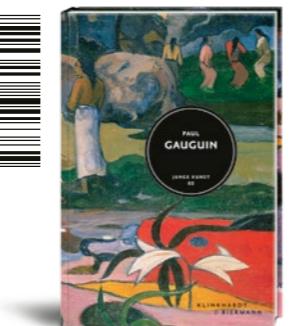
EDGAR DEGAS
Gerald Dagit
Band 45, 64 Seiten
978-3-943616-92-7



LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



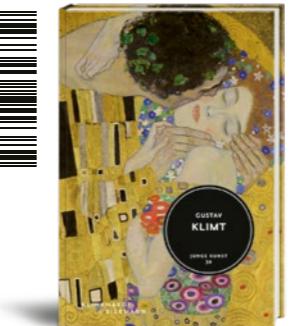
CONRAD FELIXMÜLLER
David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4



PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9



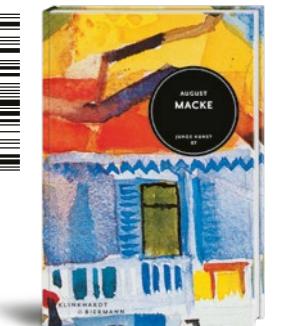
PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



GUSTAV KLIMT
Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9



KÄTHE KOLLWITZ
Josephine Gabler
Band 42, 80 Seiten
978-3-943616-88-0



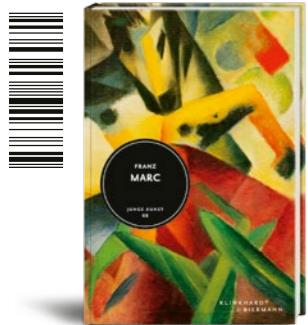
AUGUST MACKE
Hajo Düchting und
Margarete Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4

BACKLIST JUNGE KUNST

Jeder Band
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30

Jeder Band
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30

BACKLIST JUNGE KUNST



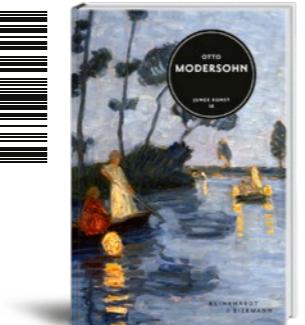
FRANZ MARC

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



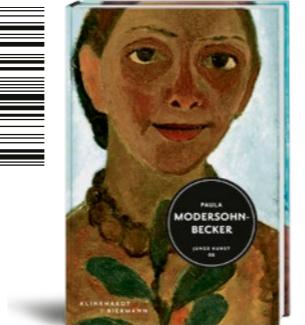
HENRI MATISSE

Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9



OTTO MODERSOHN

Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5



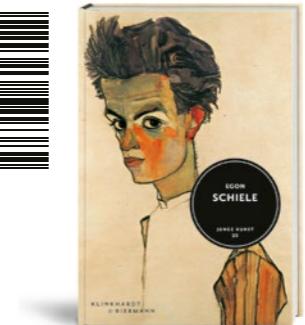
PAULA MODERSOHN- BECKER

Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



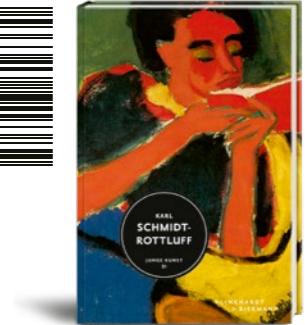
HANS PURMANN

Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4



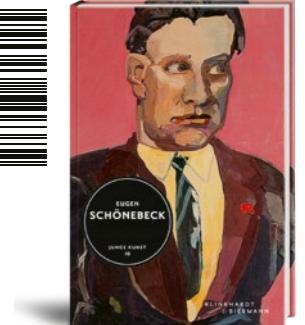
EGON SCHIELE

Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2



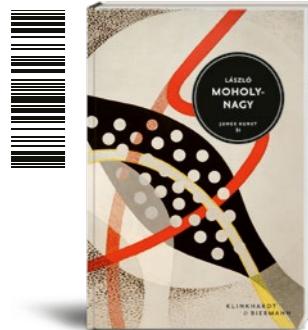
KARL SCHMIDT- ROTTLUFF

Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



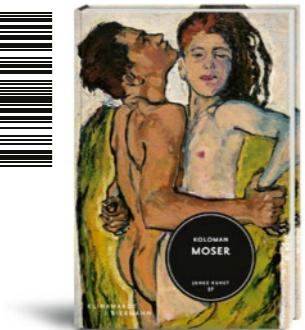
EUGEN SCHÖNEBECK

Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



LÁSZLÓ MOHOLY- NAGY

Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



KOLOMAN MOSER

Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1



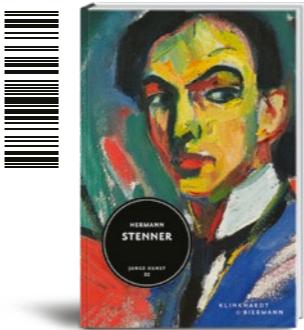
ALFONS MUCHA

Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



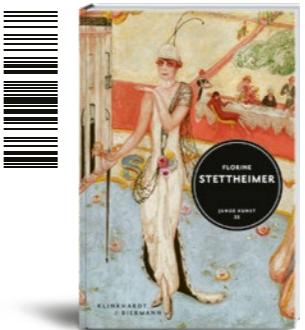
GABRIELE MÜNTER

Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8



HERMANN STENNER

Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



FLORINE STETTHEIMER

Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



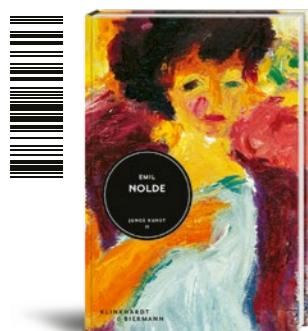
VINCENT VAN GOGH

Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



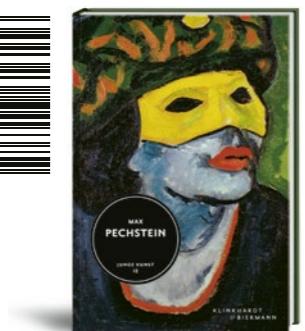
MARIANNE VON WEREFKIN

Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



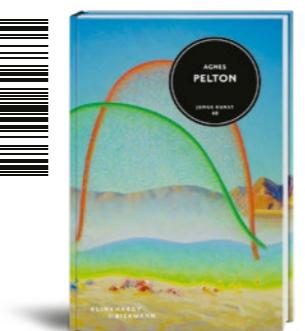
EMIL NOLDE

Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten,
978-3-943616-61-3



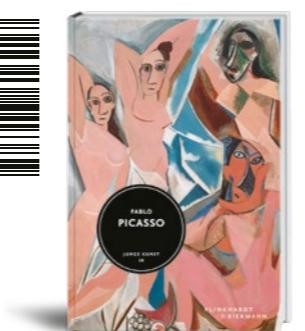
MAX PECHSTEIN

Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
978-3-943616-15-6



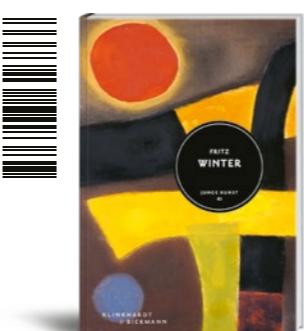
AGNES PELTON

Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5



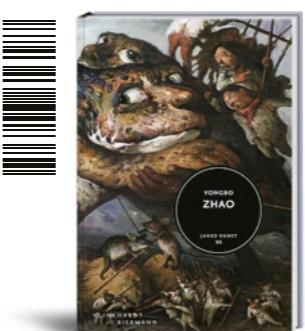
PABLO PICASSO

Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



FRITZ WINTER

Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6



YONGBO ZHAO

Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»EIN KOMPENDIUM DER
PROTAGONISTEN
DER EUROPÄISCHEN
AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

PRESSE / WERBUNG

Michaela Döbler
presse@klinkhardtundbiermann.de

SOCIAL MEDIA

Johanna Deininger
socialmedia@klinkhardtundbiermann.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriestr. 23, D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711-78 60 22 54
service.verlage@kolibri360.de
www.service.zeitfracht.de/

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow+Seifert+Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon +49-(0)221-92 31 594
Telefax +49-(0)221-92 31 595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg
Stefan Pierre-Louis
Neue Straße 20, D-61118 Bad Vilbel
Telefon +49-(0)6101-344 83
Telefax +49-(0)6101-954 99 49
stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

Bayern

Wenden Sie sich bitte direkt an unser
Key Account Management
herri@hirmerverlag.de

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin
Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoelzer
Sabine Herri
Merle Nickisch
Bayerstraße 57-59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61,
+49-(0)89-12 15 16-23 u. -24
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG

AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Julianalaan 7-7, NL-3743 JG Baarn
Telefon +31-(0) 6 20 61 89 64
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA

Casemate Academic
1950 Lawrence Rd.,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com

Sie finden unsere
Vorschau in
VLB-TIX
vlbtix.de

Bildnachweis: S. 1: Emil Nolde, Einband der Notenmappe von Eduard Erdmann, Aquarell, 1947, Eduard Erdmann-Archiv, Akademie der Künste, Berlin; S. 3: © Joseph S. Martin – Artothek; S. 4, 5: © Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Für alle abgebildeten Werke von Emil Nolde © Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde; S. 6: © Chris Lewington / Alamy; S. 7 o.: National Gallery Global Limited / akg. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.