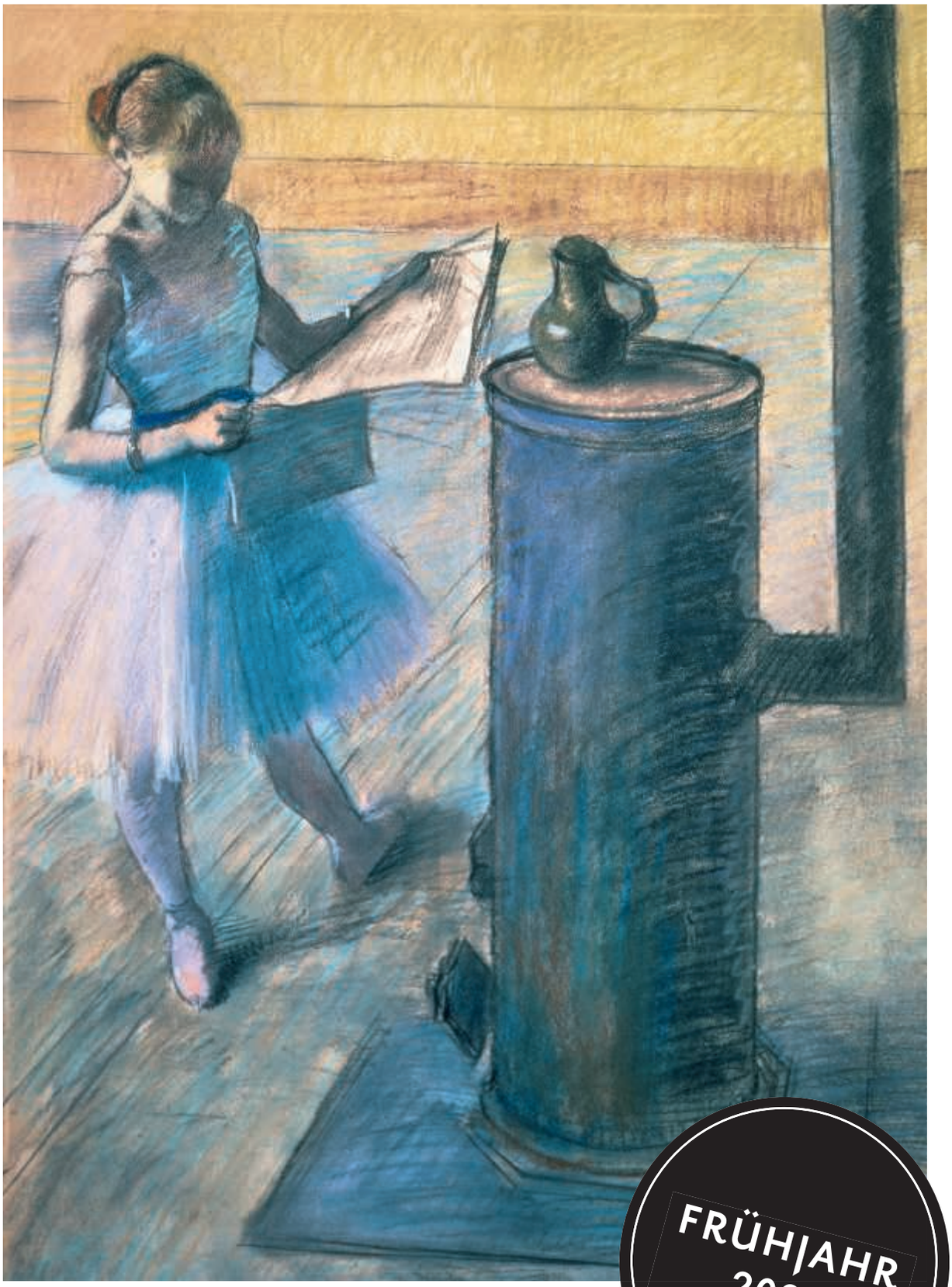


FRÜHJAHR
2024

KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

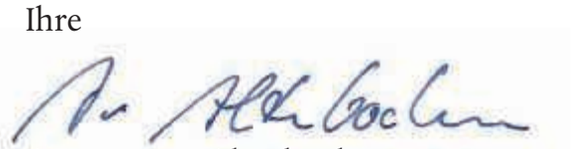
Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

die Werke des Malers Karl Kunz sind für uns im Verlag eine beglückende Entdeckung, an der wir Sie mit unserem kürzlich erschienenen Band *Karl Kunz. Ein Surrealist der Nachkriegsmoderne* teilhaben lassen möchten. Sein Name war uns zwar über Franz Roh, den legendären Kunstkritiker und einflussreichen Förderer der Avantgarde, bereits geläufig, aber Kunz' geheimnisvolle Kompositionen und die kraftvolle Bildgewalt seiner Arbeiten haben uns überrascht und begeistert. Der gebürtige Augsburger ist in wichtigen Sammlungen und Museen vertreten, eine erneute umfassende Ausstellung seiner Bilder ist längst überfällig und wäre für das Publikum eine immense Bereicherung.

Der neueste Band der Reihe *Junge Kunst* über Edgar Degas läutet das Frühjahr ein. Für seine Kollegen wie Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, August Rodin oder Camille Pissarro war Edgar Degas der Größte, Begabteste, der Meister unter ihnen. Seine Bühnenszenen, Porträts und Jockey-Darstellungen zeichnen ihn als scharfsichtigen und scharfsinnigen Beobachter aus. Warum seine Kunst viel moderner und facettenreicher ist, als man vermuten mag, wird von dem Autor Gerald Dagit anschaulich vorgestellt.

Zu guter Letzt lade ich Sie herzlich ein, auf den beiden Seiten unserer Sonderausgaben zu stöbern, hier finden Sie interessante Bände zu attraktiven Preisen.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre



Annette von Altenbockum
Verlegerin

Karl Kunz, *Röntgenmaschine,* Juni 1955, Öl mit Bleistift auf Hartfaser, Privatbesitz

Die Schwebenden, Juni 1934, Öl auf Leinwand, Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale)

»MEIN WERK IST GEMALTE PHILOSOPHIE. NICHT GENÄHRT AUS BÜCHERN, SONDERN AUS GELEBTEM LEBEN.« KARL KUNZ, 1966

KARL KUNZ

Ein Surrealist der Nachkriegsmoderne

Der Bildkosmos des Malers Karl Kunz (1905–1971) ist voller Spannung, Abgründe und Schönheit. In seinen rätselhaften, surrealistischen Gemälden zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion spiegelt sich ein hochbegabter Künstler wider, der nach seiner Wiederentdeckung mittlerweile auch international geschätzt wird.

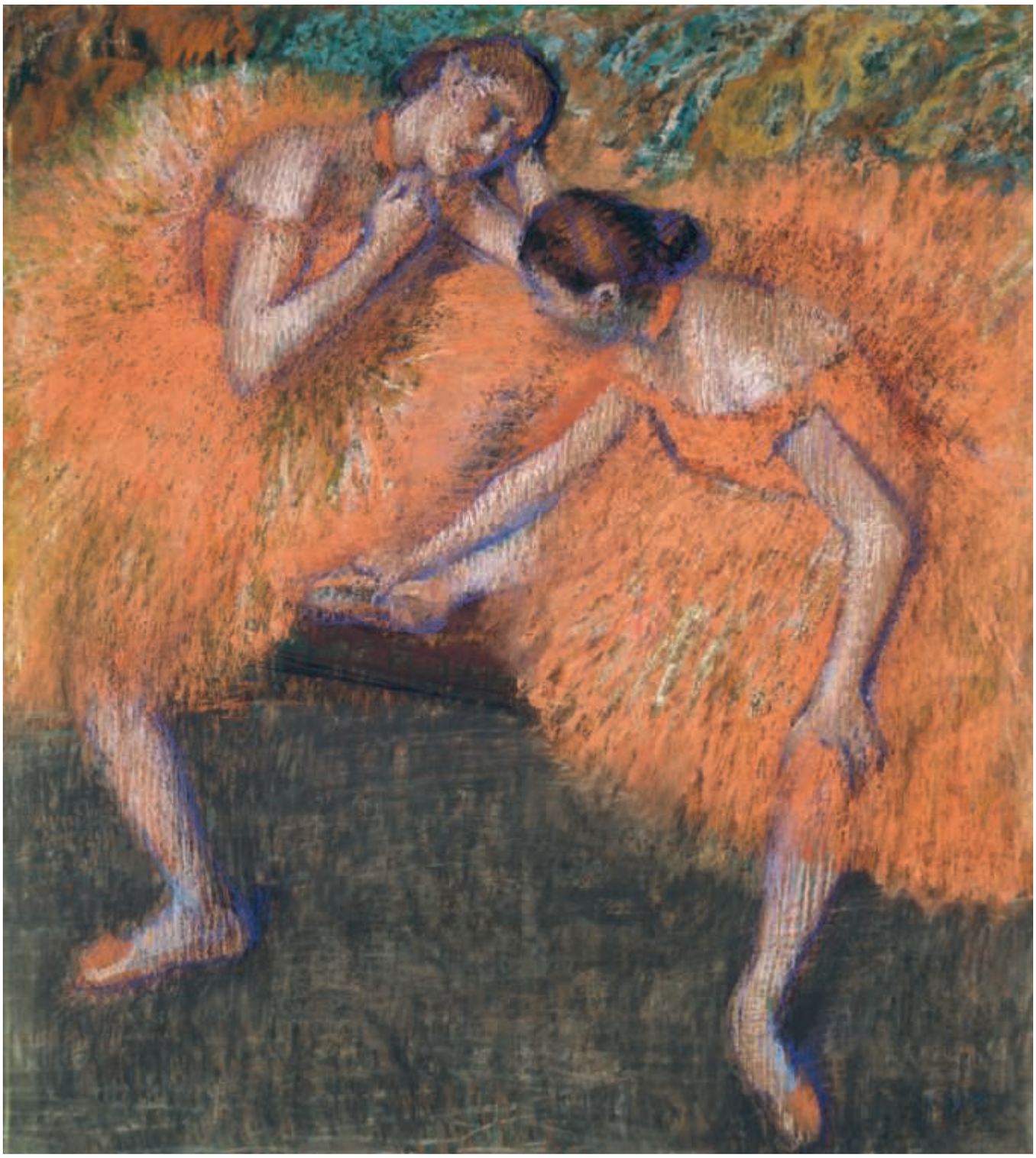
Maske, Bühne, Welttheater, Tanz, Körper und Eros sind zentrale Leitmotive im Werk von Karl Kunz. Akrobaten und Komödianten, Gaukler und mythologische Figuren sowie mystisch aufgeladene Bilder, die aus der Welt des Unterbewusstseins zu stammen scheinen, zeigen Kunz' unbändige malerische Lust, »das Mysterium des Lebens« darzustellen.
Die Wiederentdeckung und Neubewertung seines Werkes nahm 2021 einen fulminanten Anfang, als die Neue Nationalgalerie Berlin anlässlich ihrer Wiedereröffnung das von Karl Kunz 1942 im Verborgenen gemalte Gemälde *Deutschland erwache!* zwei Jahre lang neben Pablo Picassos im selben Jahr entstandenen *Großen liegenden Akt* präsentierte. Mit seiner Anklage gegen Krieg, Vertreibung und die damit einhergehenden menschlichen Tragödien gehört das Bild zu den Schlüsselwerken von Kunz, mit denen er mehr denn je den Nerv der Zeit trifft.

Christoph Wagner ist Professor für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg und gewähltes Mitglied der Academia Europaea (London). Er ist mit zahlreichen Publikationen zur Kunst der Moderne und der Avantgarden nach 1945 international hervorgetreten.

Deutschland erwache!, 1942, Öl auf Sperrholz, Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

- EIN WIEDERENTDECKTER KÜNSTLER
- KOMPAKTER UND BILDREICHER ÜBERBLICK ÜBER LEBEN UND WERK
- BILDER VOLLER SPANNUNG UND WAHNSINN, FANTASIE UND SCHÖNHEIT

KARL KUNZ
EIN SURREALIST DER NACHKRIEGSMODERNE
Von Christoph Wagner
80 Seiten, 59 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-90-3
Bereits erschienen



Zwei Tänzerinnen, um 1898, Pastell auf Papier, Gemäldegalerie Dresden

»DER WAHRE REISENDE IST DERJENIGE, DER AHNT, DASS ER NIEMALS ANKOMMEN WIRD.«

EDGAR DEGAS

EDGAR DEGAS

Reihe *Junge Kunst* Band 45

Edgar Degas war bereits zu Lebzeiten eine Legende. Respektiert und bewundert von seinen Kollegen – Pissarro nannte ihn »den größten Künstler der Epoche« –, zählten seine Tänzerinnen-Darstellungen zu den populärsten Motiven seiner Zeit. Bis heute wird der Maler und Zeichner vor allem mit dieser Motivwelt in Verbindung gebracht. Über seine anmutigen Ballettszenen hinaus hat Degas jedoch ein künstlerisch vielfältiges Werk geschaffen, das Tradition und Moderne verschränkt und sein Interesse am Experimentieren mit ungewöhnlichen Techniken widerspiegelt.

Der Augenblick, das Ungewollte, das Spontane, der Moment vor dem Tanzauftritt oder dem Pferderennen, fragmentierte Bildausschnitte und Porträts mit ungewöhnlichen Perspektiven charakterisieren das Werk von Edgar Degas, einem der einflussreichsten und wichtigsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Mit seinem Stilmittel der Dynamisierung, der blassfarbigen Leichtigkeit und der flirrenden Schraffur läutete er die Moderne ein. Der Reichtum seines künstlerischen Schaffens über mehr als ein halbes Jahrhundert, sein scharfer, analytischer Blick auf seine Umwelt, sein enormer Einfluss auf die nachfolgenden Künstlergenerationen und nicht zuletzt Edgar Degas' anspruchsvolle, uneitle und zugleich distanzierte Persönlichkeit wird in dem neuesten Band der *Jungen Kunst* von dem Autor Gerald Dagit kenntnisreich und anschaulich vorgestellt.

Gerald Dagit ist als Kunsthistoriker am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg tätig. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Frühen Neuzeit, der Moderne und der Digitalen Kunstgeschichte. Dagit ist u.a. Autor des Werkes *Hans Mielich und die gefräßige Zeit*, 2022 erschienen im Hirmer Verlag.

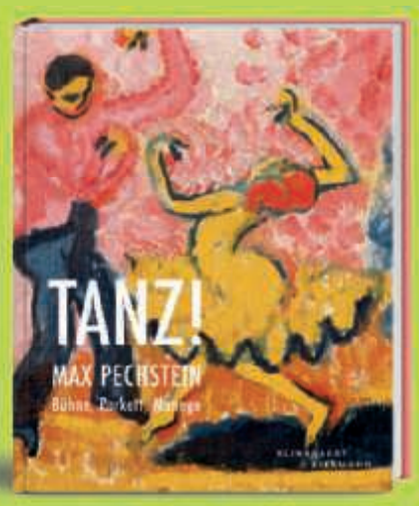
Vor dem Rennen, um 1887–89, Pastell auf Papier, Cleveland Museum of Art, OH, USA

- MIT HIGHLIGHTS AUS DEGAS' GESAMTWERK
- ZUM 190. GEBURTSTAG DES MALERS
- BIBLIOPHILER GESCHENKBAND

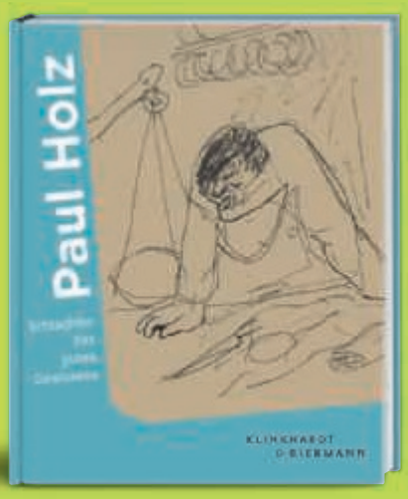
EDGAR DEGAS – *JUNGE KUNST* 45
Von Gerald Dagit
ca. 64 Seiten, ca. 52 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-92-7
Erscheint April 2024

UNSER BÜCHERFRÜHLING

SONDERAUSGABEN ZU ATTRAKTIVEN PREISEN



TANZ! MAX PECHSTEIN
BÜHNE, PARKETT, MANEGE
180 Seiten, 162 Farbabbildungen
23 × 28 cm, gebunden
978-3-943616-60-6
€ (D) 35,– / € (A) 36,–
Jetzt: € (D) 14,90 / € (A) 15,40



SCHLACHTER DES GUTEN GEWISSENS
DER ZEICHNER PAUL HOLZ
176 Seiten, 164 Farbabbildungen
23 × 28 cm, gebunden
978-3-943616-53-8
€ (D) 35,– / € (A) 36,–
Jetzt: € (D) 14,90 / € (A) 15,40

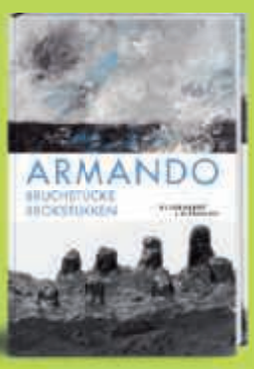
BACKLIST

BENJAMIN KATZ
Text: Deutsch/Englisch/Französisch
160 Seiten, 90 SW-Abbildungen
17 × 24 cm, gebunden
978-3-943616-39-2
€ (D) 22,– / € (A) 22,70
Jetzt: € (D) 12,90 / € (A) 13,30

MARIA WALLENSTÅL-SCHOENBERG
ABOUT COLOR
Text: Deutsch / Englisch
278 Seiten, 143 Farbabbildungen
17 × 24 cm, gebunden in Leinen
mit Schutzumschlag
978-3-943616-52-1
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
Jetzt: UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30

DIE HUNDE DES
CARL PHILIP FOHR
Von Peter Märker
72 Seiten, 45 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-38-5
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
Jetzt: UVP € (D) 5,– / € (A) 5,20

DÜRER & CELTIS
DIE NÜRNBERGER
POETENSCHULE IM AUFBRUCH
Von Thomas Schauerte
208 Seiten, 55 Farbabbildungen
17 × 23,5 cm, gebunden, 1 Klapptafel
978-3-943616-29-3
€ (D) 23,90 / € (A) 24,60
Jetzt: UVP € (D) 10,– / € (A) 10,30



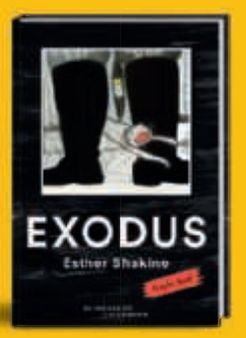
ARMANDO
BRUCHSTÜCKE- BROKSTUKKEN
Text: Deutsch / Niederländisch
72 Seiten, 46 Abbildungen in Farbe und S/W
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-34-7
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
Jetzt: € (D) 5,90 / € (A) 6,10

»MEINE ERSTEN WERKE
LANDETEN IM OFEN«
25 KUNSTRÄTSEL
72 Seiten, 25 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-45-3
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
Jetzt: UVP € (D) 4,– / € (A) 4,20

KLIBI
KINDERBUCH

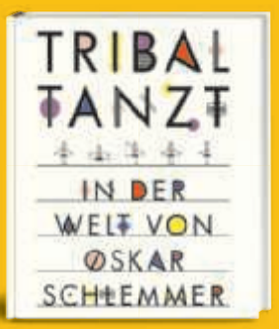
BACKLIST KINDERBUCH

DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
978-3-943616-74-3



Auf der Bestsellerliste *Graphic Novel*

EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,– / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



TRIBAL TANZT
IN DER WELT VON OSKAR SCHLEMMER
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1

STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER WERNER BERG
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3

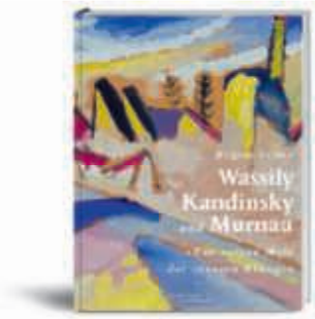
MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9

ZWEI WILDE RAUPEN
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN VON MARIA SIBYLLA MERIAN
Von Marion Blomeyer (Gestaltung) und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4

DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4

BACKLIST

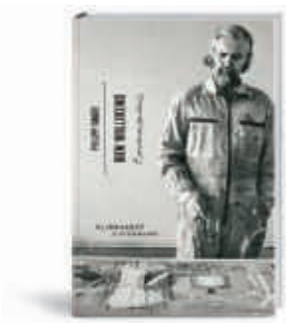
ANNA ATKINS
BLUE PRINTS
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,– / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



WASSILY KANDINSKY UND MURNAU
»ZUR REINEN WELT DER INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8

THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG DER EBENE
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,– / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9

KURT SCHWITTERS MERZKUNST
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4



BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS SKIZZEN UND ENTWÜRFE
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8

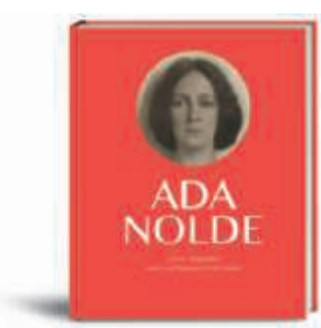
FRANZ ROH MAGISCHER REALIST
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4

AENNE BIERMANN 60 FOTOS
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,– / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0

MÜNCHEN LESEN UND LESEN LASSEN
Michael Schleicher
Mit Collagen von
Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,– / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2

AUSGESCHNITTENE HOLZWEGE
ASGER JORNS DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,– / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)

VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE« MUSE UND MANAGERIN EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9

FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

Dies ist eine Auswahl unserer Backlist, alle Titel finden Sie unter www.klinkhardtundbiermann.de

BACKLIST *JUNGE KUNST*

ALEXANDER ARCHIPENKO

Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2

MAX BECKMANN

Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4

WERNER BERG

Stephan Koja
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2

PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL

David Riedel
2. überarbeitete Auflage
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-93-4

HEINRICH CAMPENDONK

Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7

PAUL CÉZANNE

Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8

WILLEM DE KOONING

Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0

LYONEL FEININGER

Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8

CONRAD FELIXMÜLLER

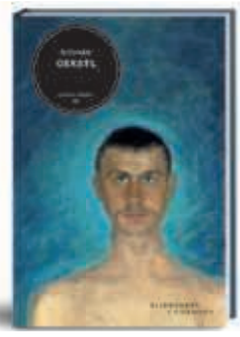
David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4

PAUL GAUGUIN

Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9

RUPPRECHT GEIGER

Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL

Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3

BACKLIST *JUNGE KUNST*

Mit DVD:
978-3-943616-10-1
€ (D) 19,90
€ (A) 20,50

JOHANNES GRÜTZKE

Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3

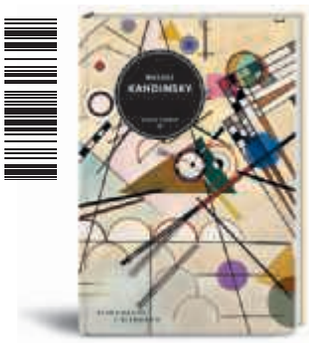
JOHANNES ITTEN

Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7

FRIDA KAHLO

Teresa Grenzmann
Band 43, 80 Seiten
978-3-943616-89-7

Jeder Band
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30



WASSILY KANDINSKY

Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9

ERNST LUDWIG KIRCHNER

Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5

PAUL KLEE

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2

GUSTAV KLIMT

Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9

KÄTHE KOLLWITZ

Josephine Gabler
Band 42, 80 Seiten
978-3-943616-88-0

AUGUST MACKE

Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4

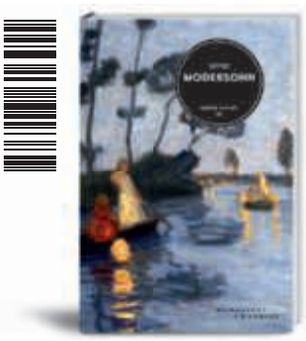
FRANZ MARC

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1

HENRI MATISSE

Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9

BACKLIST *JUNGE KUNST*



OTTO MODERSOHN
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5

PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7

LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1

KOLOMAN MOSER
Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1

ALFONS MUCHA
Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2

GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8

EMIL NOLDE
Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten,
978-3-943616-61-3

MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
978-3-943616-15-6

AGNES PELTON
Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5

PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7

HANS PURRMANN
Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4

EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2

BACKLIST *JUNGE KUNST*

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0

EUGEN SCHÖNEBECK

Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5

HERMANN STENNER

Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2

FLORINE STETTHEIMER

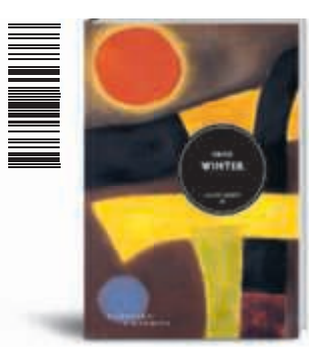
Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7

VINCENT VAN GOGH

Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6

MARIANNE VON WEREFKIN

Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



FRITZ WINTER

Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6

YONGBO ZHAO

Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»EIN KOMPENDIUM DER PROTAGONISTEN DER EUROPÄISCHEN AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES, ABER DIES WENIGE SOLL MIT GRÖSSTER SORGFALT AUSGEWÄHLT UND AUSGESTATTET WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

VERLAGSANSCHRIFT
Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin
Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB
Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoelzer
Renate Ullersperger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

PRESSE / WERBUNG
Hirmer Verlag GmbH
Eva-Maria Neuburger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-63
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
neuburger@hirmerverlag.de
werbung@hirmerverlag.de

SOCIAL MEDIA
Johanna Deininger
deininger@hirmerverlag.de
Sophie Obermeyr
obermeyr@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG
Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Kundenservice
Industriestr. 23
D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711 78 60 22 54
Telefax +49-(0)711 78 99 10 10
bestellung@zeitfracht.de oder
kundenservice@zeitfracht.de

VERTRETER INLAND
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow+Seifert+Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon + 49-(0)221-92 31 594
Telefax + 49-(0)221-92 31 595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122, D-41464 Neuss
Telefon +49-(0)2131-125 59 90
Telefax +49-(0)2131-125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal
Telefon +49-(0)2732-55 83 44
Telefax +49-(0)2732-55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

Gerda Heinzmann
Telefon +49-(0)7145-93 60 60
Telefax +49-(0)7145-93 57 67
gerda.heinzmann1@t-online.de

Bayern
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartlweg 21, D-82541 Münsing
Telefon +49-(0) 8177-998 97 77
Telefax +49-(0) 8177-998 97 78
mario.max@gmx.net
www.mario-max-verlagsvertretungen.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND
Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41-(0)44-762 42 50
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Schweiz / Vertreter
Mattias Ferroni
Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Telefon +41-(0)44-42 21 21 7
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE Hilversum
Telefon +31-(0)35-621 92 67
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com

Sie finden unsere Vorschau in VLB-TIX
vlbtix.de

Bildnachweis: S. 1: Edgar Degas, *Zeitungslesende Tänzerin*, um 1880, Pastell und schwarze Kreide, Christie's Images Ltd – ARTOTHEK; S. 3, 4, 5: © Michael und Wolfgang Kunz; S. 5 Cover: Detail aus: Karl Kunz, *Bellachini*, Juni 1949, Öl auf Leinwand, Privatbesitz; S. 6: ARTOTHEK; S. 7 o.: Bequest of Leonard C. Hanna, Jr./ Bridgeman Images; S. 7 Cover: Detail aus: Edgar Degas, *Tänzerinnen in Grün*, 1877–1879, Pastell und Gouache, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, © Artstor. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

WWW.KLINKHARDTUNDBIERMANN.DE